Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 78

He aquí varios ejemplos prácticos de cómo iniciar el estudio de la figura, en este caso, concretamente, de la figura de nuestros héroes favoritos. Para ello, debéis comenzar por tomar y utilizar el lápiz de una forma *lógica*, buscando con él, inmediatamente, el *movimiento* y *volumen* de las figuras con trajes sencillos, jamás forzados... En las presentes muestras hallaréis, pues, el modo de comenzar y desarrollar el estudio de la figura.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los 7 mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco Granollés Camps. Calle Mayor, 38. Pons (Lérida) Premiado con 50 ptas.

Francisco Novoa Briones. Calle Pío XII. La Comba Villagarcía de Arosa (Pontevedra) Premiado con 100 ptas.

Ricardo Soto García. Avenida Calvo Sotelo, 11, 7.° Escalera "B", 3.° puerta. Zaragoza Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

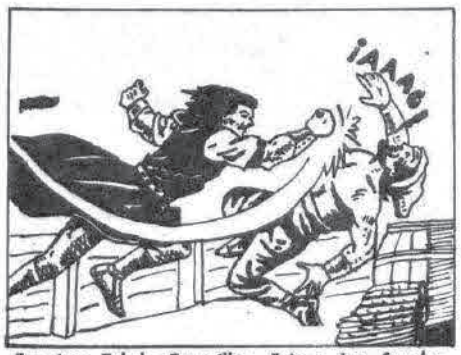
Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 79

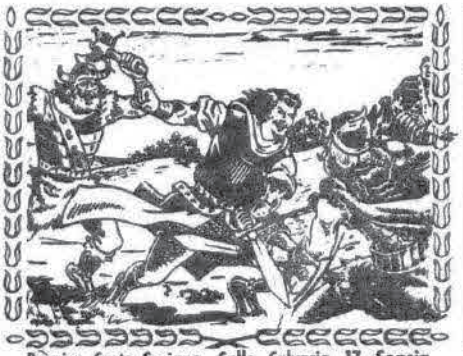
Para la realización de ilustraciones sobre fauna salvaje, os recomiendo en primer lugar los apuntes ejecutados al natural, es decir, la observación directa en un parque zoológico y, si ello no es posible, la copia de los múltiples ejemplares de cualquier manual de Historia Natural o revista ilustrada. De la mayor fidelidad en su representación dependerá vuestro éxito. Esta semana os ruego el estudio y realización de los modelos que os expongo en la presente página.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los 7 mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos



Francisco Toledo Torrecillas. Tejera. Las Canales Churra (Murcia). Premiado con 50 ptas.



Ramiro Costa Soriano. Calle Calvario, 17. Soneja (Castellón). Premiado con 100 ptas.

Bautista Enrique Jiménez. Calle Delicias, 32, 4.º Madrid. Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 80

La importancia que posee el conocimiento profundo de las razas humanas, es fundamental para un dibujante, puesto que este tema —siempre variado, sugestivo y apasionante— se prodiga con abundancia en los guiones a realizar. De ahí, pues, la necesidad de estudiar previamente las más acusadas características de las razas del mundo, antes de ejercitaros en las prácticas —a lápiz y tinta— de los distintos tipos.

RAZA BLANCA

RAZA NEGRA (AFRICA)

RAZA COBRIZA

RAZA AMARILLA O. MONGOLICA

RAZA NEGRA (OCEANIA)

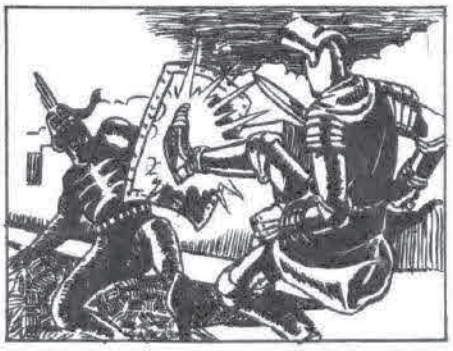
TIPO HINDÚ

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los siete mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Valeriano Belmonte Martínez. Tetuán, 10. Albacete Premiado con 50 ptas.

Adolfo Leites Torrado. Isla de San Simón (Redondela) Pontevedra. Premiado con 100 ptas.



Juan Esteban Arroyo Díaz. Calle Martínez y Corrochano, 31. Madrid Premiado con 50 ptas.

16576

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 87

Casi en la mayoría de los guiones del Oeste interviene, ya sea como fondo de ambientación o en la propia línea argumental del tema, la fauna típica de aquellas regiones... Y entre dicha fauna, el bisonte y el buey ocupan un lugar preponderante, nada desdeñable para un dibujante consciente. A fin de conseguir buenas ilustraciones, mi recomendación es la de acudir al natural cuando sea posible y, en todo caso, a una buena documentación.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los siete mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Beatriz Pastor. Barrio del teniente Montesinos, 19 Espinardo (Murcia). Premiado con 50 ptas.

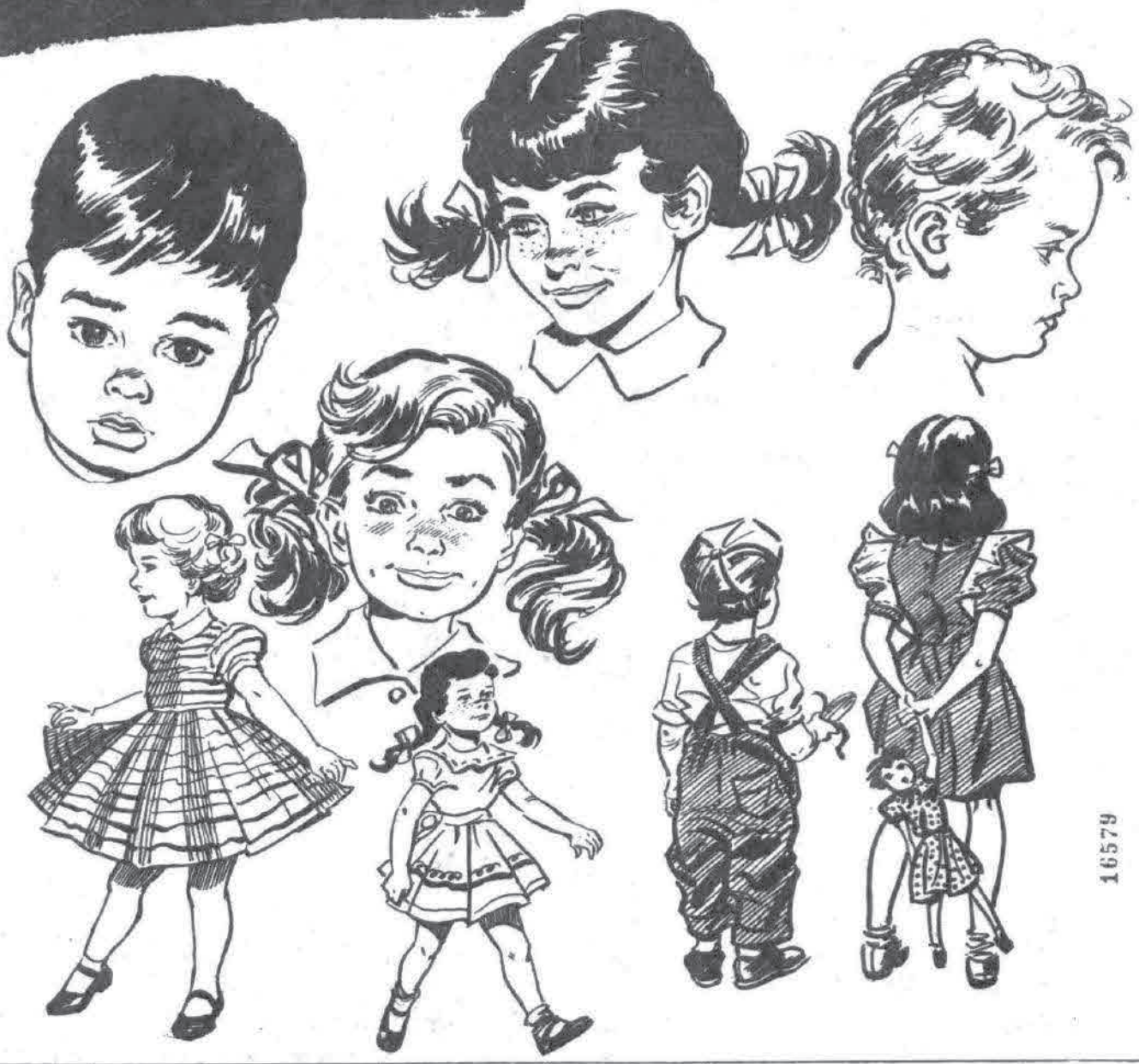
Manuel Lozano Gallardo. Calle Ampurdán, 9. Lérida. Premiado con 100 ptas.

José Lucas Ruiz. Residencia San Luis. Calle San Luis, 29 Sevilla. Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 82

El problema fundamental que se le plantea a un dibujante, al tener que resolver temas infantiles, es el determinado por la proporción anatómica del niño en relación con la del adulto. No hay que olvidar que, cuanta menor es la edad del niño, mayor es la cabeza, por ejemplo, respecto al resto del cuerpo. Y en todo caso, cuidar siempre sus expresiones más características y sus movimientos más acusados... Un obligado tema de estudio, en fin, a que me permito, amiguitos, someteros en la presente semana.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Juan Manuel Nieto Giménez. General Sanjurjo, 127 Mahón (Menorca) Premiado con 50 ptas.

Higinio Mancebo González. Calle Cruz Verde, 9 Motril (Granada) Premiado con 100 ptas.

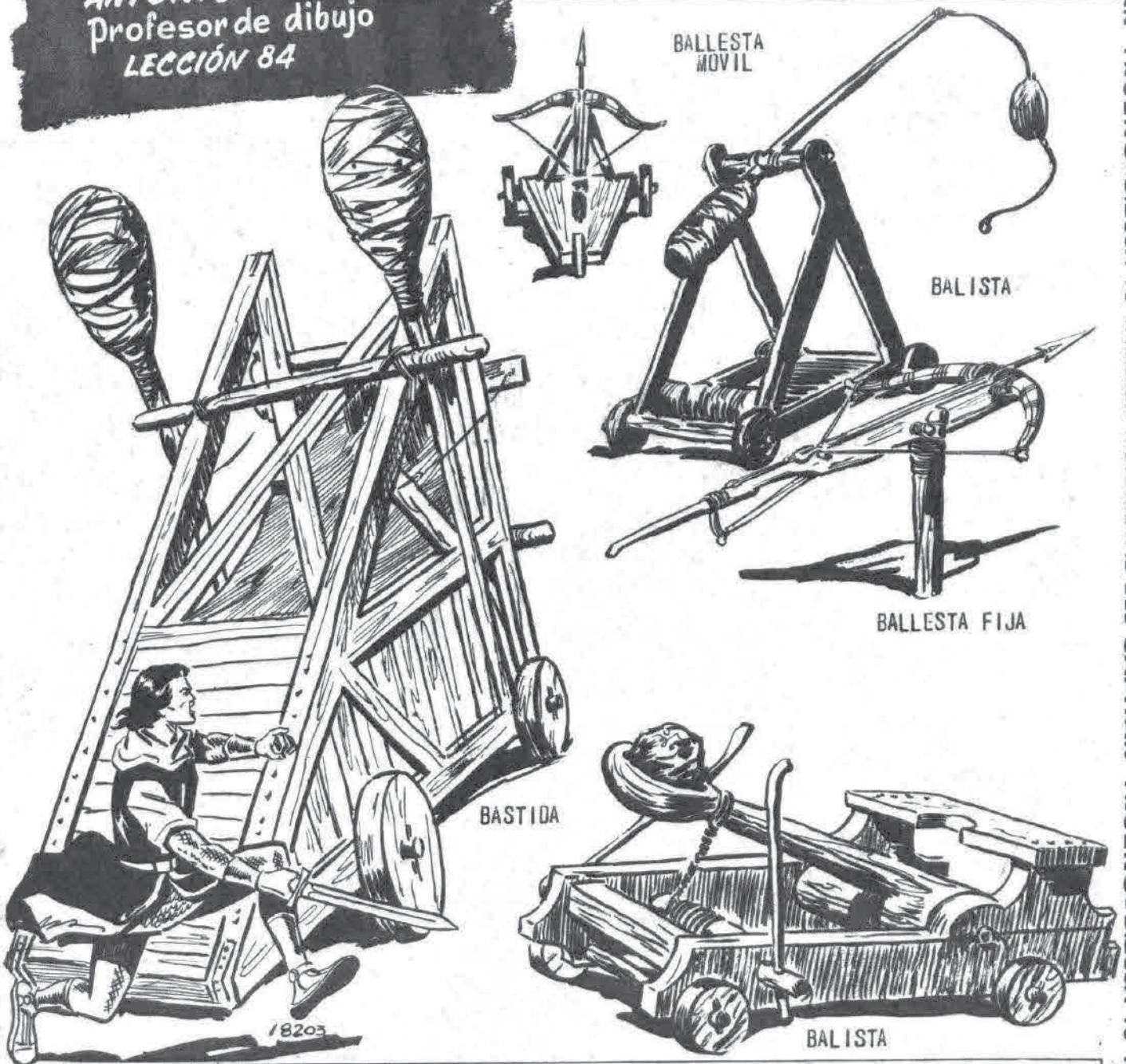
Juan Igeño Herrero. Calle Francisco Monterrubio, 29 Premiado con 50 ptas. (Puente Vallecas) Madrid

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO =

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo LECCIÓN 84

Conseguir documentación fidedigna sobre métodos y, sobre todo, armas bélicas medievales, no es tarea fácil. De ahí que esta semana os ofrezca algunas muestras de dichos artefactos, los más corrientes entre los que se utilizaban en dicha época. No dudo de que pueden serviros de mucho en posibles ilustraciones.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Cristóbal Frías. Calle Almansa, 11. Málaga
Premiado con 50 ptas.

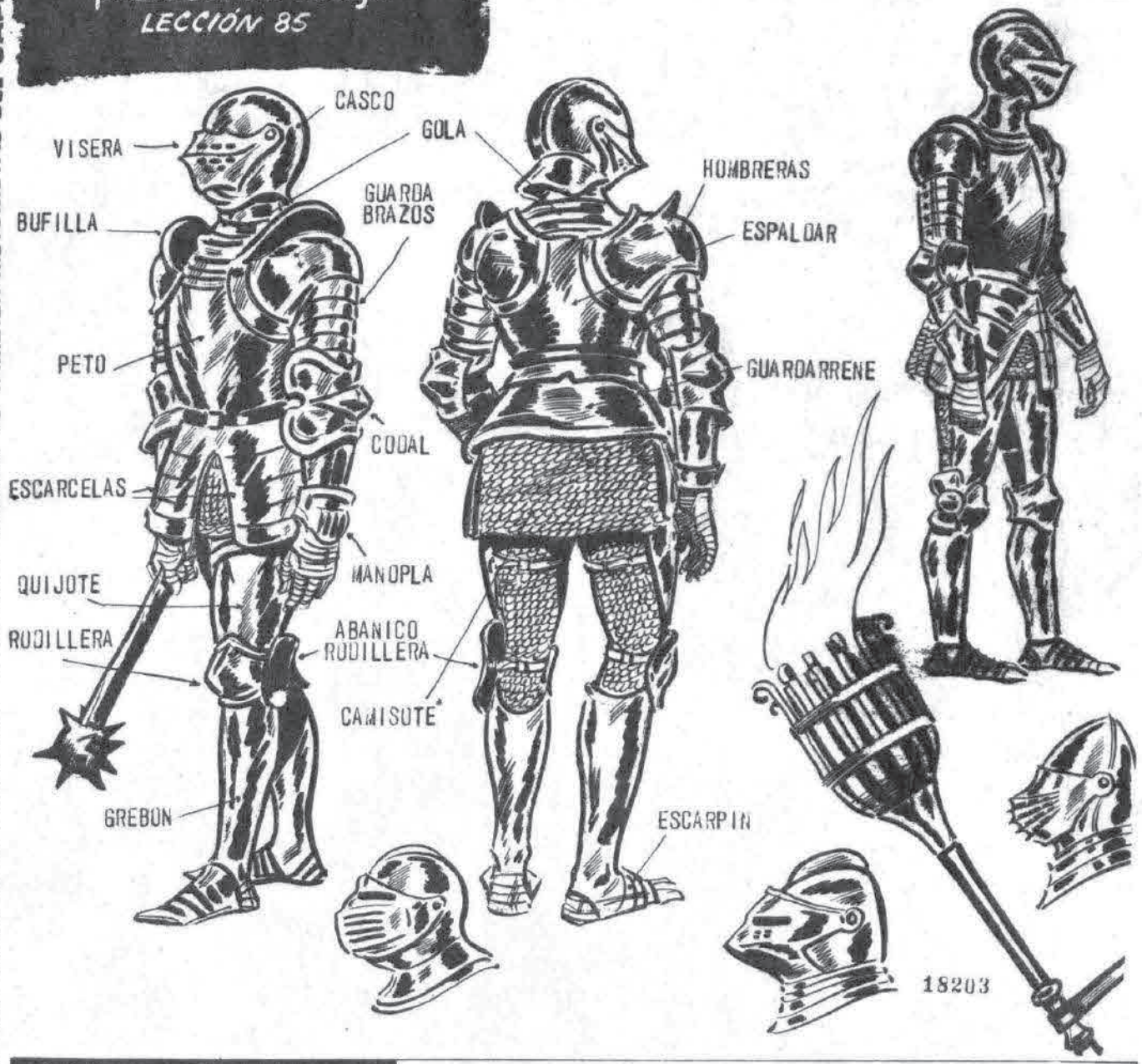
Basilio González Crespo. Guarrate (Zamora)
Premiado con 100 ptas.

Paulo Paunero Estébanez. Avenida Sterling, 3. Sabero (León). Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 85

Para la realización de historietas con fondo histórico del medievo, se requiere una fidelidad absoluta en lo que respecta al ambiente. Y dentro de éste, las armaduras constituyen un elemento de primer orden. En este tema, os ofrezco algunos modelos de armaduras empleadas en los siglos XIV y XV que os mostrarán el conocimiento de su estructura y os servirán como documentación y estudio práctico.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Enrique Castanedo Prado. Calle Lorenzo Llana, 21, Sestao (Vizcaya) Premiado con 50 ptas.

Juan Igeño Herrero. Calle Monterrubio, 29. Puente Vallecas (Madrid) Premiado con 100 ptas.

Vicente Monzano García. Plazuela de la Iglesia, 4 Malpartida de Plasencia (Cáceres) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 86

He aquí otro tema práctico de armaduras, con la variante en éste del caballo como complemento del clásico guerrero.

Cuando tengáis que realizar ilustraciones de caballos con el vigoroso y sugestivo ambiente medieval, tened sobre todo muy en cuenta el enjaezamiento del animal, es decir, todo el conjunto de detalles que componen el arnés. Practicad esta semana sobre los presentes ejercicios y realizad algunos de memoria después.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Angel Ruiz Almanso. Calle Hernán Cortés, 16. Bolaños (Ciudad Real) Premiado con 50 ptas.

José María Caamaño Lestón. Villa Pacucha. Silva de Abajo (La Coruña) Premiado con 100 ptas.

Manuel Sánchez González. Calle Juan Niño, 2-C-10 Huelva Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 87

En la creación de seres de ficción, entra ya totalmente en juego la imaginación del artista, es decir, la fantasía, las ideas. Y para obtener una idea general de uno de esos fabulosos seres —frecuentes en algunas historietas— basta con partir del rostro común de un animal cualquiera, desfigurándolo luego hasta ir obteniendo progresivamente una figura tanto más quimérica o impresionante cuanta mayor es la fantasía creadora del dibujante.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos.

José Luis García. Travesera de Gracia, 390, bajos Barcelona (13) Premiado con 50 ptas.

Juan Gil Lucas. Calle Primo de Rivera, 28. Cieza (Murcia) Premiado con 100 ptas.

José María Navarro. Generalísimo, 23. Leganés (Madrid) Premiado con 50 ptas.

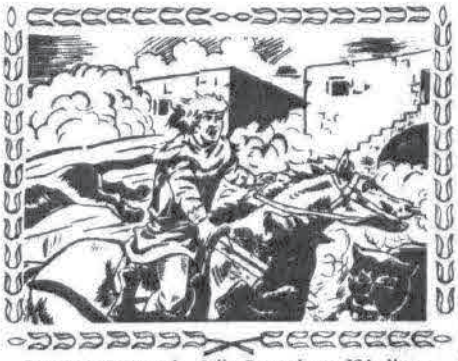
Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo LECCIÓN 88

En el desarrollo de una historieta, hay que tener siempre una idea exacta de las épocas a que pertenecen las aventuras a ilustrar, a fin de no incurrir en el error de dibujar un traje o un arma inadecuada a la fecha o al ambiente general en que se supone transcurre la acción. La Edad Media ofrece, por lo demás, buena ocasión al dibujante para desarrollar su imaginación y su arte, ya que tanto el atuendo como las armas y el conjunto ambiental, son de gran espectacularidad.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Manuel Vicens Instituto Ramón Albé. Calle Wad-Ras, 81-99. Barcelona Premiado con 50 ptas.



José Ignacio Mayals. Calle Rocasolano, 104. Monreal del Campo (Teruel) Premiado con 100 ptas.

Ramón Rodríguez Martín. Calle Porlier, 36. Santa Cruz de Tenerife (Canarias) Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 89

Los cascos guerreros, por su importancia, merecen un tema aparte. A través de los siglos, las guerras han ido creando a los combatientes la necesidad de protegerse la cabeza contra las espadas primero, y contra las balas y la metralla después... Es curioso observar la evolución de los múltiples modelos de cascos habidos en el mundo, la mayoría de los cuales —como reseña documental y estudio práctico—, os ofrezco como tema de esta semana.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

José Viedma Verdú. Calle Antonio Maura, 29, 3.º. Alicante. Premiado con 50 ptas.

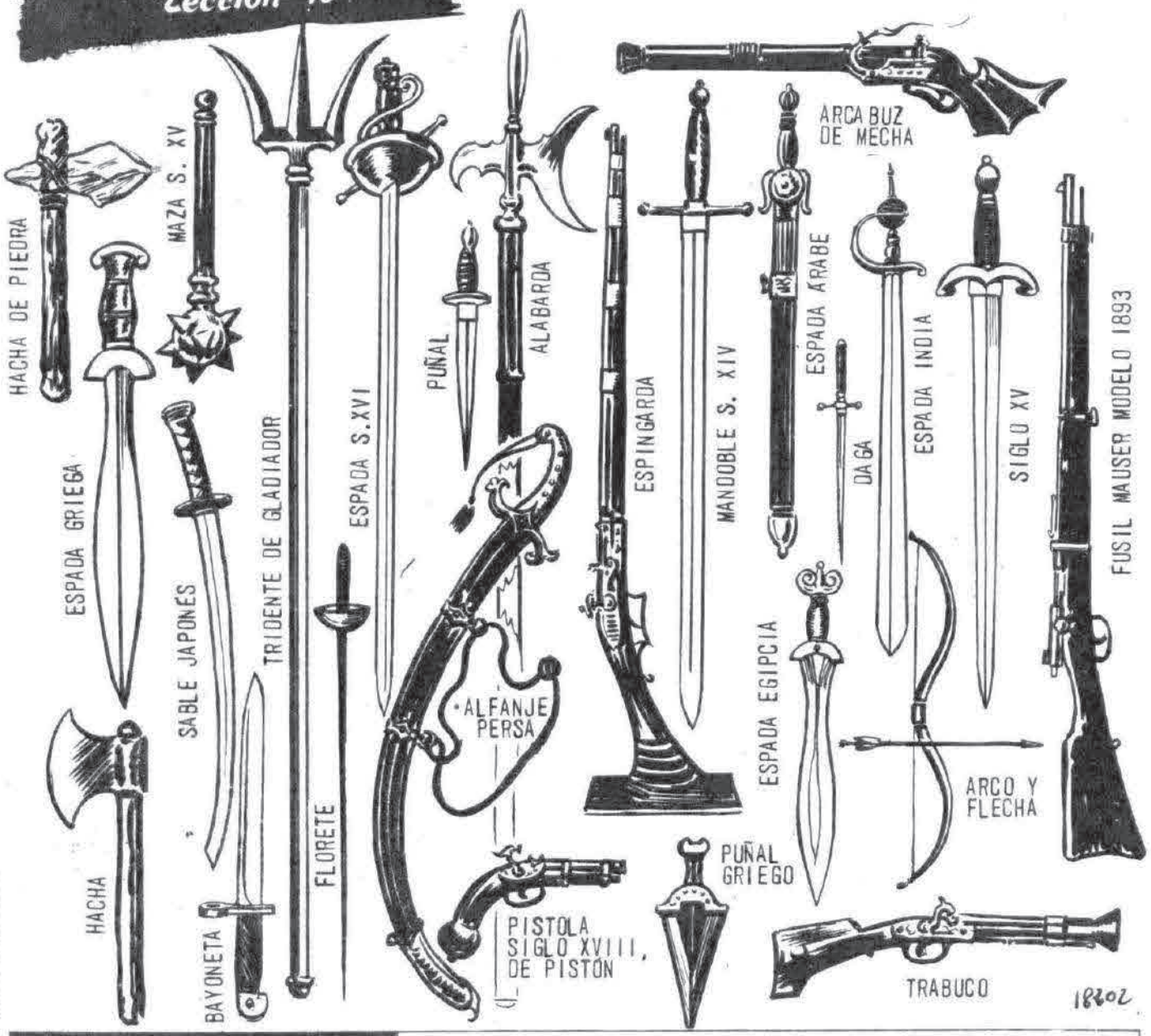
Juan Llevet. Calle León XIII, 40. Terrasa (Barcelona) Premiado con 100 ptas.

Jesús López Valverde. Marquesa de Silvela, 18, 4.º, 3.ª. Madrid (19). Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

Lección 90

El estudio de los diferentes tipos y variedades de armas usadas a través de los tiempos, es del todo conveniente, por cuanto resultaría totalmente incorrecto que en una escena de determinada época se incluyeran armas de otro tiempo. Además, la vistosidad que estas armas ofrecen como complemento a la vestimenta de los personajes, ayuda a realzar la calidad de las viñetas.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos.

Miguel A. Laguens González. Avda. San Antonio María Claret, 318-14. Barcelona (13) Premiado con 50 ptas.

Ramón Sala Brugués. Calle Reventos, 11. San Hilario de Sacalm (Gerona) Premiado con 100 ptas.

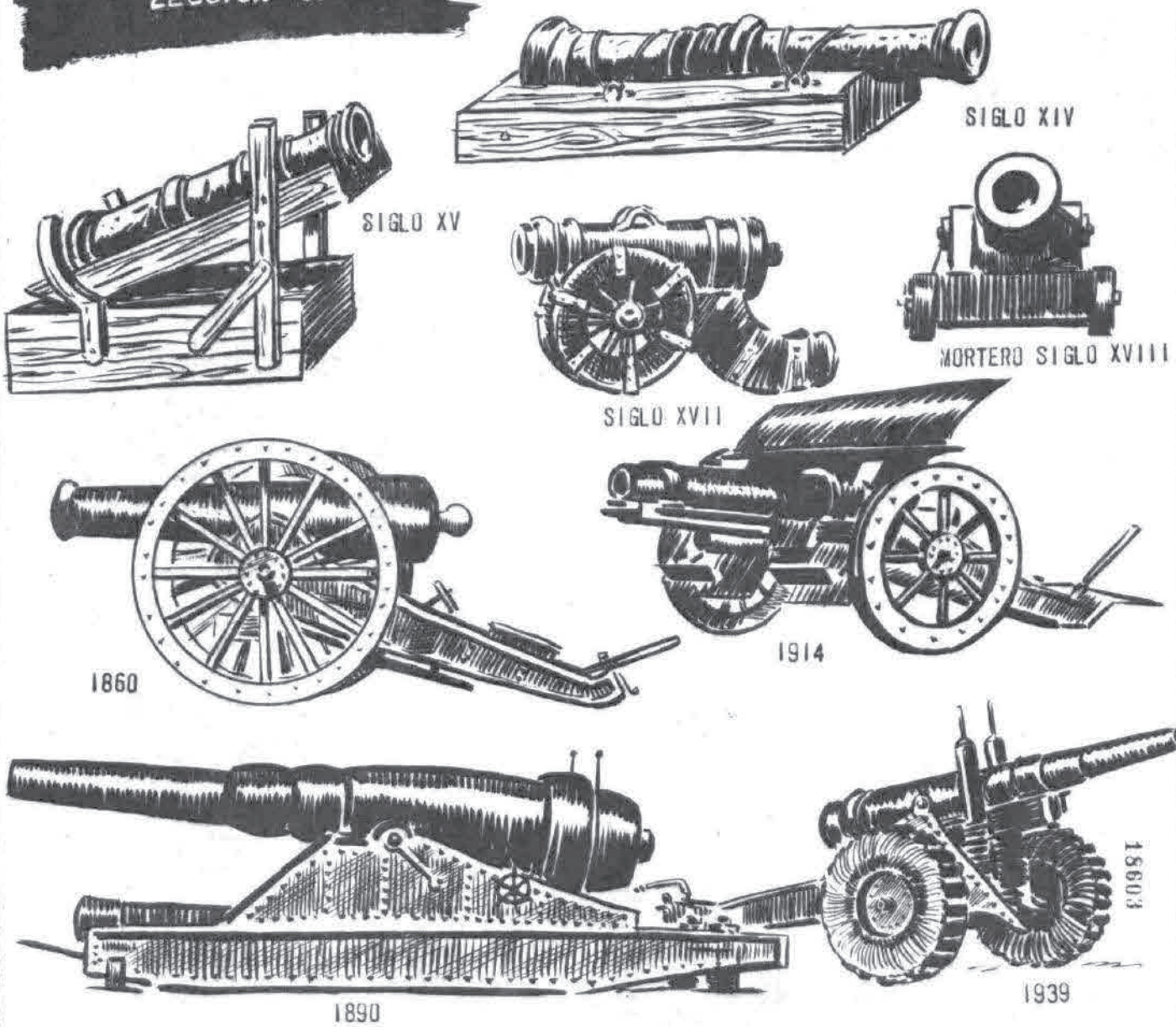
Fernando Martorell. Calle Misericordia, 28. Canet de Mar (Barcelona) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 91

Exactamente como ocurre con los atuendos personales, sucede con las armas pesadas en lo que a fidelidad histórica se refiere. Cada una de tales ilustraciones debe adaptarse rigurosamente a la época a que corresponda. De ahí que, esta semana, os muestre varios tipos de cañones, a través de sucesivas épocas. Os resultarán sumamente útiles para documentación, y como ejercicio práctico de la presente semana.



PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Claudino Hernández Díaz. Calle Vergara, 20 Salamanca Premiado con 50 ptas.

José A. de la Sierra. Plaza Sta. María, 8, 1.º Burgos Premiado con 100 ptas.

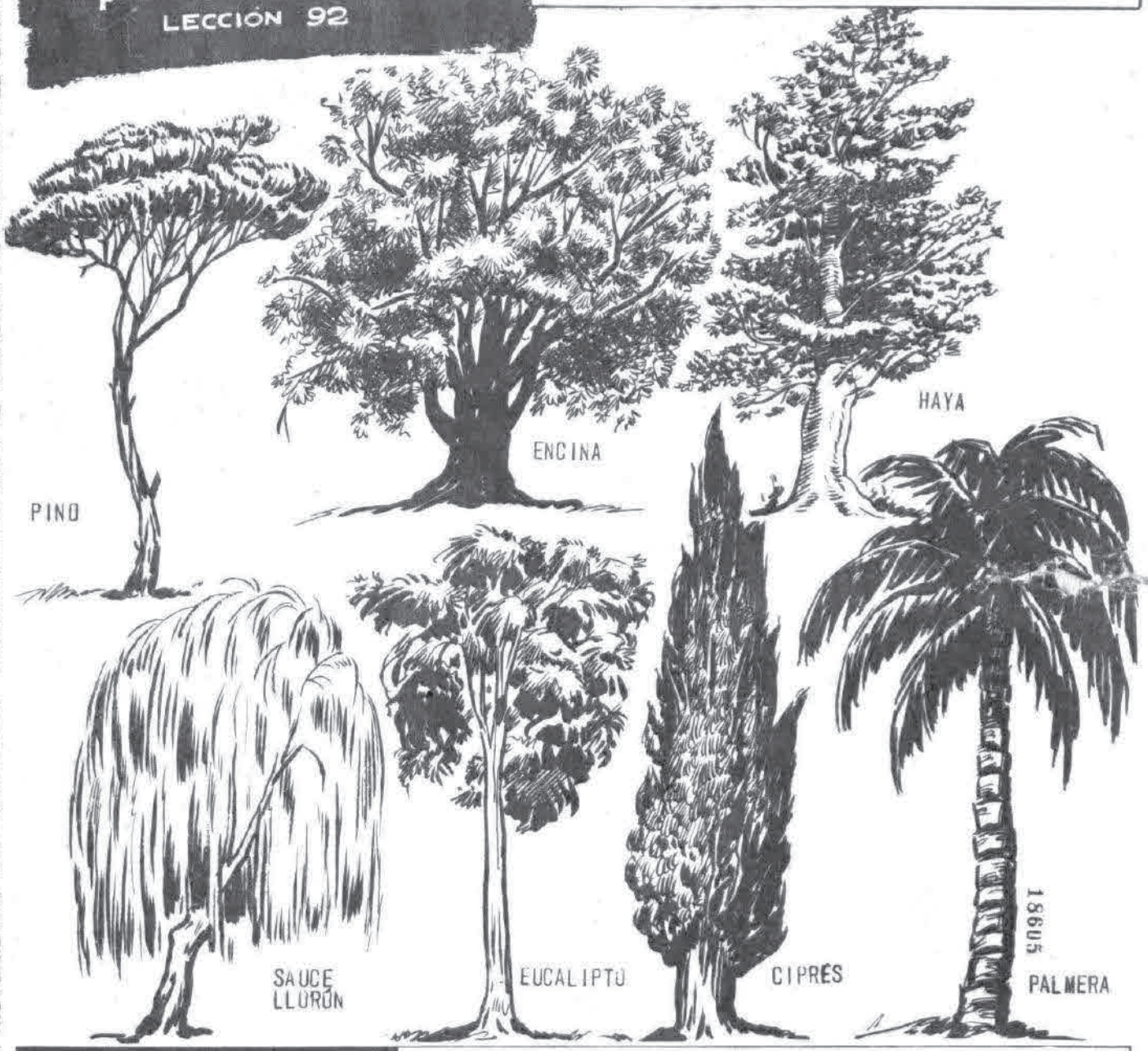
José Domínguez Fernández, Avda. Tartesa, 2. Huelva Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 92

El conocimiento de la estructura general de los distintos árboles, sobre todo de los más corrientes, es de suma utilidad para el dibujante. En un momento determinado, por las exigencias de un guión, podéis tener necesidad de dibujar un sauce o un ciprés... Naturalmente que los habréis visto muchas veces, pero no siempre la memoria visual responde con la fidelidad deseada. Ejercitaos en este tema, que de paso os servirá como buena documentación.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco Sala Brugués. Plaza 5 de febrero, núm. 3 San Hilario Sacalm (Gerona) Premiado con 50 ptas.

Javier Aparicio Algarra. Doctor Gil y Morte, 16 Premiado con 100 ptas. Valencia

José L. Saldaña. Calle Santiago el Mayor, 4. Nueva Montaña (Santander) Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 93

El conocimiento de los uniformes militares es primordial para un ilustrador, y más complejo, sin duda, de lo que a primera vista parece. Por consiguiente, es necesario el acopio de una buena documentación, así como una eficiente clasificación de la misma. En esta página, os ofrezco hoy los modelos más corrientes y representativos de soldados de varios países.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitan Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos.

Gaudencio Fernández Racionero. Calle Rodríguez Marín. Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real). Premiado con 50 ptas.

María F. Muñoz Romeo. Río Grande. Villafranca de Navarra (Navarra). Premiado con 100 ptas.

Josefina García Cremades. Calvo Sotelo, 11, B, 7.°, 3.° Zaragoza. Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 94

La fidelidad al rigor histórico, al ambiente y a la época, tiene una de sus más elocuentes expresiones en el atuendo de los personajes. Por eso no dejo nunca de insistir, queridos amiguitos, en la conveniencia de ajustarse siempre a cada época, y de ahí también que hoy os ofrezca, como tema práctico, la realización de estas figuras de sarracenos, que os servirán asimismo para documentación.

PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos.

Luis M. Sánchez Ontiveros. Calle Secundino Emaola, número 14, 4.°, izquierda. San Sebastián
Premiado con 50 ptas.

Paquito Roque. Plaza de la Malva, 2. Onil (Alicante) Premiado con 100 ptas.

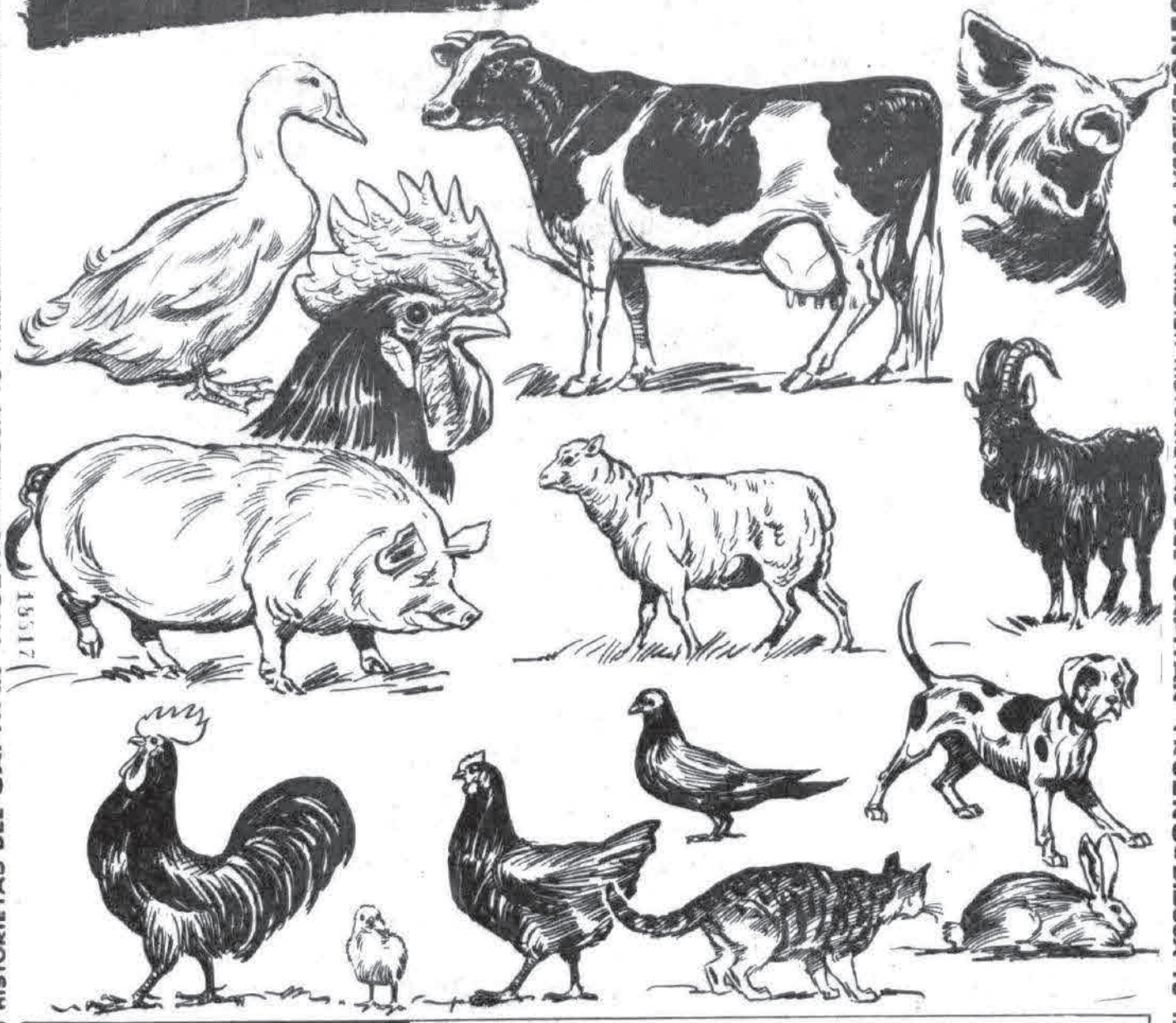
Luis Romero Alcolado. Calle Marqués de Mudela, 22 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 95

Nada más cómodo y realizable para vosotros que el dibujo de animales domésticos, en ejercicios al natural. En la presente semana, os ofrezco algunas muestras de los ejemplares más representativos, aunque, naturalmente, insistiendo en la conveniencia de realizar los dibujos al natural, hasta su completo dominio.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Jaime Ferrando Vidal. Capitán Meca, 4. Alicante
Premiado con 50 ptas.

Ramón Sala Brugués. Reventós, 11. San Hilario Sacalm (Gerona) Premiado con 100 ptas.

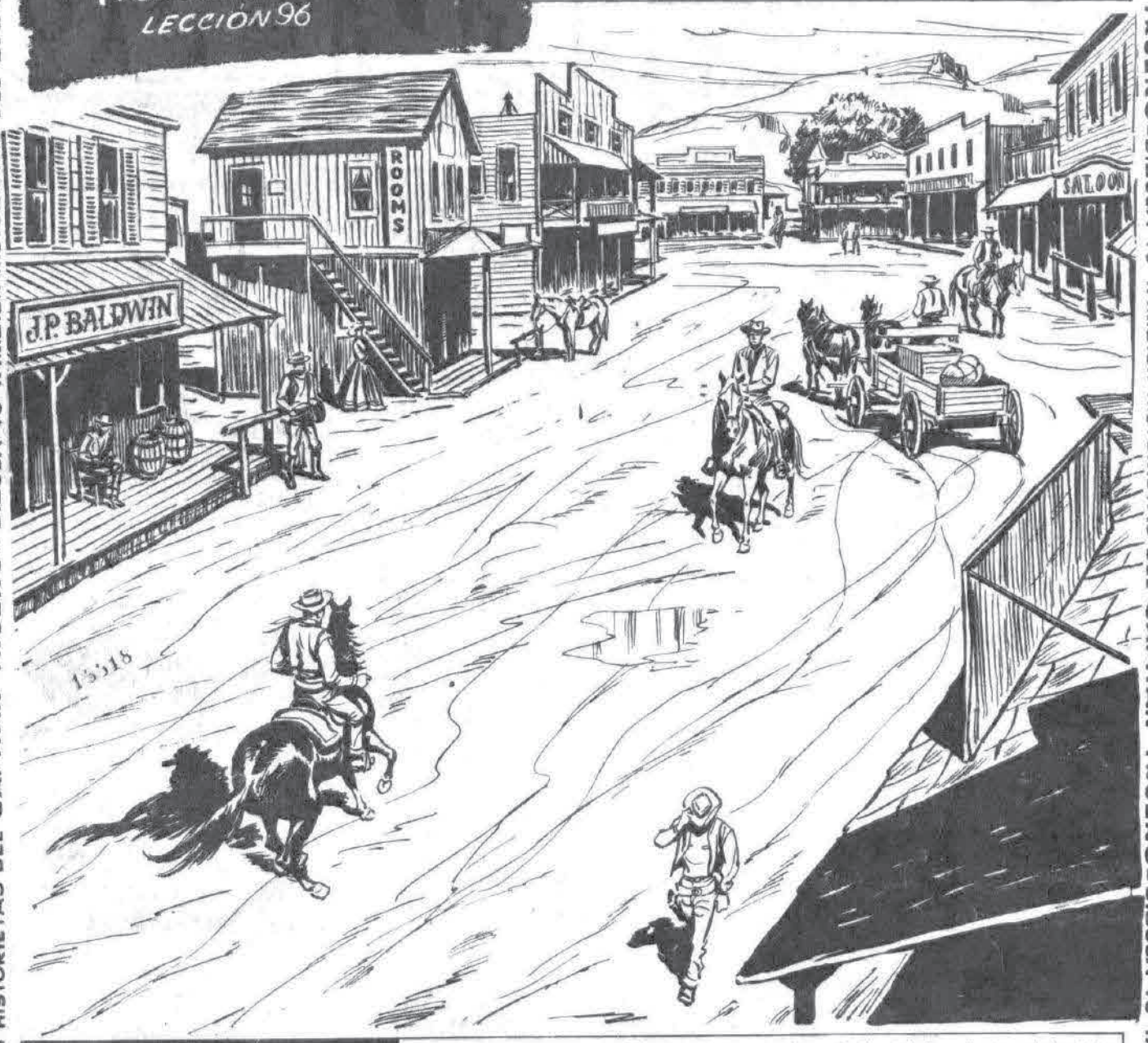
Alejandro Gutiérrez Chamorro. Fernández de los Ríos, número 32. Madrid Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 96

No podía faltar en estos temas semanales un plano en perspectiva del poblado clásico del Oeste. Cuando tengáis que realizar una de esas ilustraciones, debéis tener muy en cuenta la ambientación, y sobre todo la estructura de las edificaciones de la época, que si bien todas ellas eran de madera, poseían, sin embargo, unas características inconfundibles. Procurad, además, documentaros convenientemente a este respecto.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Juan Andrés García Barreno. Paseo Sta. María de la Cabeza, 131, 9.°, derecha, núm. 1. Madrid
Premiado con 50 ptas.

Manuel Toribio González. Grupo de los Conquistadores. Hernán Cortés, 8. Trujillo (Cáceres)
Premiado con 100 ptas.

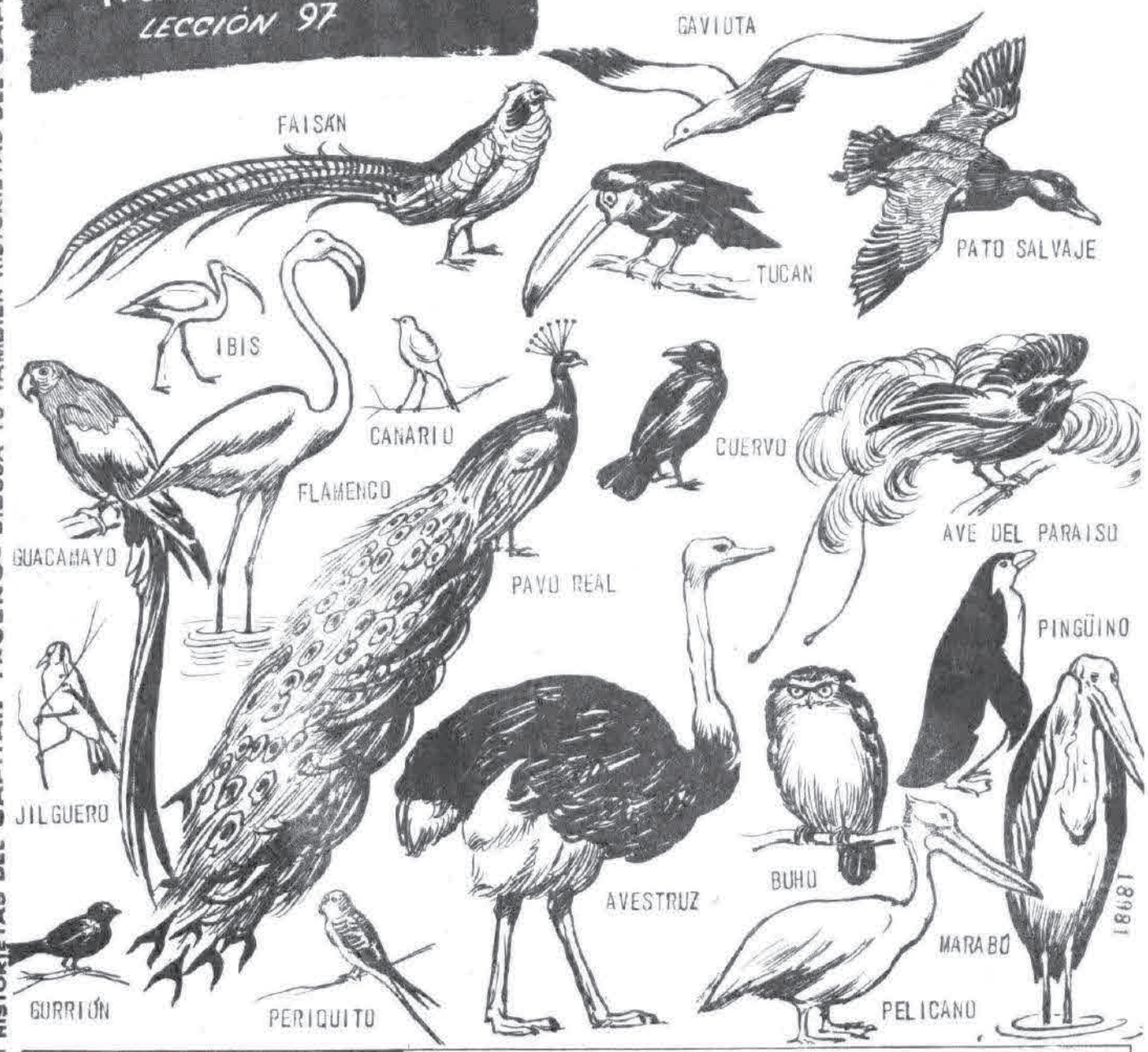
Gregorio Muñoz Montero. Menéndez Pelayo, núm. 62 Puertollano (Ciudad Real) Premiado con 25 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 97

Por su extraordinaria variedad de especies, y también por su colorido múltiple, el tema de las aves resulta siempre altamente sugestivo para un dibujante... En la presente página, os brindo algunas muestras a fin de que os ejercitéis prácticamente en los ejercicios de copia primero, al natural siempre que os sea posible después. ¡Animo, amiguitos!



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

María Blanca Rodríguez Grajales. Villalones, núm. 1 Córdoba Premiado con 50 ptas.

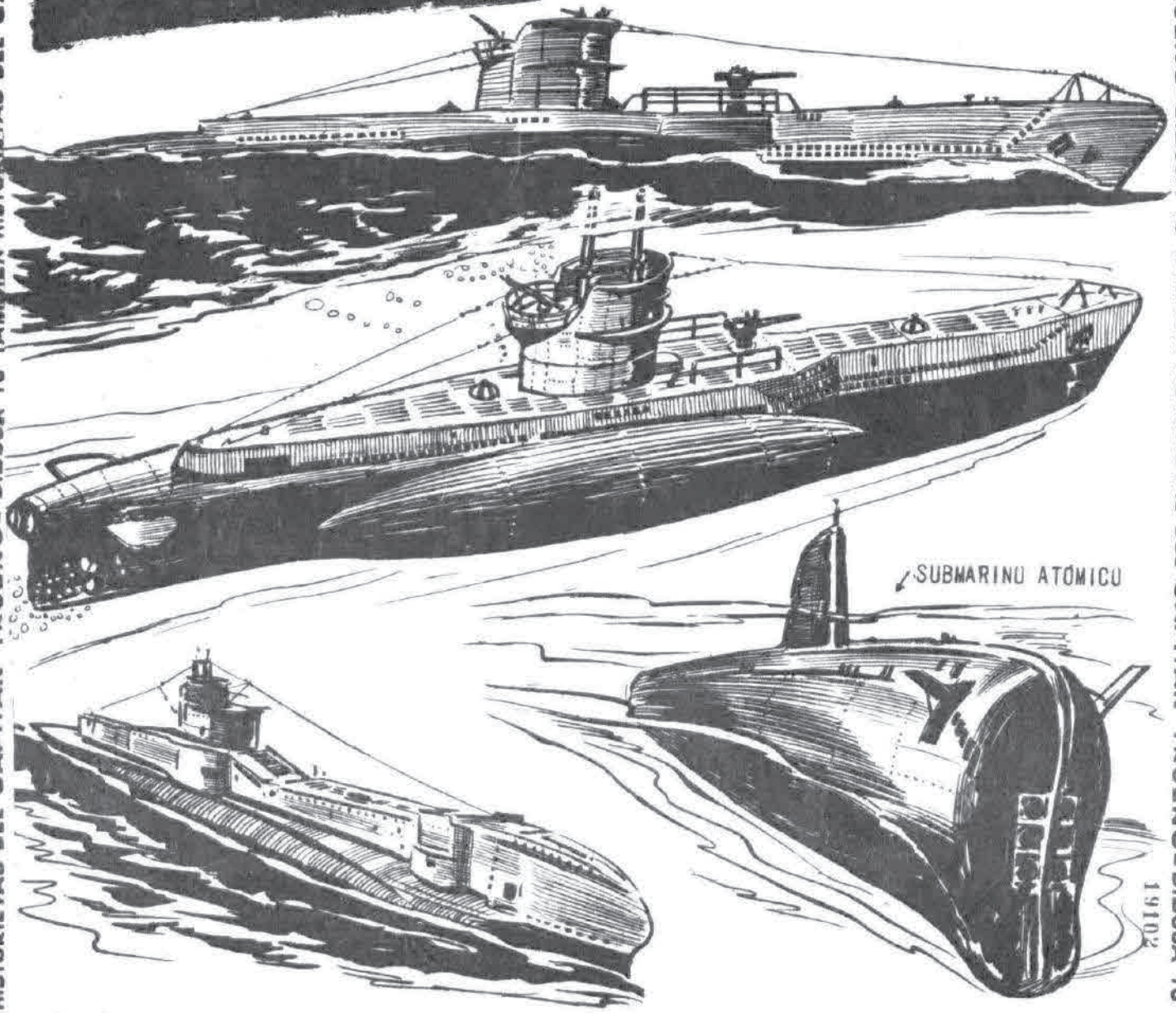
Juan Cámara García. Calle Queipo de Llano, 4. Maracena (Granada) Premiado con 100 ptas.

José Sánchez Espartal. Linneo, 22 (Puente Segovia) Madrid Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 98

Después de haberos invitado, en anteriores lecciones, al estudio y realización de temas relacionados con acorazados, cruceros, portaaviones y barcos de vela, os brindo hoy la oportunidad de ejercitaros en la creación de submarinos, elementos inevitables en las historietas bélicas marinas... Observad dichas naves desde distintos ángulos de enfoque y repetid los ejercicios.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, S, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Juan Cámara García. Calle Queipo de Llano, 4 Maracena (Granada) Premiado con 25 ptas.

José A. Fernández. Calle Sol, 36. Villaviciosa (Asturias) Premiado con 100 ptas.

Carmelo Romeo Navarro. Calle Corona, 12. Egea de los Caballeros (Zaragoza) Premiado con 50 ptas.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCION 99

He aquí una sugestiva innovación aplicable sobre todo al dibujo publicitario: se trata de la técnica del "Graftint", un papel de tramas múltiples, la visibilidad de las cuales se produce al aplicar —sobre la superficie de dicho papel— un líquido especial. Practicad esta semana, amiguitos, ejercicios como los presentes sobre papel "Graftint", dibujando en primer lugar el tema elegido y aplicando luego el pincel empapado en dicho líquido revelador, sobre las zonas en las que deseáis aparezca la trama. Posteriormente, con tinta china, acabad los dibujos.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Félix García. Avda. del Carmen. Primer Bloque, 2.º La Coruña. Premiado con 50 ptas.

Ignacio González Moreno. Calle Sor Gregoria de Santa Teresa, 4, bajos, derecha. Sevilla. Premiado con 100 ptas.

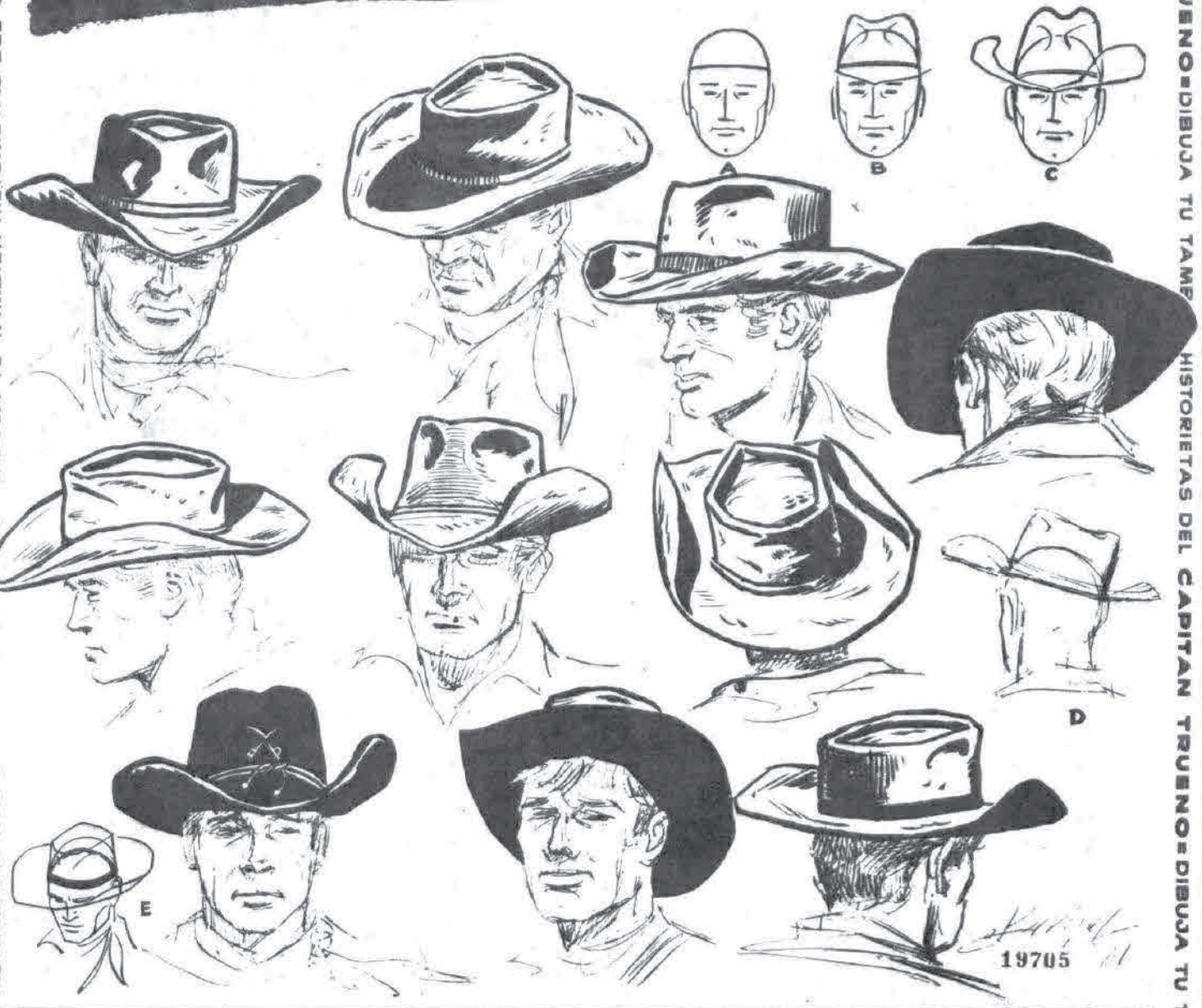
Guzmán González. Calle Ispizna, 1, 5.º. Rentería (Guipúzcoa). Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 100

Una de las prendas que más debéis cuidar —en sus características esenciales— cuando dibujéis una historieta de las llamadas del Oeste, es el sombrero tejano. Su realización no es tan sencilla como parece, debiendo tener siempre en cuenta sus distintos enfoques y la curvatura de sus alas. Y sobre todo, aparte de conocerlo bien, es necesario *saberlo colocar* en la cabeza. A fin de facilitaros el trabajo, os ofrezco en las figuras A-B-C el proceso más práctico para ello. Las figuras de las letras D-E son ejemplos desde distinto enfoque.

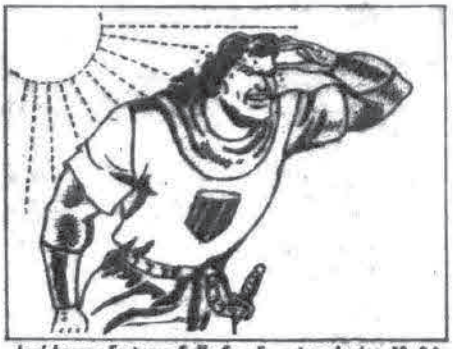


7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco Lobo López. Barriada Constancia. Pedro Romero, 1. Jerez de la Frontera (Cádiz) Premiado con 50 ptas.

Valeriano Belmonte Martínez. Calle Tetuán, 10 Albacete Premiado con 100 ptas.



José Lamas Fortuny. Calle San Francisco Javier, 13, 2.° Reus (Tarragona) Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 101

Por su gran interés y curiosidad, os ofrezco hoy un tema relacionado con una antigua técnica de dibujo: el esgrafiado, que se realiza sobre cartulina estucada mediante un apasionante procedimiento.

Observad, a través de las figuras 1, 2 y 3, la pauta a seguir. Las masas de sombra se trazan a pincel, raspando luego sobre ella con un punzón afilado. Una hoja de afeitar partida puede servir a tal fin.

1

2

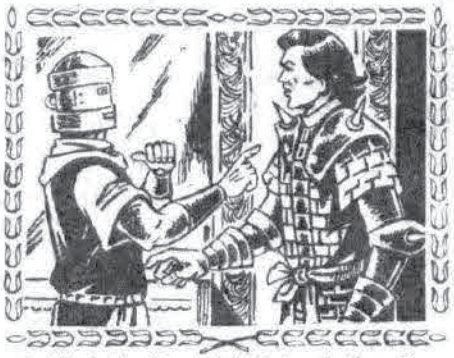
3

20545

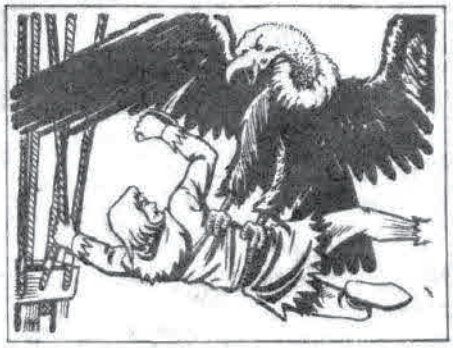
PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Nicolás Rodríguez. Calle Anastasio Martínez, 5, 3.º San Miguel de Basauri (Vizcaya) Premiado con 50 ptas.



Castillo Benítez Navas. Calle Queipo de Llano, 12. Carcabuey (Córdoba) Premiado con 100 ptas.



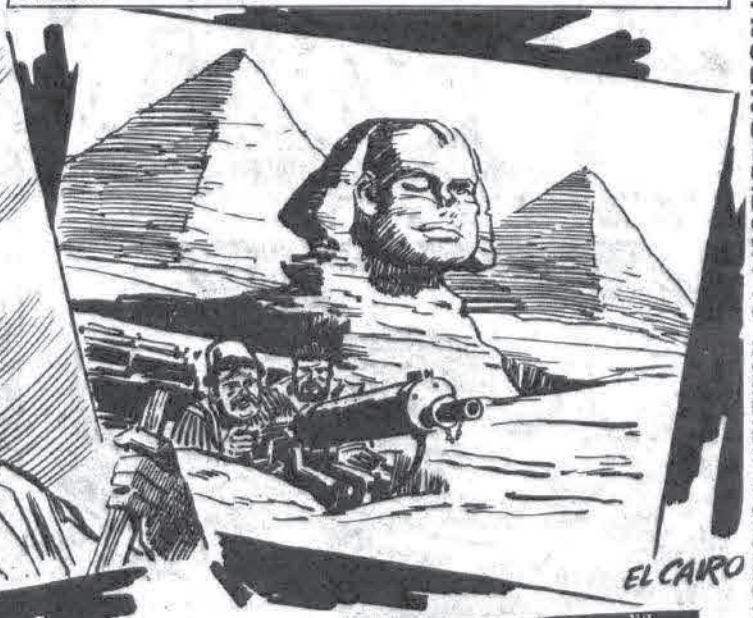
Fernando Monllor Lillo. Calle Alfonso XIII, 13. San Vicente del Raspeig (Alicante) Premiado con 50 ptas.

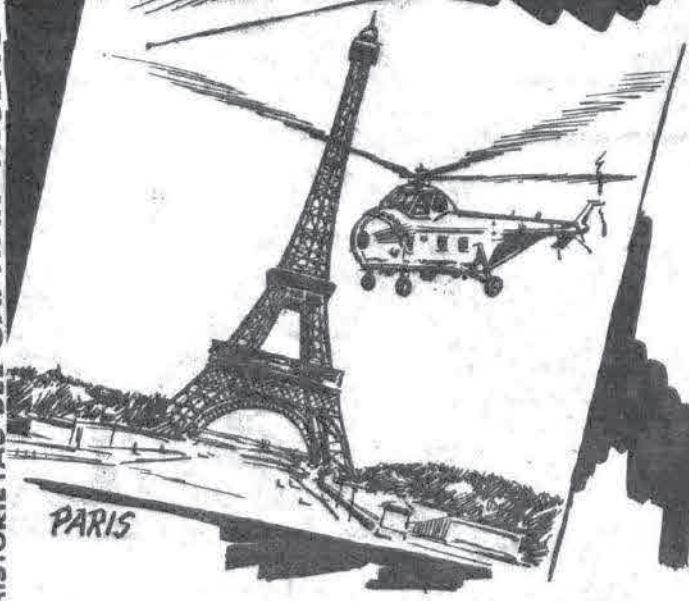
TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 102

También el poseer documentación copiosa y fidedigna sobre los más famosos monumentos y edificios del mundo constituye para un buen dibujante un elemento esencial. Y es que, cualquier guión a realizar, puede tener como fondo argumental una ciudad determinada, con edificios o monumentos representativos que, al realizarse con fidelidad absoluta, imparte al trabajo mayor ambiente y realismo. Acostumbraos desde ahora al archivo de tal documentación. ¡Os resultará de gran utilidad!





1961

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco de la Iglesia Florit. Calle Obispo Verger, 15 Santany (Islas Baleares) Premiado con 50 ptas.

Evaristo González. Calle San Roque de Afuera. 3, bajos. La Coruña Premiado con 100 ptas.

Julián Blasco Castillo. Calle Emilia, 26. Madrid (20) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

Lección 103

He aquí una técnica que precisa de muy pocos elementos: bastan tinta china y un mondadientes. Y para su desarrollo, sugiero el natural: paisajes, marinas, temas portuarios, calles típicas, etc. El papel debe ser áspero (Canson o algún otro similar). Para conseguir los oscuros totales, es suficiente con aprovechar el negro intenso que deja el mondadientes al ser utilizado inmediatamente después de haber sido introducido en el tintero. Los grises, se obtienen a medida que el negro intenso va decreciendo, al secarse el mondadientes.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Miguel Martínez. Calle Real, 22. Maracena (Granada) Premiado con 50 ptas.

José Ignacio Lago. Muros de San Pedro (Acea). La Coruña Premiado con 100 ptas.

Javier Rediu Real. Calle Conde Salvatierra, 63. Tarrasa (Barcelona) Premiado con 50 ptas.

DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo LECCIÓN 104

CADA vez que os decidáis a trabajar con arreglo a la técnica del dibujo a pluma, recordad que esa técnica requiere una observación detenida sobre lo que se va a hacer, ya que el trazo debe ser siempre espontáneo, siguiendo en todo caso la idea del volumen. Tened en cuenta, también, que cuanto más concreta quede la sensación de luz y sombra, tanto más relieve tendrán las figuras. En el ejemplo del hombre y de la mujer, el jersey del primero es una demostración de la dirección de la pluma para modelar el cuerpo.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los 7 mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Pablo Javier Fernández. Calle General Pardiñas, 40, piso 3.º, derecha. Madrid Premiado con 50 ptas.

Fernando Blanco. Calle Gordóniz, 74, 3.º, Interior derecha. Bilbao Premiado con 100 ptas.

Alvaro Fernández. Calle Granados, 6. Jerez de la Frontera (Cádiz) Premiado con 50 ptas.

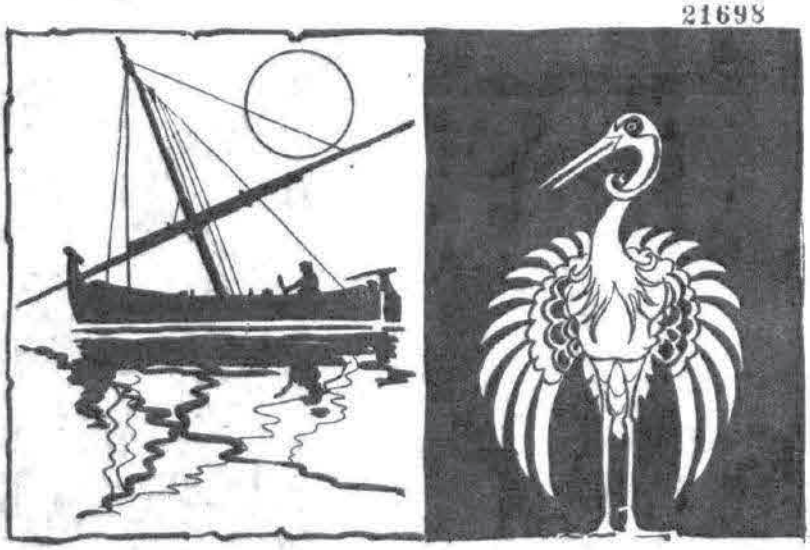
DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 105

En mi deseo de que esta semana os practiquéis en los contrastes, os brindo estas sencillas muestras. A través de las mismas, comprobaréis los sugestivos efectos obtenidos por contraste. Copiad primero estos ejemplos, estudiadlos detenidamente y cread luego otros, *estilizando* cualquier motivo que os resulte particularmente grato. Así, conseguiréis educar vuestra sensibilidad artística preparándola para nuevas y mayores empresas...

21698



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Faustino Menéndez López. Ventanielles, 47, 6.º, izquierda, "A". Oviedo. Premiado con 50 ptas.

Juan José García de Armas. Calle San Sebastián, 117, 2.º. Santa Cruz de Tenerife. Premiado con 100 ptas.

Ignacio Inchausti. Beneficencia. Segura (Guipúzcoa) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 106

La calidad artística de los dibujos a pincel depende principalmente de dos factores: de la propia calidad de dicho elemento de trabajo, y claro está, del dominio que del mismo se posea. Esto último se adquiere con la práctica, debiendo empezar, amiguitos, por perderle miedo al trazado. Procurad, desde vuestros primeros ejercicios, que el pincel se deslice sin temor, espontáneamente, a *golpes* sobre el papel, que naturalmente con esta técnica se castiga mucho menos y la realización queda limpia, impecable.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Juan Manuel Mateo. Calle 18, número 44. Barriada 4. Santos. Cartagena. Premiado con 50 ptas.

Luis Romero Alcolado. Calle Marqués de Mudela, 22. Alcázar de San Juan (Ciudad Real) Premiado con 100 ptas.

Valentín Manterola. Calle Mari, 7, 2.º, drcha. Zumaya. (Guipúzcoa) Premiado con 50 ptas.

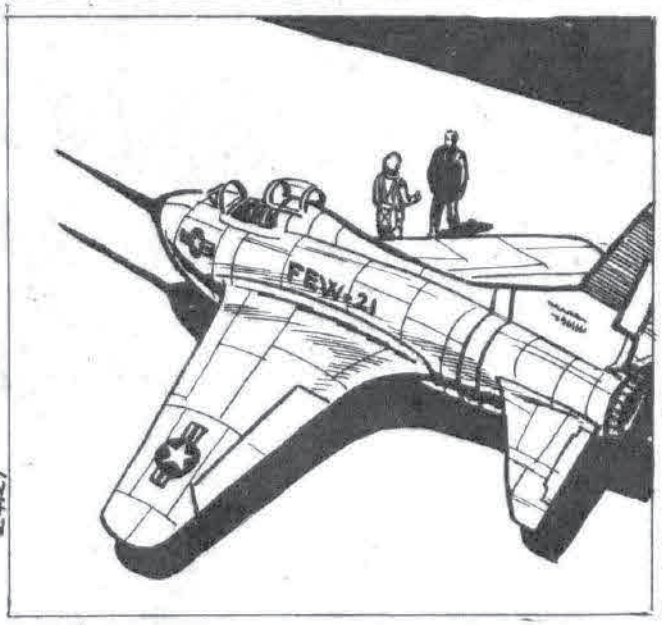
21697

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO =

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 108

Estos son los ejercicios a pluma que os recomendé que realizárais la pasada semana. Comprobad, a la vista de los vuestros, las diferencias respecto a trazo, enfoque y concepción de los temas en general. Corregid los posibles fallos o errores y copiad ahora estos ejercicios. Luego, repetidlos un par de veces, de memoria.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Juan Pascual Argenté. Calle Julián Romea, 14, 3.° Barcelona (6) Premiado con 50 ptas.

José Pelero. Calle Generalísimo, 23. Leganés (Madrid) Premiado con 100 ptas.

Pascual Luis Molina. Calle Quintana, 3, 1.°, 2.ª. Alcoy (Alicante) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 109

La combinación del lápiz litográfico con la tinta china produce esta técnica singular, que si bien no ofrece grandes posibilidades, si puede conseguir, en determinado género de ilustraciones un excelente efecto de gran calidad. Uno de los artistas que mayor provecho sabe obtener de esta técnica, es el americano Tom Paprocki y también Ripley, asimismo americano.

Haced vosotros algunos ejercicios prácticos con arreglo a lo expuesto.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco Justel. "Barrio San Cristóbal". Avda. Málaga, 4. Ronda (Málaga) Premiado con 50 ptas.

Francisco Javier Mendoza. Calle San Juan. Cortes (Navarra) Premiado con 100 ptas.

Josefina Herranz Sánchez. Calle Cardenal Benlloch, número 8. Mislata (Valencia) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 110

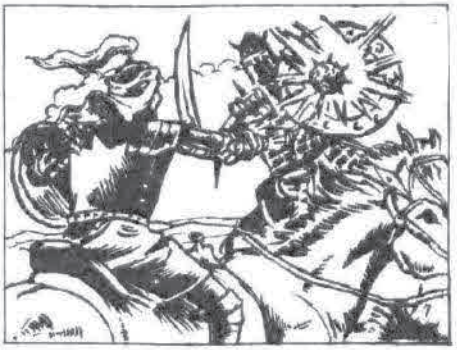
He aquí una muestra de trabajo obtenido a través de la técnica del llamado lápiz litográfico. Para realizarla, hay que tener en primer lugar verdadero sentido del volumen. Observad cómo, en el presente tema, se ha prescindido de la línea. Para obtener el relieve de las figuras, basta recurrir a los medios tonos o tonos oscuros.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco Fenoll Quesada. Calle Obispo Rocamora, 14 Elche (Alicante) Premiado con 50 ptas.

Lorenzo Caballé. Calle San Lorenzo, 26. Castellar del Vallés (Barcelona) Premiado con 100 ptas.



José L. Chinchilla. Calle Goya, núm. 12. Linares (Jaén) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo LECCIÓN 111

Ha llegado el momento, mis queridos amigos, de que os lancéis sin miedo por el sugestivo camino de la creación espontánea. Estudiad a fondo estas ilustraciones que hoy os ofrezco y para la próxima semana, dibujad cuatro temas sencillos: *Primero.* Un primer plano de un piel roja con su atuendo de guerra. *Segundo.* Un avión militar, evolucionando sobre un portaaviones. *Tercero.* Un primer plano de una tosca cruz de madera y al fondo un vaquero a caballo, que se dirige al encuentro de otro. *Cuarto.* El capitán Trueno, acosado por un tigre.

En el próximo número os ofreceré tales ejercicios realizados por mí, a fin de que comparéis y estudiéis trazos, ángulos de enfoque e interpretación de los dibujos.

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Salvador García de la Torre. Calle Pi, núm. 2. Játiva. (Valencia) Premiado con 50 ptas.

Angel Pantoja Rivero. Calle San Juan de la Penitencia, 11. Toledo. Premiado con 100 ptas.

Javier Luis Valero. Calle Fernando el Católico, 35, 2.° Zaragoza. Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAC Profesor de dibujo

LECCION 112

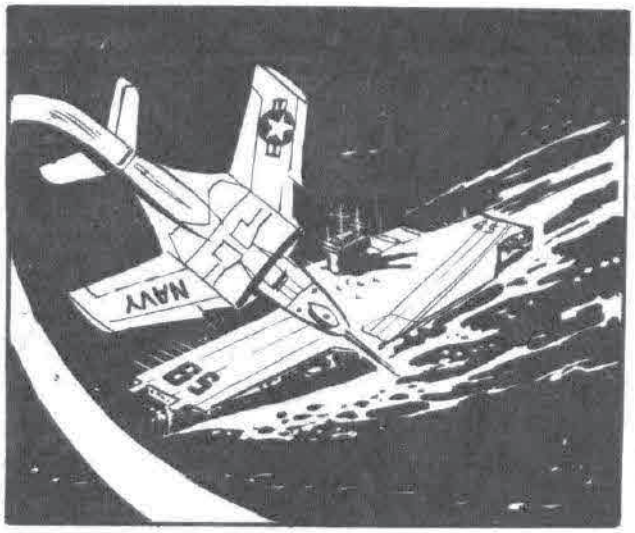
He aquí los ejercicios a pluma cuya realización os encargué la pasada semana. Como de costumbre, os sugiero que comparéis trazo, estilo, enfoque y concepción del tema en general. Para la próxima semana —y continuando esta serie de prácticas—, dibujad, queridos amigos, los temas siguientes:

Primer término de un automóvil *viniendo* hacia el lector El enfoque, a ras del suelo. Al fondo, un avión, disparando sus ametralladoras contra el vehículo.

Plano del capitán Trueno saltando un puente levadizo, con enfoque desde plano inferior.

Plano americano de un joven y una muchacha paseando por un parque.

Una carreta de las del Oeste, en plano general, cayendo por un precipicio. Mucha espectacularidad.



7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Manuel Sánchez Romero. Calle San Isidro, 1. Moracena (Granada) Premiado con 50 ptas.

Higinio Soto Cortés. Calle Valladolid, 4. Badajoz Premiado con 100 ptas.

Juan Manuel Gómez. Colegio Salesiano. Montilla (Córdoba) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAC Profesor de dibujo LECCIÓN 113

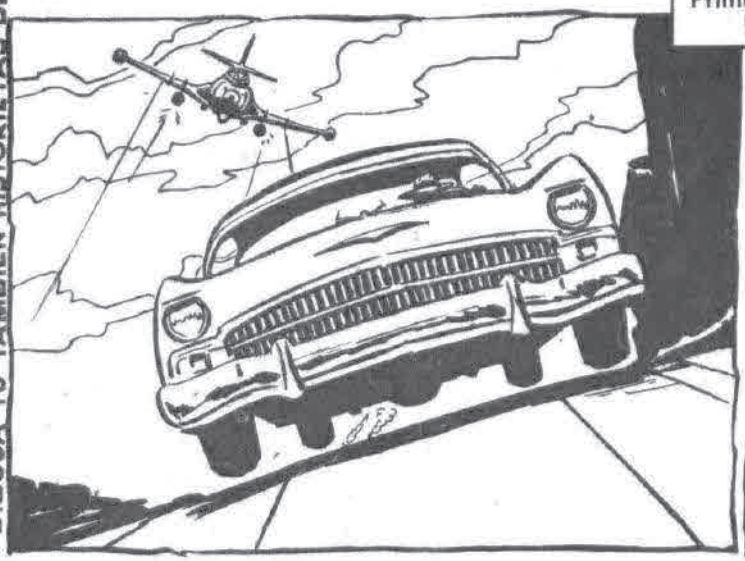
Observad detenidamente los enfoques de estos cuatro temas en relación con los que vosotros hayáis realizado. Estudiad trazo y estilo, y concepción del asunto en general. Copiadlos y, para la próxima semana, dibujad lo siguiente:

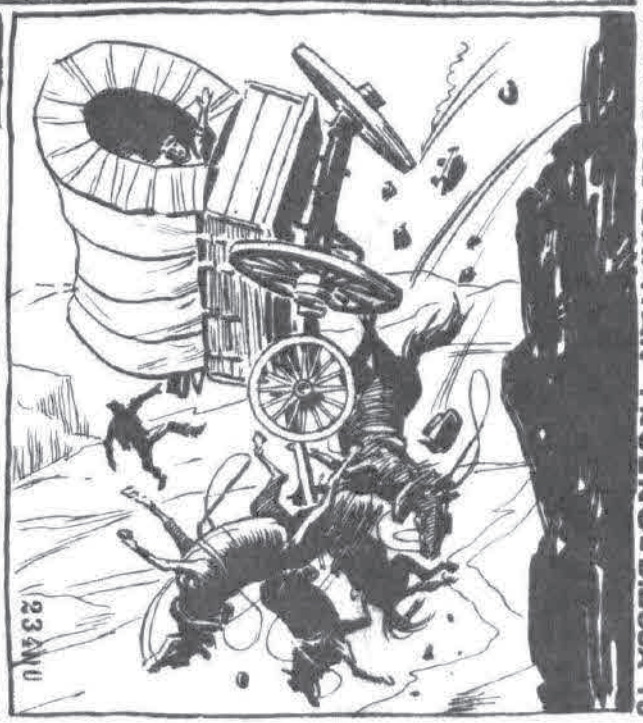
Un barco mercante moderno en alta mar, de noche, a contraluz.

Primer plano de una cabeza femenina, con fondo de paisaje abrupto.

Un trampero o cazador del *Far-West* —tipo a lo Davi Croquett— disparando contra un oso a la entrada de una caverna.

Primer plano de un piloto a reacción, en su carlinga, a los mandos.





7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

José Marín Vertedor. Calle M. Murrieta, 31, 2.°, izda. Logroño. Premiado con 50 ptas.

Jorge Vidiella. Calle Escorial, 196, 2.°, 2.ª Barcelona Premiado con 100 ptas.

Fernando Ortega Núñez. Calle Isabeles, 25. Tomelloso (Ciudad Real) Premiado con 50 ptas.