DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO =

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo Lección 40

Fred Harman —uno de los más populares ilustradores de temas del Oeste— es un magnífico ejemplo de fidelidad al ambiente. Toda la producción de este dibujante americano, demuestra la extraordinaria utilidad que para todo artista posee el dibujo al natural y la observación directa. Harman, que pasa largas temporadas en su pequeño rancho de Colorado, boceta rápidamente desde su propio caballo, e incluso "Castorcito" —el pequeño indio que acompaña siempre a *Red Ryder*, el personaje más famoso de Harman— es copia casi exacta de un muchachito indio... Por lo demás —como podéis advertir en estas viñetas— el propio estilo de Harman se adapta magistralmente al ambiente que lleva consigo el tema que cultiva.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosos aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Gabriel Feaquer Roselló. Calle General Franco, 8. ARTA (Baleares)
Premiado con 25 ptas.

Angel Manero. Grupo Santa Lucía, letra "G". HARO (Logroño)
Premiado con 100 ptas.

Miguel A. Laguéns. Calle San Antonio M.ª Claret, 318. BARCELONA
Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN Nº 41

Harold Foster —el magistral creador de "El príncipe valiente" — es un formidable ejemplo de *fidelidad a la documentación*, es decir, de adaptación al ambiente... Para los millares de lectores de "El príncipe valiente", nada falta ni nada sobra en las famosas historietas. Pero para llegar hasta la cima de perfección profesional, Harold Foster tuvo que vivir el duro proceso a que necesariamente debe someterse todo artista consciente. Viendo sus dibujos, comprenderéis hasta dónde llega realmente la importancia de ajustar un estilo a una época y un ambiente perfectamente característicos.

8925

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos.

Angel Cuadros Moya. Rosellón, 120. BARCELONA.
Premiado con 50 ptas.

Nicolás Rodríguez Banderas. Anastasio Martínez, 5, 3.º, derecha. SAN MIGUEL DE BASAURI (Vizcaya).
Premiado con 100 ptas.

Pedro López Onega. Magín Calvo, 4. MADRID.
Premiado con 25 ptas.

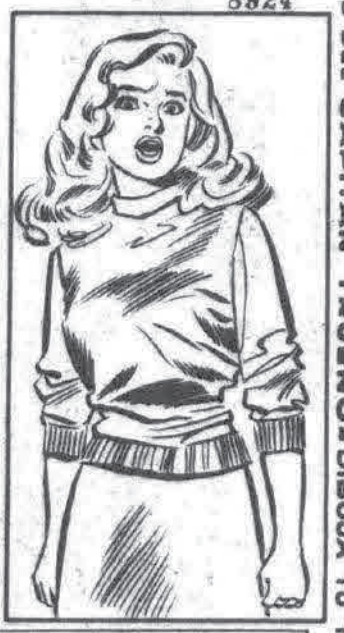
Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 42

A través de estas lecciones en las que os ofrezco muestras de estilos y tendencias múltiples —todos ellas afortunadas—, no podía faltar una muestra de uno de los más brillantes ilustradores modernos: Stan Drake, "el dibujante sin fallos".

El estilo de Drake es correcto, elegante, lleno de ambiente, maravilloso de técnica... Contemplad uno cualquiera de sus personajes, desde *Julieta Jones* —el que más fama le ha dado—, hasta el tipo secundario que pasa sin pena ni gloria... y veréis cómo todos ellos expresan magistralmente todas las emociones que somos capaces de sentir y vivir los seres humanos. ¿Qué más puede desear un artista?

8924



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Serafín Torres Corral. Real, 3. BERCHULEZ (Granada).
Premiado con 50 ptas.

Andrés Recio Beladiez. Pedro Texeira, 2, 2.°, derecha, escalera "A". MADRID.
Premiado con 100 ptas.

Constante Fonl Caramés. Cuesta San Agustín, 7.°, izquierda, "A". (Viviendas militares). LA CORUÑA.
Premiado con 25 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAC Profesor de dibujo

LECCIÓN 43

Para un buen ilustrador, es muy importante saber dibujar un jinete a caballo. Y eso, que parece tan fácil a simple vista, posee ciertas características de tipo fijo, una de las cuales —la más importante— es la determinada por la posición que corresponde adoptar a un hombre, sobre un caballo. En el dibujo señalado con una X, las líneas de puntos indican el perfil del lomo del animal y el de la silla o montura, quedando el jinete montado a una *altura lógica*, es decir, a la altura justa del perfil del caballo. De no tener en cuenta este estudio, se incurre en el error de *incrustar* al jinete en el caballo. No debéis olvidar tampoco que la línea del vientre del animal, ha de coincidir con el tacón de la bota o pie.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Luis Cabrera Albert. Calle Rey, 23. ARANJUEZ (Madrid) Premiado con 50 ptas.

José Núñez Cernadas. Calle Juan Zofio, núm. 9. (Barrio de Usera) MADRID. Premiado con 100 ptas.

Miguel Martinez Pardo. Plaza del Caudillo. CASAS DE YES (Albacete). Premiado con 25 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo Lección 44

He aquí, mis queridos amiguitos, varias sugestivas viñetas de un nuevo dibujante norteamericano. Su limpio trazo y el correcto acabado de sus figuras le han situado, en muy poco tiempo, a la cabeza de los más célebres ilustradores mundiales. Por eso no podía faltar una muestra de su trabajo en esta sección. Su estilo gusta, atrae, es agradable. Estudiadlo y advertiréis cómo domina el juego de manchas y la composición. Y no olvidéis que Leonard Starr es otro de los artistas que eligen el natural como base de su trabajo... ¡Imitadle!

LEONARD STARR

9172

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Alfonso Letosa Corvinos. Construcciones Colomina G. Serrano, S. A., Plaza Salvador, 2 y 4. SARIÑENA (Huesca). Premiado con 50 ptas.

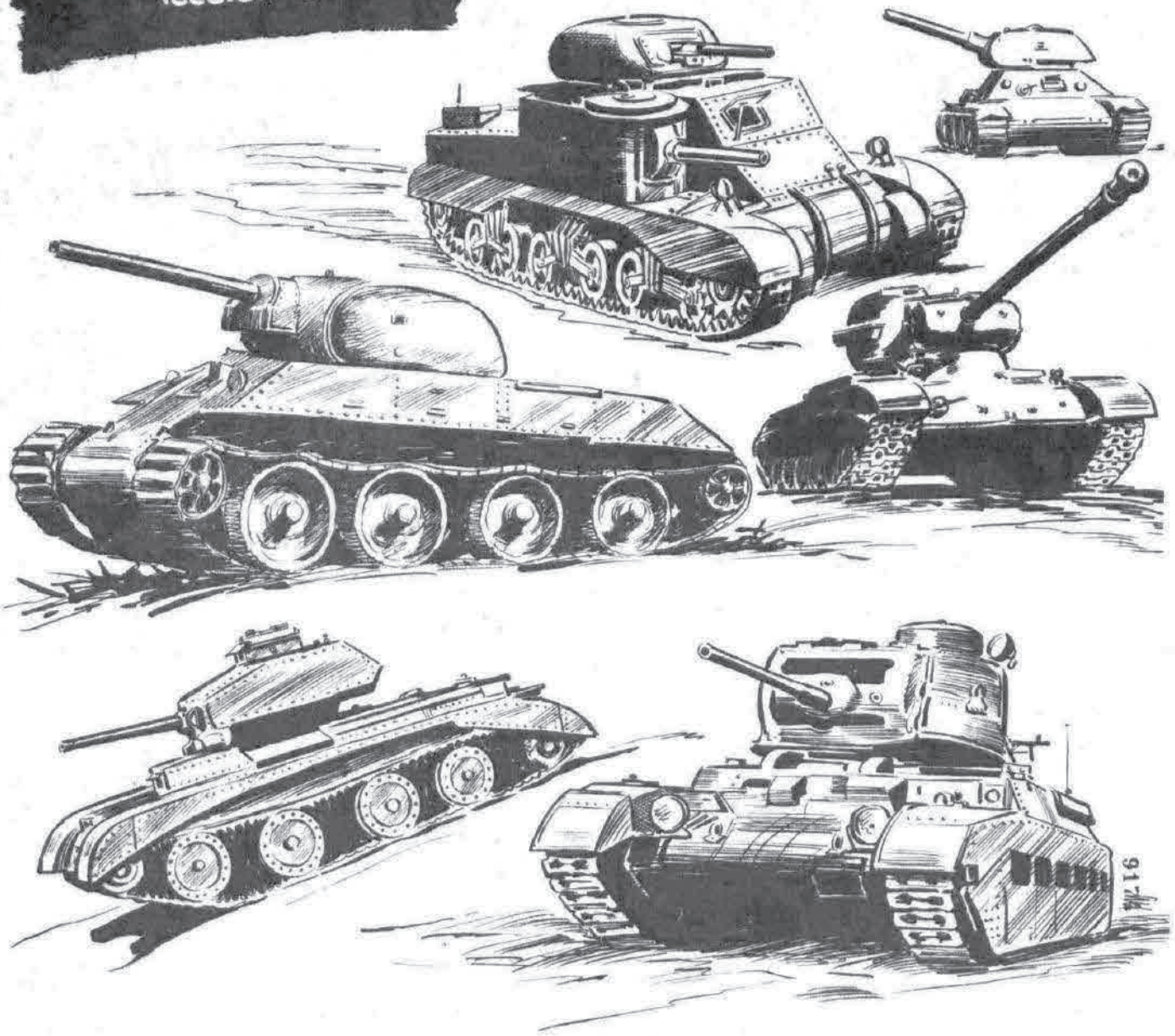
José María Tellería. Calle Mayor, 13. SEGURA. (Guipúzcoa). Premiado con 100 ptas.

José María Hernández Larios. Calle Guillén, 13. TOTANA (Murcia). Premiado con 25 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo lección 45

Cuando dibujéis, cuidad sobre todo que la técnica empleada sugiera realismo. Y uno de los aspectos de realismo "más gráficos" es, sin duda alguna, el que se refiere al trabajo "de relleno" de fondos en aviones, navíos o, como en esta lección, tanques de guerra o carros de asalto. Tras haber dibujado el contorno y todos los detalles, dadle al dibujo ese acabado de superficie que sugiera inmediatamente en el lector la idea de que fueron construidos con hierro y acero.

Por lo demás, estos modelos de tanques de distintas nacionalidades pueden serviros perfectamente para futura documentación.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Paquito Pascua Canales. Calle Gral. Ricardos, 20, 2.º. BARBASTRO (Huesca)
Premiado con 50 ptas.

Jesús Rey. Paseo San Isidro, 13. VALLADOLID
Premiado con 100 ptas.

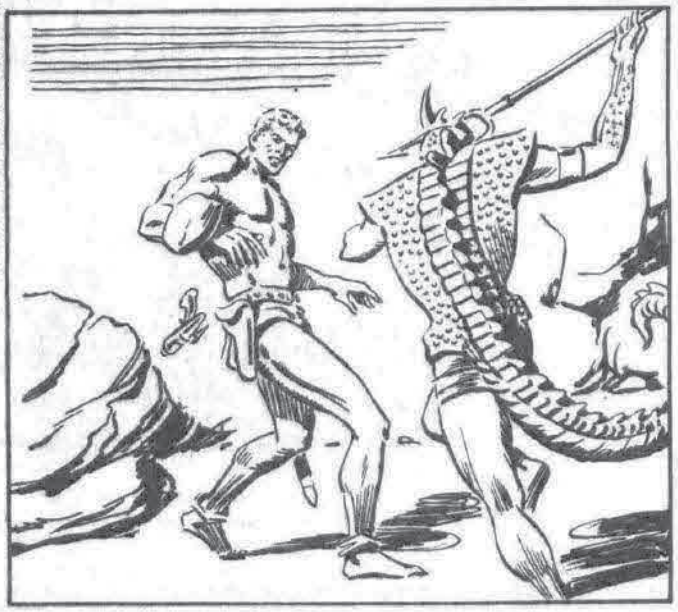
Jesús Alas. Calle Lafuente, 18, TAMARITE
Premiado con 25 ptas.

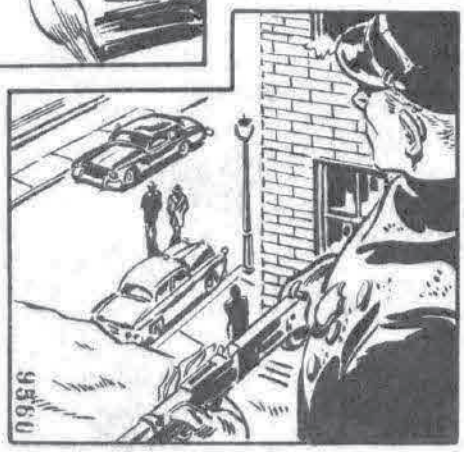
Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 46

Un trágico accidente de automovil acabó con la vida fecunda de Alex Raymond, que pasó a ocupar, desde aquel instante, un puesto de primerísima fila en la historia de la moderna ilustración. Fue, a no dudar, uno de los más famosos dibujantes del mundo y su estilo —limpio de trazo, perfecto de ambientación—, unido a su gran conocimiento de la anatomía humana, alentaron personajes tan inolvidables como "Flash Gordon", "Jim de la Jungla", "Agente Secreto X-9" y otros, entre los que destaca "Rip Kirby", el genial detective. La obra de Alex Raymond ha tenido su más fiel continuador en John Prentice, cuyas tiras aparecen diariamente en grandes rotativos americanos. En esta lección os brindo unas muestras del genial Raymond.

ALEX RAYMOND





3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosos aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Victoriano García Sainz. Casa de Beneficencia. CUENCA. Premiado con 50 ptas.

María del Carmen Rodríguez Asensi. Sta. Matilde, 8. ALMERIA. Premiado con 100 ptas.

León Calcines Martín. Calle Agustina de Aragón, 132. SCHAMAN (Las Palmas de Gran Canaria). Premiado con 25 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN Nº 47

Del mismo modo que en una de mis pasadas lecciones dibujé al rey de la selva, hoy deseo mostraros a la reina de todas las aves: el águila. A través de estos dibujos, podréis observar distintas poses de dicha ave, símbolo del poderío y de la fuerza.

Estudiad la belleza y majestuosidad de su forma, y repetid los apuntes cuantas veces sean necesarias. Que estos ejemplos os sirvan en todo momento de eficaz estudio y atenta observación.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona** indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Ricardo Soto García. Calle Porvenir, 13. ZARAGOZA.
Premiado con 25 ptas.

Antonio Torrado Reyes. Colegio "Obispo Perelló". Calle Virgen del Sagrario, 14. MADRID (17).
Premiado con 100 ptas.

José Antonio Iniéndez. Calle Lobato, 29. MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla).
Premiado con 50 ptas.

9561

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL profesor de dibujo lección 48

El peculiar estilo de este dibujante americano —Chester Gould— es ya de por sí una sabia lección: su dibujo se complementa perfectamente en todo momento con el carácter de sus personajes y de sus propios argumentos. Y no dudéis de que ésta es una rara virtud, que a todos os conviene poseer para llegar al codiciado triunfo, que yo tanto deseo para todos vosotros... La técnica de Roy Crane es muy personal, valiéndose del "grafting" (papel retícula o tramado), lo cual, como podéis observar, imparte a sus viñetas un singular sabor sugestivo.

ROY Crane

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Carlos Avendaño Trueba - Gobierno Civil (particular) - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Premiado con 50 pesetas.

Montserrat Antón Caraté - Montseny, 181, bis, 1.º - HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona). Premiado con 100 pesetas.

José Ignacio Mayals - Rocasalano, 106 MONREAL DEL CAMPO (Teruel). Premiado con 25 pesetas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 49

En el género del llamado *Ileste*, el dibujo del francés Jijé —un gran ilustrador moderno— ofrece, como veréis, una calidad poco común. Ese estilo os servirá para comprobar, una vez más, el feliz resultado que proporciona un hábil enfoque y una perfecta ambientación, sobre todo cuando se trata de impartir ritmo a la historieta.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Rafael Zarpe Torres - García Castañón, 4 5.° derecha - PAMPLONA.
Premiado con 50 pesetas.

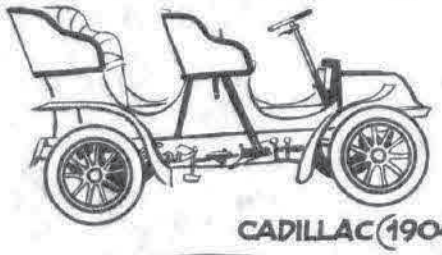
Enrique Chércoles - Cuenca, 89, 3.° VALENCIA.
Premiado con 100 pesetas.

Aurelio Estebanell Martínez - Valencia, 3 BADALONA.
Premiado con 25 pesetas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAC Profesor de dibujo

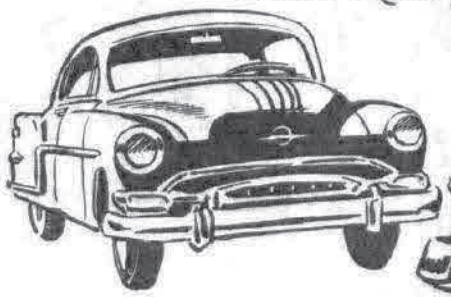
LECCIÓN 50

Con bastante frecuencia surge el caso, para un ilustrador, de tener que dibujar automóviles. Por ello creo muy conveniente ofreceros, en el tema de esta semana, varios modelos representativos que, sin duda, os servirán de valioso elemento auxiliar a la hora de documentaros, para crear, tal vez, otros modelos... A este respecto, es necesario conocer los tipos, marcas, características y peculiaridades de cada modelo. La técnica en el dibujo de automóviles —salvo casos especiales determinados en el guión— ha de ser en todo caso extraordinariamente pulcra. Una técnica, en suma, fundamentada en una fiel documentación.

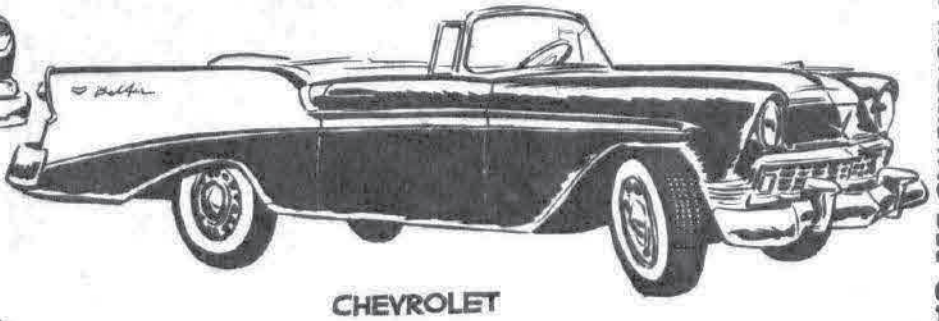


CADILLAC (1904)

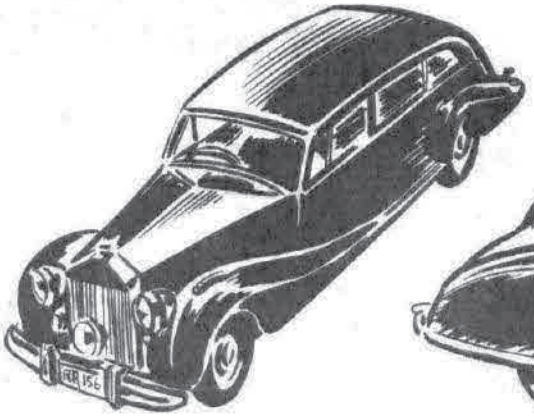
FORD



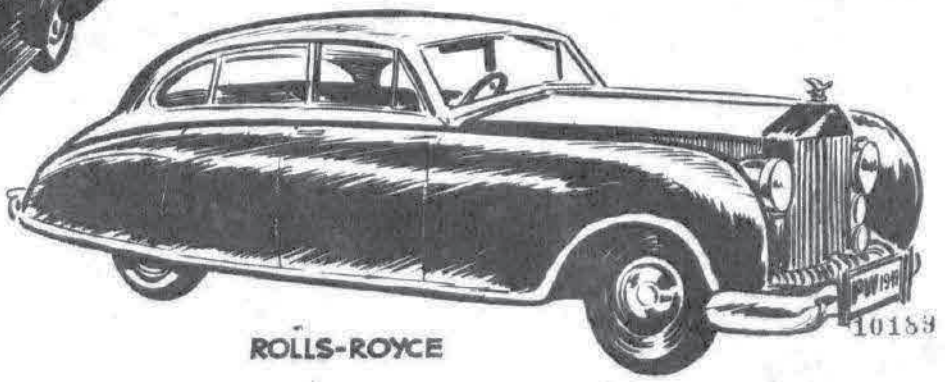
CHEVROLET



CHEVROLET



ROLLS-ROYCE



ROLLS-ROYCE

10183

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco Gaulín Cuesta. Arte, 61, 4.°, 1.ª BARCELONA. Premiado con 50 ptas.

José María Tellería. Mayor, 13. SEGURA (Guipúzcoa). Premiado con 100 ptas.

José Ignacio Mayals. Rocasolano, 106. MONREAL DEL CAMPO (Teruel). Premiado con 25 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo LECCIÓN 51

El tema de los grandes monstruos primitivos es siempre fascinante... Ved en la presente lección varios de los más conocidos ejemplares que, por sus características y "espectacularidad gráfica" merecen realmente ser dibujados.

Antes de poneros a trabajar es conveniente, en todo caso, una inteligente documentación "mental" sobre el tema: leed la vida y costumbres de estos pavorosos seres, así como las reseñas científicas que, acerca de los mismos, afortunadamente abundan. Sólo así conseguiréis obtener ilustraciones impresionantes.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Higinio Soto Cortés. Calle Valladolid, 4. Primer grupo. BADAJOZ Premiado con 50 ptas.

José Sempere Juan. Calle Buenavista, 18. ONIL (Alicante) Premiado con 100 ptas.

Juan Palacios. Calle Nueva, 10. LINARES (Jaén) Premiado con 25 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 52

Siempre, las ilustraciones de Neil O'Keeffe, constituyen un verdadero tesoro de documentación. Por eso —y por la extraordinaria calidad de las mismas— os ofrezco hoy el estudio de unas muestras de dicho artista, en una de cuyas historietas más famosas ("Dick en el país de los sueños"), puede advertirse ya la fidelidad al ambiente, la espontaneidad de las escenas y el movimiento de las figuras... Neil O'Keeffe trabaja generalmente a pincel de marta número 2 (tomad nota, amigos), sobre cartulina enyesada. Y a no dudar, es uno de los mejores dibujantes de los Estados Unidos.

Neil O'Keeffe

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Higinio Soto Cortés. Calle Islam, 23. (Colonia de la Paz) CORDOBA. Premiado con 50 ptas.

Manuel Contreras López. Calle Calders, 8, 2.°, 2.ª BARCELONA. Premiado con 100 ptas.

Roberto Alonso Burgos. Calle Gordoniz, 82, 2.°, 4.ª BILBAO. Premiado con 25 ptas.

DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN
TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

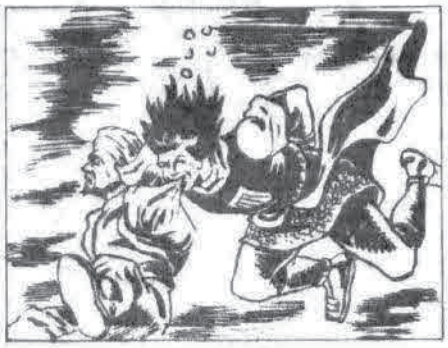
LECCIÓN 53

Cuando el famoso Harold Foster dejó de dibujar "Tarzán", fue Hogarth quien continuó la labor. Como fácilmente advertiréis en esta página, las ilustraciones de Hogarth plantean verdaderos problemas de anatomía, que el lápiz experto del artista resuelve con singular fortuna. Otra de sus peculiaridades: supedita en todo caso la figura a la importancia de la aventura. Hogarth realiza sus bocetos con extraordinaria rapidez, cuidando luego escrupulosamente el pasado a tinta.

HOGARTH—

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos



Joaquí, Alcántara. Colonia Vidal. PUIGREIG (Barcelona). Premiado con 50 ptas.

Tomás Atienza Guerrero. Calle Galicia, 21, "S" BADALONA (Barcelona) Premiado con 100 ptas.

Manuel Foronda. Calle Industria G. V. P., 2, 20 VALENCIA Premiado con 25 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAC Profesor de dibujo

LECCIÓN 54

¿Qué dibujante no se ve precisado, alguna vez, a dibujar la locomotora de un ferrocarril? Si realmente continuáis con entusiasmo vuestros estudios de dibujo y llegáis a convertiros en artistas profesionales, hallaréis múltiples casos en los que tendréis que realizar este tipo de ilustraciones. Las muestras que en la lección de hoy os ofrezco corresponden a cuatro modelos de locomotoras que constituyen otras tantas épocas en la historia del ferrocarril. Tomad apuntes, por favor, y repetid los ejercicios.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Jesús Ramos García. Calle Las Cruces, 7 PUEBLA DE ALMORADIEL (Toledo) Premiado con 25 ptas.

Luis Izquierdo Herrera. Barrio de San Isidro SALAS DE LOS INFANTES (Burgos) Premiado con 100 ptas.

Juan Montaner Llorens. Calle Fornés, 16. BARCELONA (Horta) Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 55

De todos cuantos estilos os he ido mostrando a lo largo de estos temas —estilos correspondientes a múltiples ilustradores famosos—, el que surge de la pluma de Frank Godwin es, como advertiréis, de una peculiaridad extraordinaria. Su técnica es lallamada "a golpes de pluma", sistema nada fácil, aunque a simple vista parezca lo contrario. Probadlo por favor, y lo comprobaréis...

La muestra que os brindo corresponde a una de sus más populares y afortunadas creaciones: la de un personaje llamado Rusty Riley.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Comps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Luis Romero Alcolado. Marqués de Mudela, 16
ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real).
Premiado con 25 ptas.

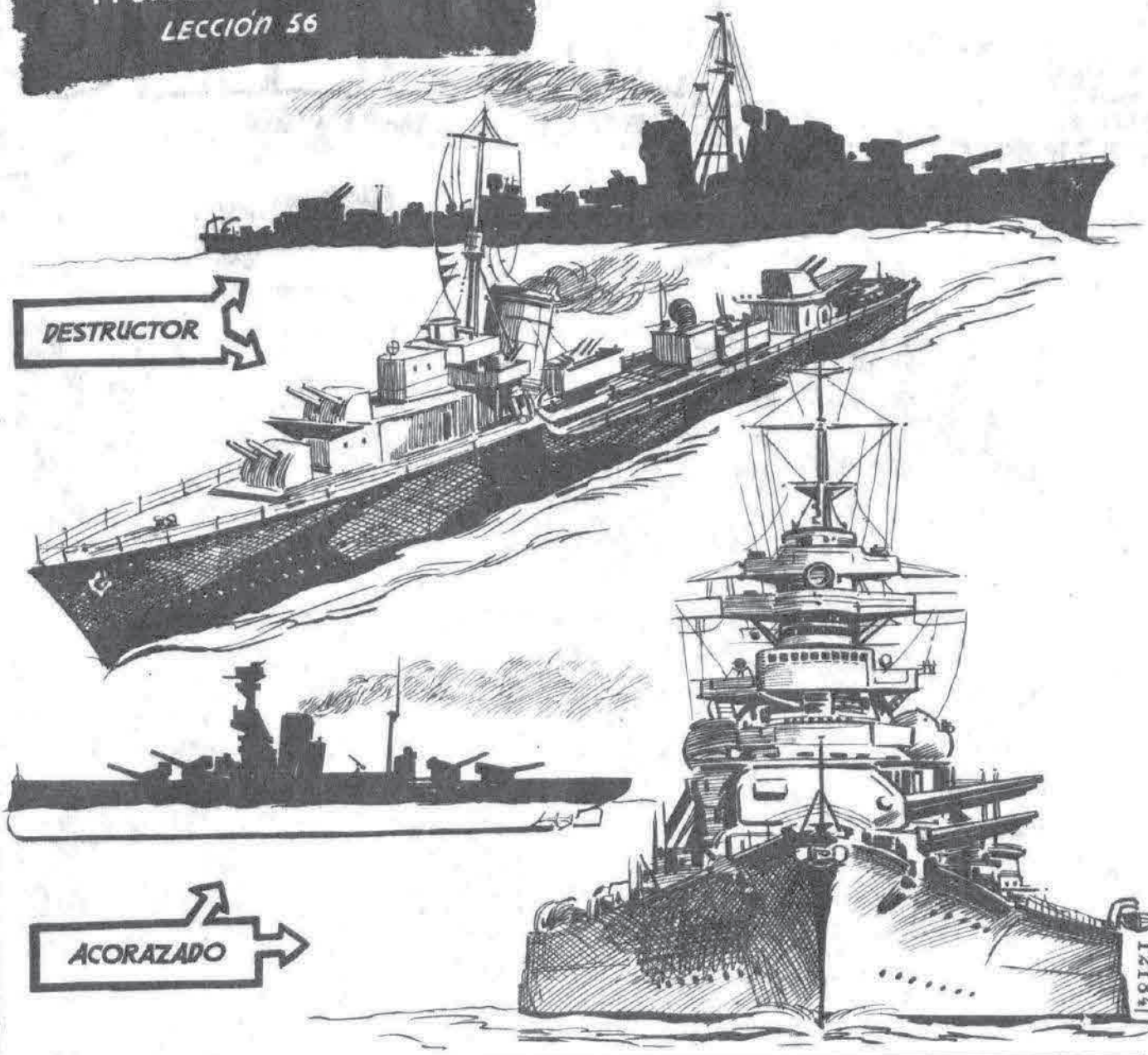
Luis Fierro Torres. Avda. del Caudillo, 49, 2.º, 2.ª
SAN ANDRIAN DE BESOS (Barcelona).
Premiado con 100 ptas.

Manuel Ruiz Jurado. Huerta de María Inmaculada
VELEZ-MALAGA (Málaga).
Premiado con 50 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 56

Más de una vez os veréis precisados a dibujar una moderna nave de guerra. En tales casos, es conveniente conocer las características fundamentales de cada tipo de barco y, para ello, nada mejor que documentarse en el aspecto rigurosamente técnico. Ved en esta lámina dos modelos distintos de buques de guerra. Copiadlos un par de veces y luego probad a realizarlos de memoria.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Juan Gil Lucas. Calle Primo de Rivera, 28. CIEZA (Murcia). Premiado con 25 ptas.

Basilio González Crespo. GUARRATE (Molino) (Zamora). Premiado con 100 ptas.

Miguel Angel López Leoz. P. de San José, 6, 2.°, drcha. PAMPLONA. Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 57

Entre la variada y múltiple fauna salvaje de Africa, los rinocerontes y los hipopótamos constituyen dos de los ejemplares más representativos de la fiereza y poderío que caracterizan a los animales de aquellas latitudes... Por eso el dibujo de los mismos resulta siempre fascinante. Es de suprema utilidad para el dibujante conocer algunas peculiaridades de estos animales: la piel del hipopótamo es muy gruesa, generalmente brillante, de color gris-rojizo. Los ejemplares adultos llegan a alcanzar hasta los cuatro metros de longitud.

El rinoceronte de un solo cuerno suele proceder de la India, en tanto que el de dos es africano.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Manuel Pelegrí Viana. Avda. Estación, 18 bis. CHIVA (Valencia) Premiado con 25 ptas.

Alfredo Esteban Ramos. Fermín Ysturiz, 17, alto. PAMPLONA Premiado con 100 ptas.

Juan Boix Solasegalés. Calle Baldomero Golofré, 4. BADALONA (Barcelona) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 58

Dibujar aspectos y facetas del sugestivo mundo de las profundidades es siempre fascinante... En este tipo de trabajos es fundamentalmente necesario tener muy en cuenta la ambientación general (flora y fauna submarinas) y el estudio y documentación previa del equipo que lleva consigo un submarinista.

Practicad esta semana esta clase de temas, iniciando antes un estudio del equipo del buceador.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Eduardo Castellanos Ubao. Colegio de San José. Apartado 10. VALLADOLID Premiado con 25 ptas.

Vicente Verdú Ruiz. Calle Generalísimo, 14. CASTELL DE CASTELLS (Alicante) Premiado con 100 ptas.

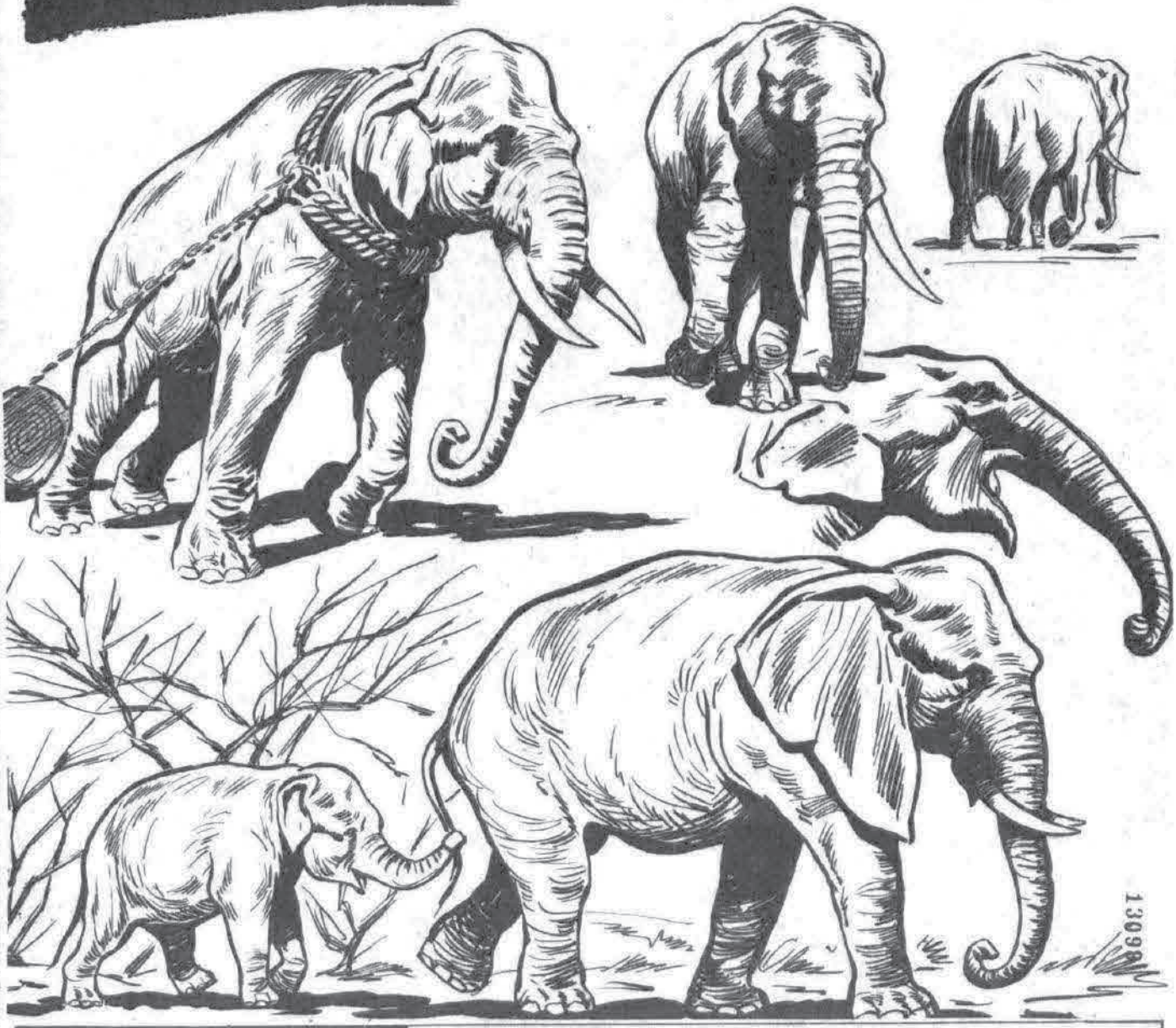
Jesús Vaquer Torregrosa. Calle Santa Ana, 4. CASTELL DE CASTELLS (Alicante) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAC Profesor de dibujo

LECCIÓN 59

Cuando hayáis de dibujar elefantes, tened en cuenta las particularidades que distinguen a los ejemplares africanos de los asiáticos. Los primeros poseen la cabeza más baja y las orejas mucho mayores. Su peso es asimismo mucho mayor que el de sus congéneres asiáticos, pues existen ejemplares de hasta 6.000 kilos. Su altura, generalmente, es la de cuatro metros. Mientras que el asiático alcanza solamente tres y medio de altura y pesa 3.500 kilos. En ambos casos me refiero, claro está, a ejemplares adultos. Realizad ejercicios como la muestra.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

José Luis Muñoz Díaz. Plaza Real, 13. MADRID. (17)
Premiado con 50 ptas.

Severiano Araque Sánchez. Calle de la Mano, 5
TOLEDO. Premiado con 100 ptas.

Vicente Roque Rodríguez. Plaza de la Malva, 2
ONIL (Alicante). Premiado con 25 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 60

Otro elemento típico en las historietas del Oeste, y que necesariamente se prodiga en todas ellas, es la diligencia, cuya estructura no resulta tan fácil como a simple vista puede pareceros. Hay que tener en cuenta, sobre todo, la conveniencia de hallar una justa proporción entre el postillón (hombre que conduce) y los caballos, lo cual veréis expuesto y resuelto en los presentes ejercicios. Su estilo y repetición desde distintos enfoques, constituye para vosotros el tema práctico de esta semana.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco Pino Moreno. Obras Sindicales. Fase 2.ª Bloque 38. VERDUN (Barcelona) Premiado con 25 ptas.

Fernando Blanco. Calle Gordóniz, 74, 3.º, interior BILBAO Premiado con 100 ptas.

Juan Francisco Lumbreras Rubio. Plaza Guadalupe, 26 TRUJILLO (Cáceres) Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 61

A diferencia de los modernos *hombres-rana*, los buzos ofrecen la complejidad de un equipo "espectacular". Por eso, tal vez, las ilustraciones con temas sobre los mismos son también espectaculares desde cualquier enfoque... Y si a la sugestividad que siempre posee el "dibujo submarino", se añaden las escenas de los abnegados buzos, el tema alcanza un interés verdaderamente apasionante en todos los casos. Raro es el ilustrador que, a lo largo de su carrera, no se vea obligado a dibujarlos... De ahí que, como tema práctico de hoy, os brinde este estudio.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

M. Alamo Tavio. Marimaguados, 6. PUERTO DE LA LUZ (Las Palmas de Gran Canaria) Premiado con 25 ptas.

Julio Villajos Manzaneque. Santiago Hervás, 11. PUEBLA DE ALMORADIEL (Toledo) Premiado con 100 ptas.

Pedro Espinosa García. Alcalá de Guadaira, escalera 74, 6.°, 2.ª. GRUPO JUAN A. PARERA. LA VERNEDA. BARCELONA Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 62

No podían faltar en estas páginas algunos apuntes con referencia al oso en sus dos especies representativas: el pardo o gris, de las montañas de Europa y Asia, y el blanco, de las regiones polares. El primero llega a tener más de dos metros de altura y, cuando va a acometer, se yergue sosteniéndose sobre su cuarto trasero. El oso blanco es un habilísimo nadador y tiene una longitud de 2'50 metros. Estudiad en el presente tema las diferentes actitudes de dichos ejemplares y practicad, repitiendo los ejercicios varias veces.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos.

Miguel A. Sala Rodrigo. AIBAR (Navarra)
Premiado con 50 ptas.

José Cera Rodríguez. Calle José Payan, 23. CAMAS (Sevilla) Premiado con 100 ptas.

Francisco Justel Cantos. Barrio San Cristóbal. Avda. Málaga, 4, primera planta. RONDA (Málaga). Premiado con 25 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 63

He aquí una sugestiva muestra del dibujante alemán Hans Liska, el famosísimo ilustrador que tanto destacó en el curso de la Segunda Guerra Mundial con sus apuntes publicados en importantes revistas de su país. En realidad, Hans Liska —que fue corresponsal de Prensa ilustrada en el frente—, ofreció un ejemplo formidable de cómo un buen ilustrador puede llegar a convertir en imágenes perennes los más estremecedores y dinámicos momentos... La presente muestra ha sido realizada a lápiz "París".

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

IGNACIO RODRIGUEZ. Avda. Dr. Vila, 3. "La Ibicence" RUA PETIN (Orense) Premiado con 25 ptas.

Joaquín Julio Valeiras Sánchez. Chonpano, Vázquez Cal, 2. SANTIAGO DE COMPOSTELA (Coruña) Premiado con 100 ptas.

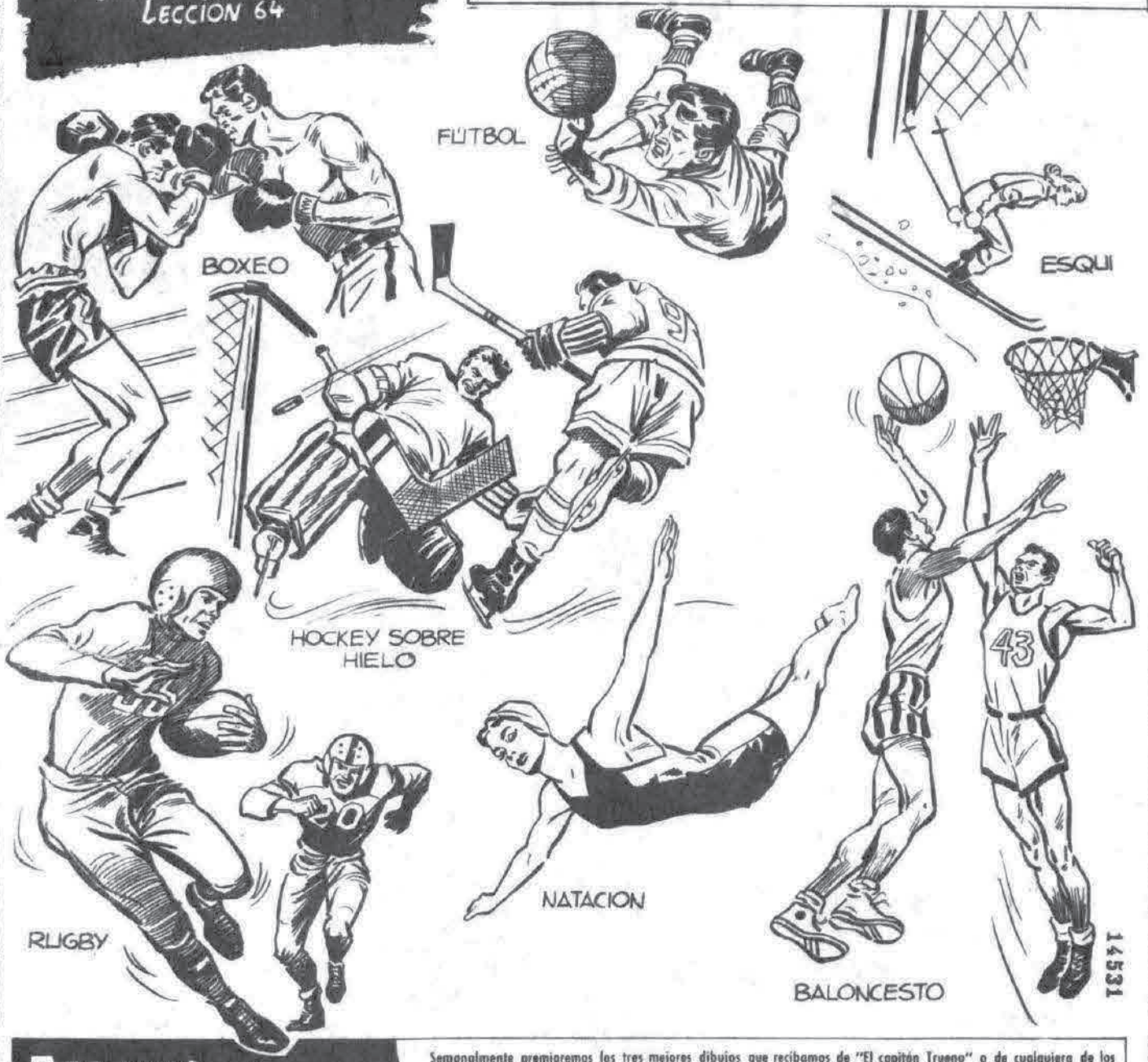
ANGEL MARTOS MERINO. Calle Conde, 6, "A". JAEN Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 64

Cuando hayáis de dibujar temas deportivos, tened en cuenta la indumentaria adecuada a cada actividad deportiva... Adoptad el hábito de tomar apuntes del natural, cada vez que tengáis acasión de asistir a un encuentro de fútbol o a un *match* de boxeo, por ejemplo. Uno de los grandes maestros de la moderna ilustración deportiva es John Cullen Murphy, el autor de un personaje famoso, con tema argumental de boxeo. Para esta semana, os recomiendo con el mayor interés el ejercicio —a copia primero, de memoria después—, de estos temas.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Enrique Soler Algaba. Bodegones, 8, 2.º. MURCIA. Premiado con 50 ptas.

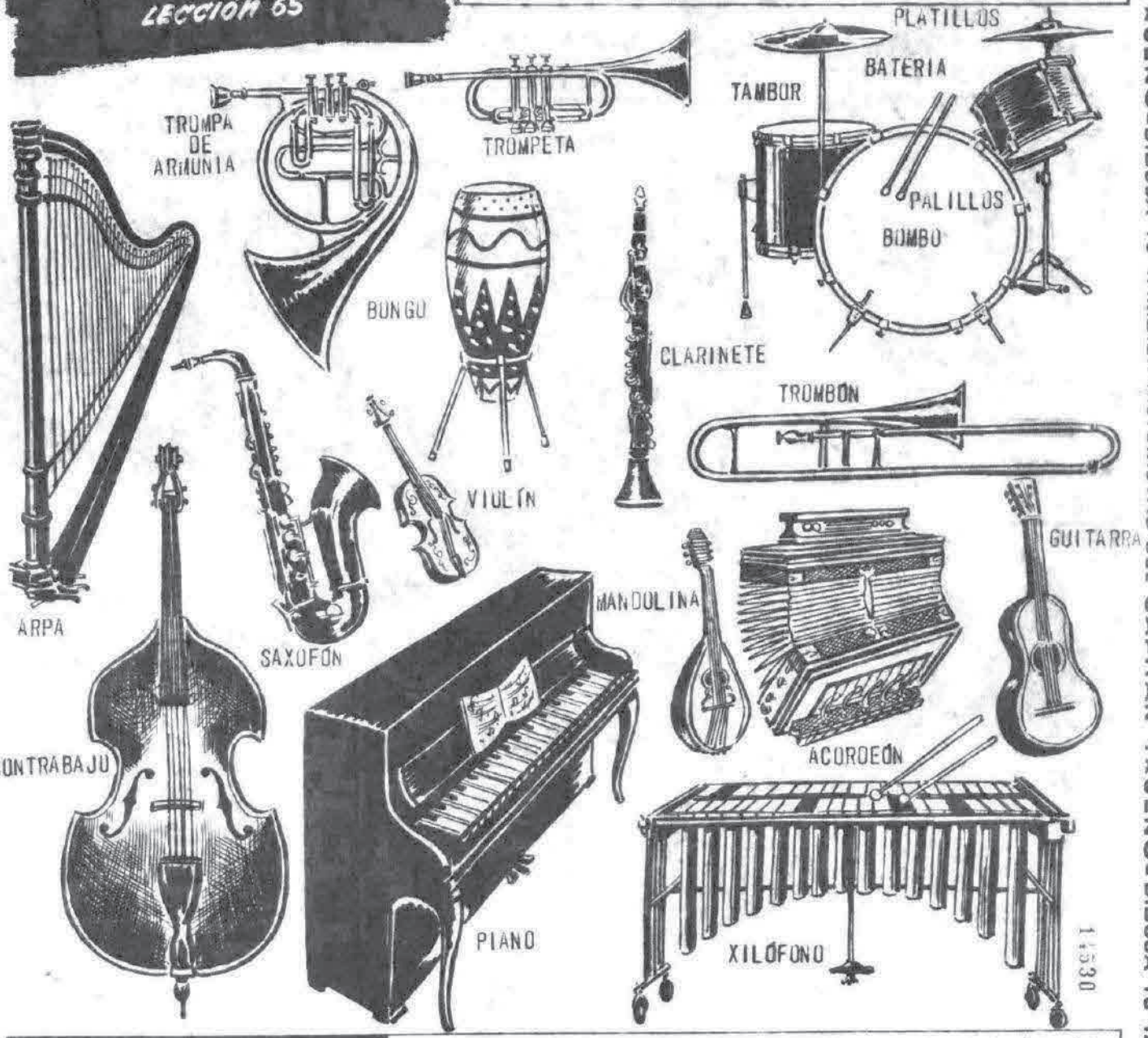
Vicente Roque Rodríguez. Plaza de la Malva, 2 ONIL (Alicante). Premiado con 100 ptas.

Francisco Sala Brugués. Plaza 5 de Febrero, núm. 3 SAN HILARIO DE SACALM (Gerona). Premiado con 25 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 65

Imaginad que os encargan una ilustración en la que debe figurar una orquesta tocando varios instrumentos. Vosotros sabéis que existen, el clarinete, el contrabajo, la mandolina, el bongo, el violín... ¿Pero sabéis, amiguitos, cómo son, exactamente?... Entonces es cuando llega, una vez más, la necesidad de documentarse concienzudamente. Os ofrezco hoy la reproducción exacta de los instrumentos más usuales, pero os recomiendo con vivo interés la realización de un piano, de memoria. Luego, comprobad vuestro trabajo sobre un modelo al natural o una fotografía.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

José María Hernández Laña. Guillén, 13. TOTANA (Murcia). Premiado con 50 ptas.

Juan Igeño Herrero. Francisco Monterrubio, 29 PUENTE VALLECAS (Madrid) Premiado con 100 ptas.

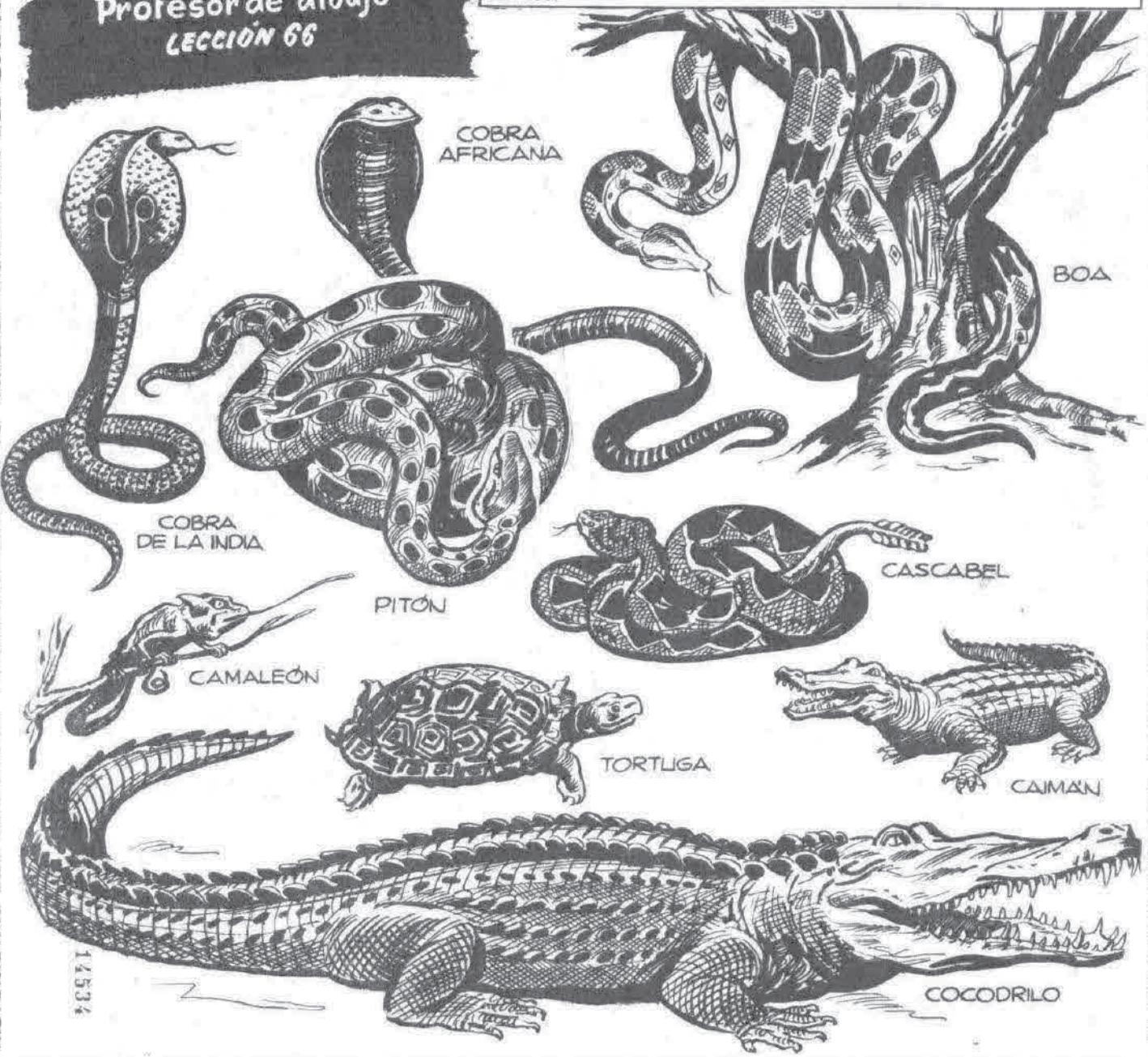
Alfonso Toribio del Yerro. Residencia Leganés, Camino del Tiro, primera casa. MADRID. Premiado con 25 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 66

El tema de los reptiles se presta en gran manera a las sugestivas combinaciones de luz y sombra, siempre acusadas por los infinitos detalles que estos animales poseen. Cuando tengáis que dibujarlos, debéis tener en cuenta en todo caso el no exagerar con exceso la pincelada salvaje de los mismos a fin de que no produzcan un sentimiento de repugnancia en el lector. Tratados a todo color, pueden realizarse temas verdaderamente apasionantes.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Vicente Sanabrias Ladeña. Calle Alcázar, 1 MIGUEL ESTEBAN (Toledo). Premiado con 25 ptas.

Luis-Enrique Alvarez Villar. Ruamayor, 9, 1.º SANTANDER. Premiado con 100 ptas.

Nicolás Rodríguez Banderas. Calle Anastasio Martínez, núm. 5, 3.º, dcha. SAN MIGUEL DE BASAURI (Vizcaya). Premiado con 50 ptas.

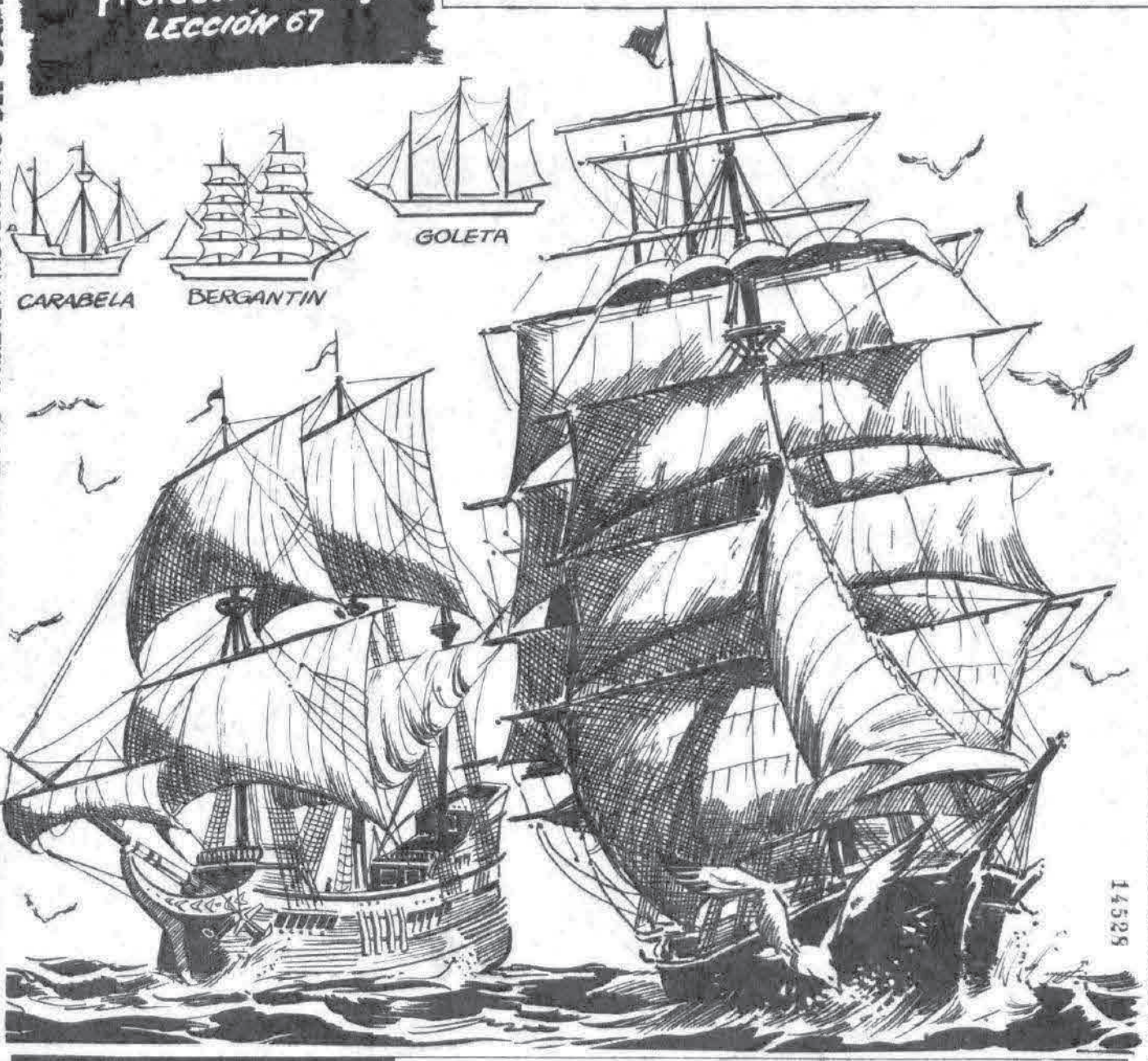
TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAC Profesor de dibujo

LECCIÓN 67

Las naves a vela siempre han sido motivo de bellas ilustraciones, por la elegancia de sus líneas y el bello contraste que ofrece siempre el velamen...

Cuando dibujéis embarcaciones, debéis cuidar especialmente la dirección que sigue la nave en relación con la posición de las velas, a fin de que produzca sensación de velocidad. Las aves marinas contribuyen a impartir ambiente a la ilustración.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Enrique Antón. Calle Jaime Fabra, 12, 3.º, 2.ª BARCELONA (4) Premiado con 25 ptas.

Juan Cámara García. Calle Queipo de Llano, 4 MARACENA (Granada) Premiado con 100 ptas.

Juan Rayó. Norte, 9. PALMA DE MALLORCA (Baleares) Premiado con 50 ptas.

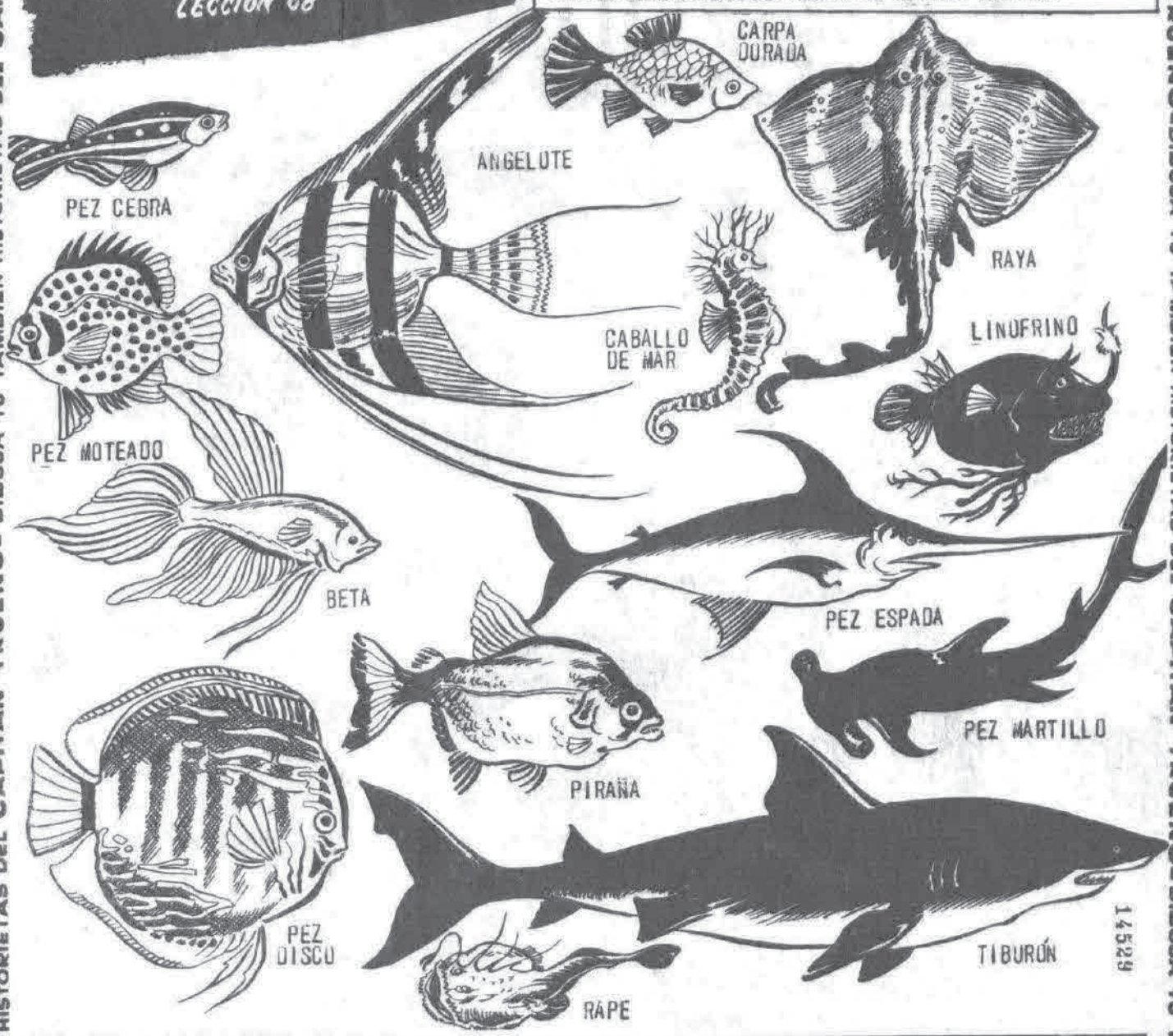
TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 68

En la ilustración moderna, la fauna marina juega un papel preponderante. Y en muchas ocasiones, una escena en la que participan algunos animales marinos, pierde todo su interés y sugestión por la mala disposición y el pésimo dibujo de tales figuras.

Es conveniente, mis queridos amigos, practicar con frecuencia el dibujo de todas las especies marinas conocidas, tomando apuntes al natural, en los acuarios, o bien documentándose en buenos textos de Historia Natural.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Campo y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Jesús María Ripero Urra. Calle Hospital. ARTOJONA (Navarra) Premiado con 50 ptas.

Angel Ba Rocañín. Plaza Asso, 4. ZARAGOZA Premiado con 100 ptas.

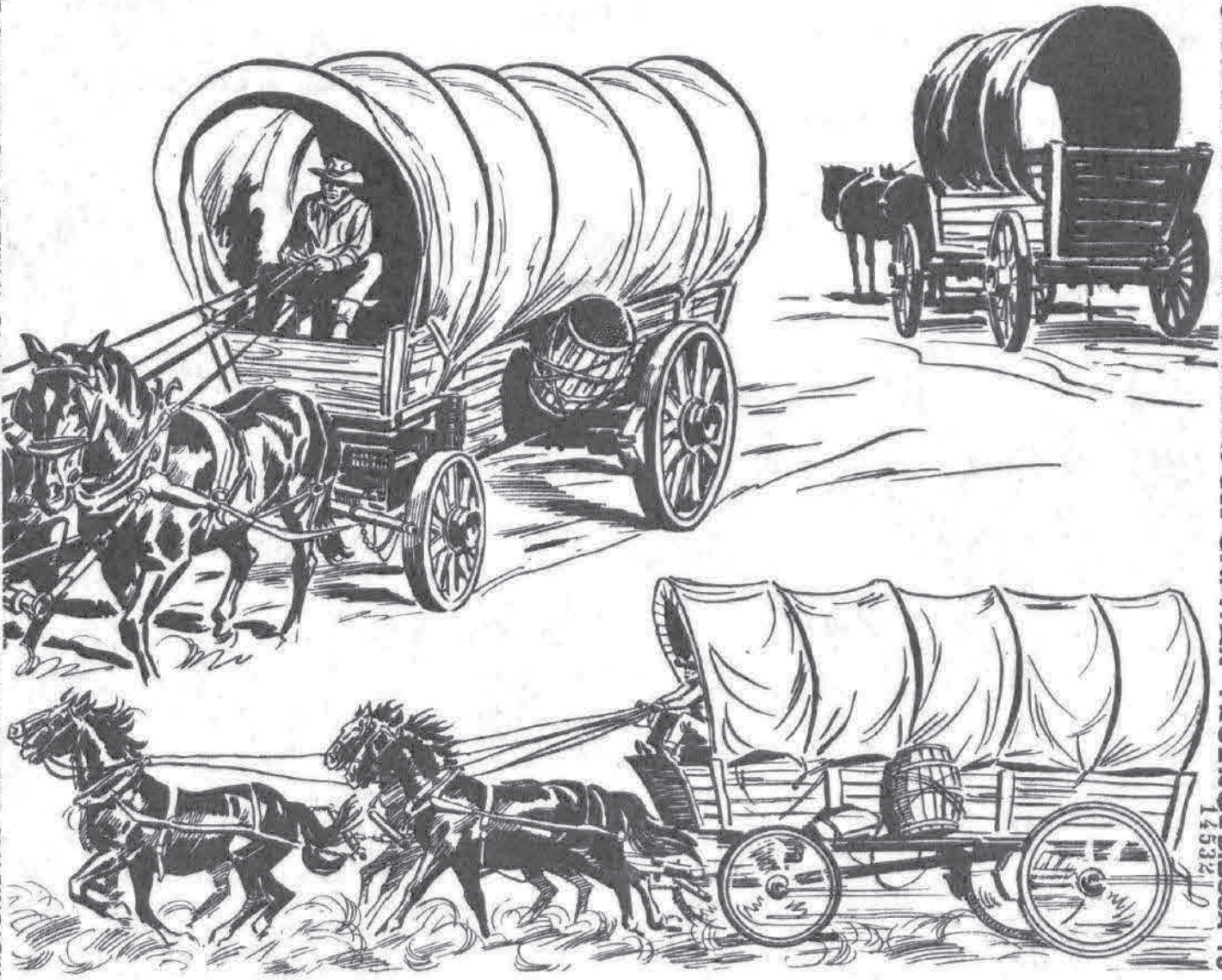
Julián Blasco Castillo. Calle Emilio, 26. MADRID (20) Premiado con 25 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 69

En los inagotables temas del llamado Oeste surgen inevitablemente las clásicas carretas de pioneros o colonos, corrientemente con vela de lona y tiro de cuatro caballos. Su dibujo requiere en todo caso especial atención por parte del ilustrador, dado que debe cuidarse la proporción correcta de los caballos respecto al vehículo, así como la de los vaqueros en los pescantes. Para la realización de estos temas, es muy aconsejable tener a mano buena documentación y cuidar también la diversidad de enfoque de las carretas.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Joaquín Alcántara. Colonia Vidal. PUIGGREIG
Premiado con 50 ptas.

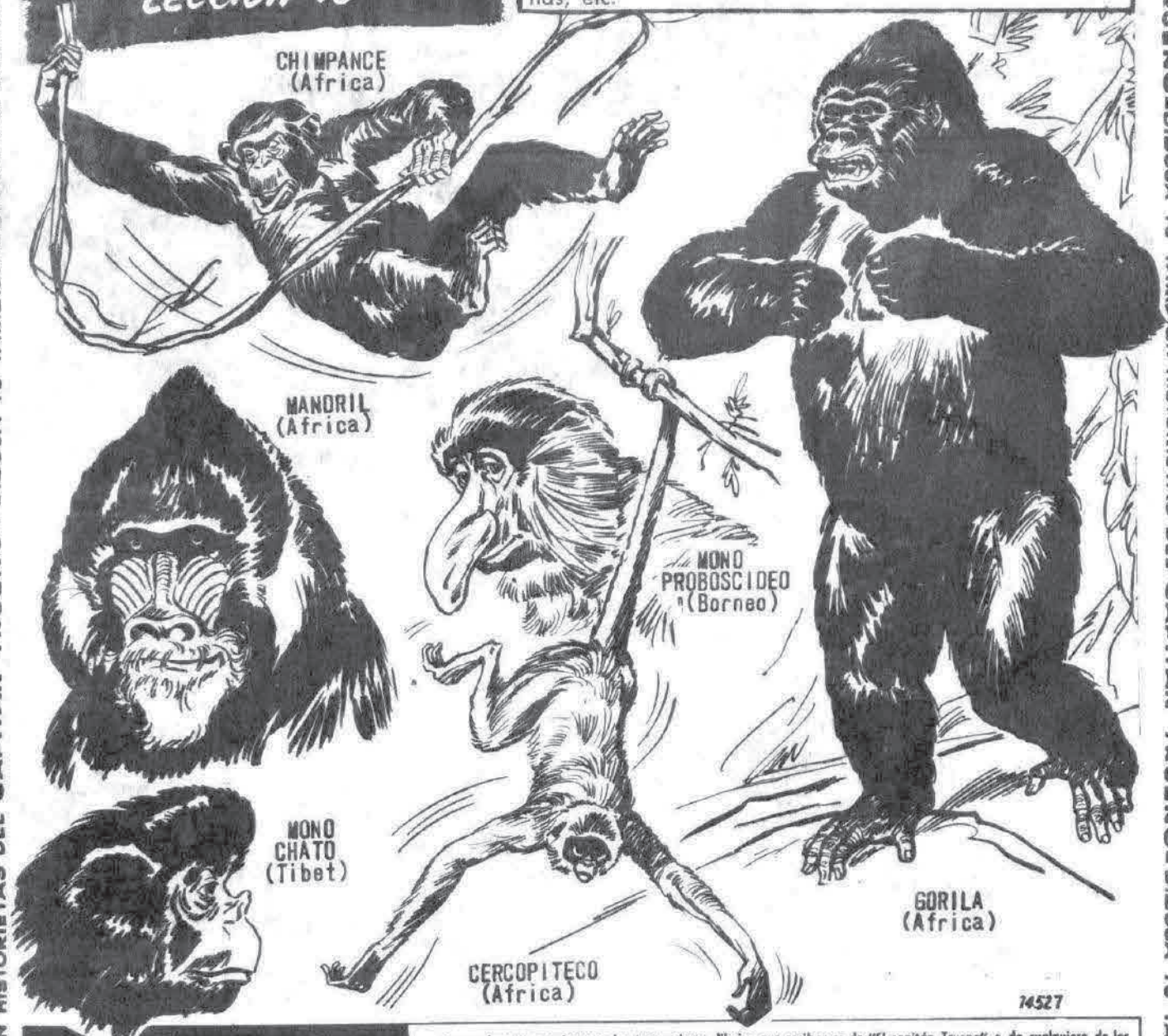
Ramiro Cortés Soriano. Calvario, 17. SONEJA (Castellón) Premiado con 100 ptas.

Gregorio Marichalar. Viteri, 41. RENTERIA (Guipúzcoa)
Premiado con 25 ptas.

14532

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo LECCIÓN 70

Tampoco podía faltar en esta página un espacio dedicado a los antropoides en sus razas más representativas. Y así como al gorila debe impartirle el artista una acusada impresión "gráfica" de fiereza y plenipotencia, en los chimpancés, por ejemplo, debe poner especial empeño en conferirles un aspecto simpático y en cierto modo gracioso, eliminando los trazos que pudieran endurecer su aspecto general. Igualmente es muy necesario "ambientar" a estos animales con todos los detalles de la jungla: árboles, lianas, etc.



3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Francisco Gómez García. Grupos de la Victoria, c/. F núm. 3, 3.º, dcha. HUELVA – Premiado con 50 ptas.

Angel Martos Merino. Callejón del Conde, 6, A. JAEN – Premiado con 100 ptas.

Juan Manuel Alberti Gil. Abrantes, 8. MADRID (19) (Colonia San Vicente de Paúl) - Premiado con 25 ptas.

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 71

Aunque el tema del espacio —tan apasionante y de actualidad siempre— se presta en gran manera a dar rienda suelta a la imaginación, es muy conveniente, sin embargo, sujetarse a ciertas normas en cierto modo fijas cuando se trata de ilustraciones de figuras y ambiente general. A este respecto, os recomiendo la paciente elaboración de un archivo documental que fácilmente podréis realizar con una selección procedente de revistas y publicaciones que se ocupan de estos temas. Haced varias copias del presente ejercicio y realizad luego apuntes de memoria.

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Campo y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

José Boña García. Calle Onésimo Redondo. ESPINARDO (Murcia). Premiado con 25 ptas.

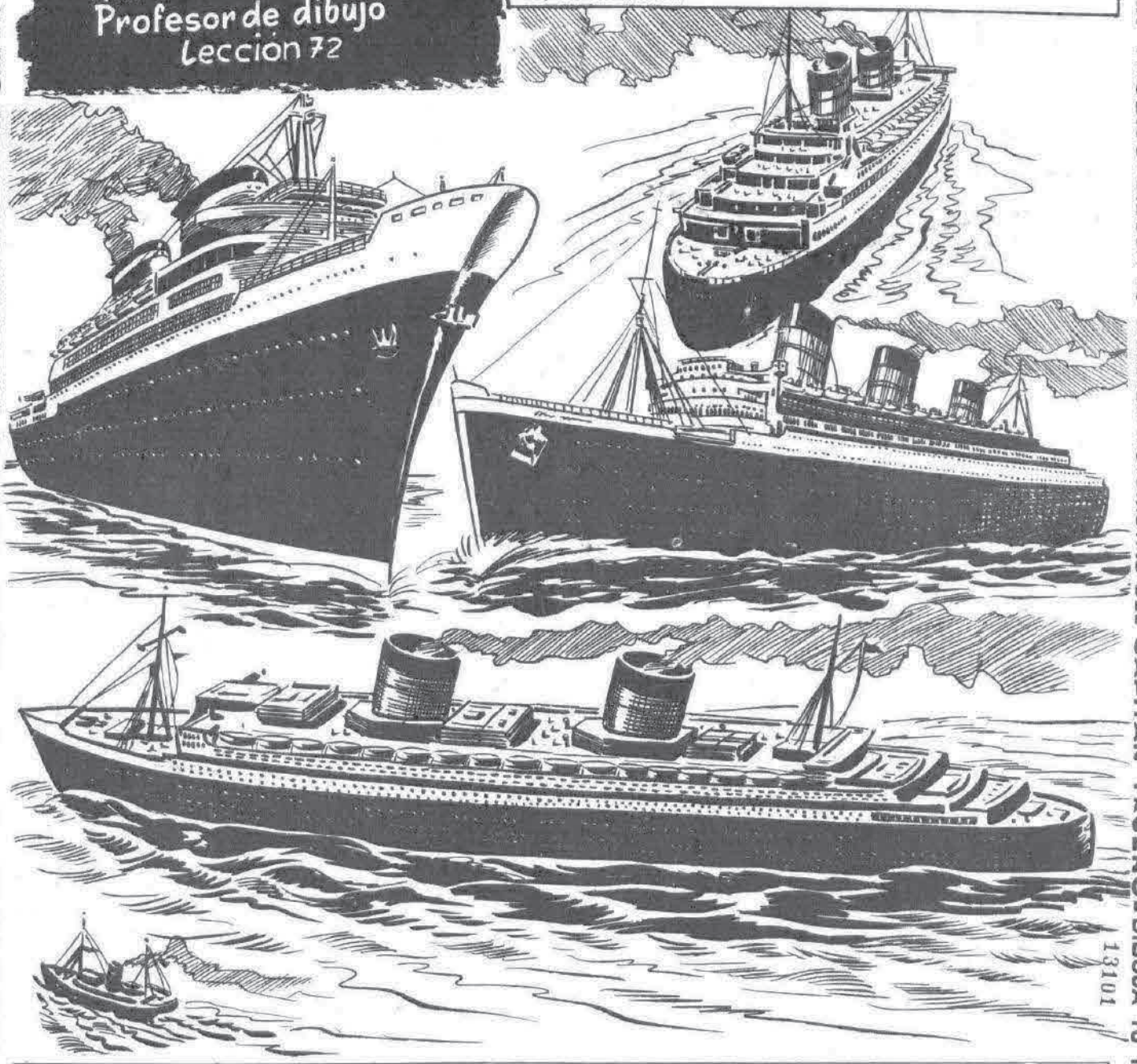
Fernando Monllor Lillo. Alfonso XII, 13. SAN VICENTE DEL RASPEIG (Alicante). Premiado con 100 ptas.

Miguel Méndez Villaud. Lebaña, 29. MORON DE LA FRONTERA (Sevilla). Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo Lección 72

Existen tipos de ilustraciones —como las de los transatlánticos— que requieren, mucho más que otras, su realización desde múltiples y variados ángulos de enfoque, sobre todo si el guión exige la repetición del motivo en algunas viñetas consecutivas. Examinad bien las presentes muestras, haced *acopio visual*... y probad a dibujar luego varias de estas naves, de memoria.



13101

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Juan Tapias. Calle Barceloneta, 40, bajos. FIGUERAS (Gerona) Premiado con 50 ptas.

Roberto Alonso Burgos. Calle Gordoniz 82, 2.º, 4.ª BILBAO Premiado con 100 ptas.

Joaquín Ordóñez Baro. Viviendas "Enher". SAN JUSTO DESVERN (Barcelona) Premiado con 25 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 73

Para Hans Liska, el ilustrador alemán de la Segunda Guerra Mundial, el natural ha sido siempre su mejor escuela, su mejor modelo y la demostración —a través de su magnífico ejemplo— de lo que puede obtenerse en tales apuntes... Observad en estos la impresionante realidad que su trazo imparte a las figuras. Los caballos, resueltos con maestría, el depurado estudio de un paracaidista y, finalmente, la cabeza de un vagabundo como perfecto exponente de estudio humano. Repetid vosotros estos estudios... y luego, dibujad al natural hasta conseguir buenos ejercicios.

Hans Liska

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, 5, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Javier Sánchez Vázquez. Calle Vinaroz, 27, 1.º, 2.ª. BARCELONA. (3) Premiado con 50 ptas.

Félix Barderas Saavedra. Marcudós, 1, 3.º, izda. MADRID. (19) Premiado con 100 ptas.

Domingo Vázquez Saa. Grupo "Alcázar de Toledo". Letra "B", 3.º, D. CADIZ. Premiado con 25 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo

LECCIÓN 74

Alentado por el éxito que al parecer han tenido los ejercicios de Hans Liska, que os ofrecí en anteriores temas, me permito hoy repetir otra lección —magistral ejemplo— del gran artista... El antiguo *Junker 88* —el arma aérea demoledora de la última contienda—, ha sido el elegido como modelo para este apunte a lápiz. Las aguadas inferiores de soldados alemanes, realizadas con suma habilidad, fueron obtenidas del natural. Ejercitaos en estos ejercicios y tratad por todos los medios de realizar algunos por vuestra cuenta.

Hans Liska

3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los tres mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Campo y Fabrés, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno" Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos

Mariano Villena Cobo. Santa Bárbara. 19. TOMELLOSO (Ciudad Real) Premiado con 25 ptas.

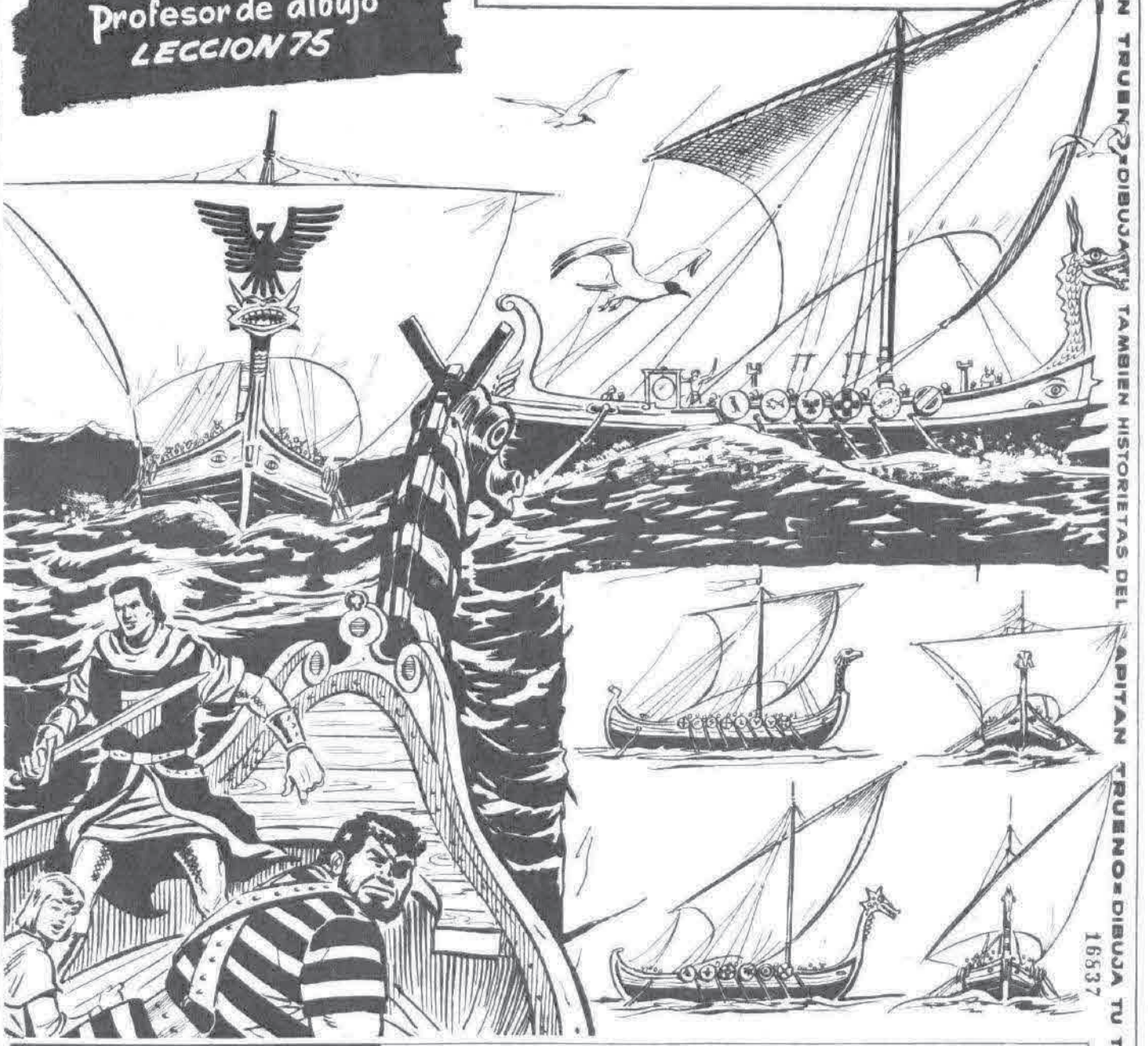
Alfonso Toribio del Yerro. LEGANES. Camino del tiro, primera casa. MADRID Premiado con 100 ptas.

M. Lozano. Colegio "Gran Capitán". Barrio de Montañana. ZARAGOZA Premiado con 50 ptas.

TAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO = DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN

Una exclusiva para esta revista de ANTONIO BERNAL Profesor de dibujo LECCION 75

En muchas aventuras de nuestro héroe y de sus amigos, surgen los vikingos como fondo argumental. Si os ejercitáis en la realización de tales historietas, las embarcaciones vikingas deben constituir siempre para vosotros motivo de documentación. En esta página os ofrezco algunos modelos de dichas embarcaciones, que difieren un tanto entre sí por los mascarones de proa.

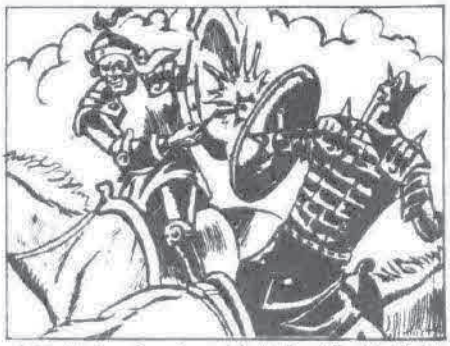


3 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, S, Barcelona**, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos.

Francisco Sánchez Escudero. Colegio Cervantes. Calle Virgen, 2. Alcázar de San Juan (Ciudad Real) Premiado con 50 ptas.

Roberto Ortega. Callejón de la Estrella, 5. Ibiza (Baleares) Premiado con 100 ptas.



Juan Bardas. Carretera del Medio, 72. Hospitalet (Barcelona) Premiado con 25 ptas.

16537