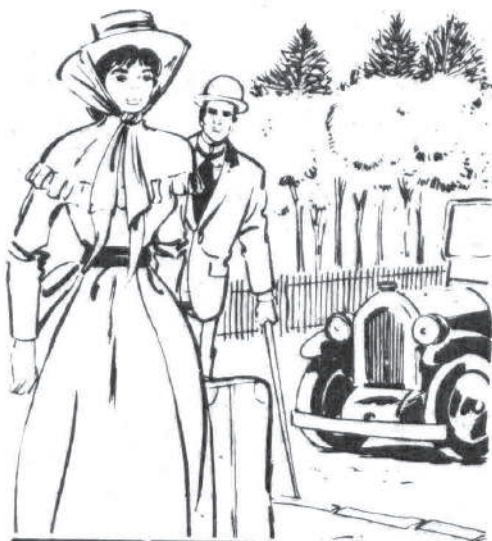


UNA MUCHACHA ANTICUADA

por Louise May Alcott

Polly es una muchacha que se ve obligada a salir de su casa y vencer la incomprensión del mundo que la rodea y la califica de "anticuada".



Conoce a varios jóvenes totalmente distintos a ella: Fanny, rica y mimada; Tom, que mira a las niñas con aire de superioridad...



Su forma de ser, "anticuada", la pone en una serie de situaciones violentas, pero precisamente por sus virtudes "pasadas de moda", alcanza el éxito.

¡Una apasionante novela de la autora de MUJERCITAS!

ilustrada con 250 dibujos!

Título n.º 166 de la

COLECCION HISTORIAS

El Capitán Trueno

Año III 17 de setiembre de 1962 N.º 140

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CA

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo

LECCION 140



Dada la profusión y variedad de las historietas del Oeste, y del favor que gozan en casi todo el mundo, nunca es demasiada la documentación gráfica en relación con las mismas. Exactamente, en relación con las distintas razas de indios americanos, y por eso hoy traigo de nuevo a esta página, mis queridos amiguitos, nuevos temas de indios cobrizos; los sioux, con sus penachos de plumas de águila, sus collares de colmillos de oso, sus mantos de piel de bison y sus temibles hachas de guerra... Copiad tales ejercicios atentamente y ejercitad luego vuestra fantasía creadora, realizando temas indios según os vaya sugiriendo vuestra propia inspiración...

29701

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

por **Philippe Yeral**

A black and white line drawing of a small boat on the water. The boat is dark with a white circular detail on its side. Several birds are depicted in flight around the boat, with one large bird in the foreground showing detailed feathers. The water is represented by simple wavy lines.

En este transatlántico viaja Joselito con su amigo Alfredo y sus padres. Pero una emocionante aventura interrumpirá la travesía.

¡ENCERRAD
A LA TRIPULA-
CION!



Un grupo de piratas, mandado por el "príncipe" Ali Ben Omar, se apoderan del buque. El planico se adueña de los pasajeros.

Pero Joselito ha formado una pandilla entre los niños del transatlántico y no pierde la serenidad. Entonces, decide intervenir.

Un episodio apasionante, ilustrado con 250 dibujos. Volumen 165 de la

COLECCION HISTORIAS

El Capitán Trueno

Año III 24 de setiembre de 1962 N.º 141

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578-1959

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 141



La variedad de planos de enfoque es extraordinariamente fundamental en una historieta, cualquiera que sea el ambiente en el que ésta deba ocurrir. Imaginad una historieta gráfica cuyas viñetas posean todas el mismo enfoque e idénticos planos: resultaría evidentemente monótona, y la falta de originalidad artística es capaz de desvirtuar la calidad de todo argumento, por excelente que éste sea. En el presente tema, os muestro varias figuras de jinetes en escorzo, que es una variedad —difícil por cierto— que suele realzar siempre el conjunto de las historietas. Para realizar con éxito tales ejemplos, os aconsejo que, en todos los casos, dibujéis primero el caballo solo, situando finalmente sobre el mismo al jinete.

GLU GLU GLU



GOSSET

—¡Bueno! ¿Te has convencido ya de que no era otro espejismo, y de que al fin habíamos llegado al océano?



GOSSET

—Dime, querido. ¿Qué es una «obra póstuma»...?

—Qué incultura la tuya. Una obra póstuma es... es... la que ha hecho el autor después de su muerte.



GOSSET

—...y ahora, ante ustedes, la profesora Daninne, del instituto de Belleza, en su charla semanal sobre estética, hermosura y adelgazamiento femeninos...

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 142



Si en pasadas lecciones os mostré figuras de toros y toreros, hoy dedico esta página al picador. La figura del jinete, del caballo y del toro —cuando este último recibe la vara de castigo— componen un *blaque* que, desde el punto de vista estético, no puede sernos indiferente. El escultor Benlliure creó geniales obras de arte, inspirado en el tema del toreo... Si alguna vez, amigos, os es dado presenciar una corrida, tomad apuntes sin miedo: de los dos elementos en juego de vida y muerte, pueden surgir siempre espléndidos dibujos llenos de vigor y de ritmo.

El Capitán Trueno

Año III 1 de octubre de 1962 N.º 142

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

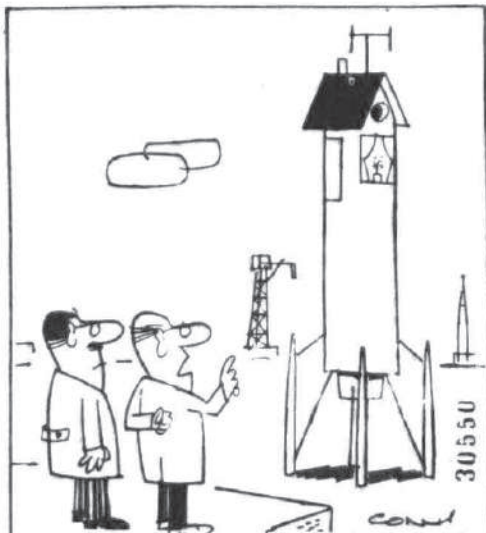
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Morja la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959



—Queremos que, en los próximos vuelos espaciales, el astronauta conserve una impresión hogareña...



—¿Es que crees que no es suficiente por hoy, Abelardo...?



—Me ha costado horrores amaestrarla, pero observa la utilidad que me reporta..

El Capitán Trueno

Año III - 15 de octubre de 1962 N.º 144

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Morip la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
profesor de dibujo
LECCIÓN 144

FRANCIA 1790 - 1803



CABALLERO



DAMA



SEÑORA Y CABALLERO

32345



PETIMETRE



JACOBINO



DAMA

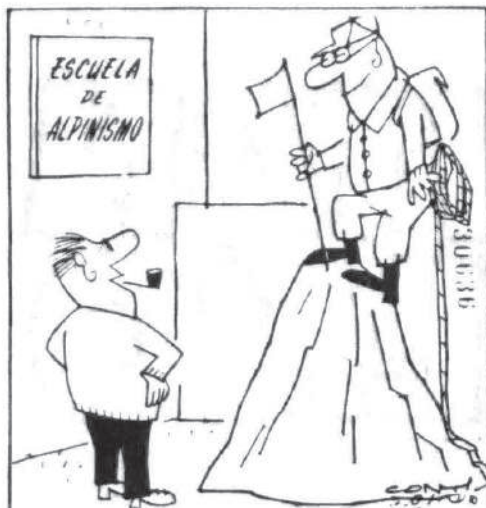


"DANDY"

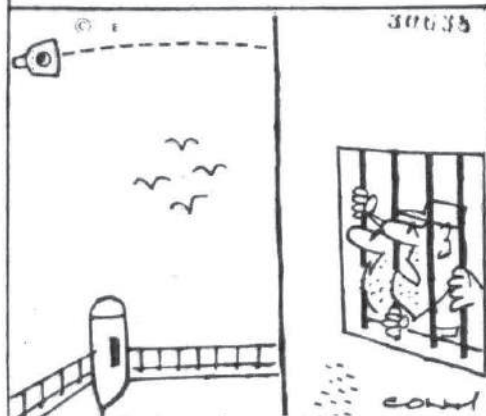
Prosiguiendo la historia del traje a través de los tiempos, os ofrezco hoy algunos ejemplos que corresponden a una época decisiva y crucial de la Historia: la de la Revolución francesa. Os recomiendo que, como de costumbre, realicéis varios ejercicios de copia en primer lugar, para pasar luego a los temas imaginativos, inspirados siempre en los primeros.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



—¿Eh...? ¿Verdad que es fácil esta leccioncita, señor López...?



—¡Bah, no le envidies tanto! Al fin y al cabo, está encerrado como nosotros...



—¡Qué lata, hombre! Hemos de aterrizar y no llevamos paraguas...

El Capitán Trueno

Año III 22 de octubre de 1962 N.º 145

DIRECTOR: MELIÓDORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Móra la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
profesor de dibujo
LECCIÓN 145

ITALIA: SIGLOS XIV y XV



VENECIANO

DAMA

NOBLE

PAJE

FRANCIA: SIGLO XVI



DUQUE

REY

DAMA

GUARDIA REAL

Observad hoy los atuendos característicos de los siglos XIV y XV en Italia y XVI en Francia. Tratad, como en temas anteriores de desarrollar vuestra memoria visual—factor fundamental para un buen dibujante—copiando estos modelos y repitiendo luego los mismos según os vaya sugiriendo vuestra propia imaginación.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



30667

—¡Qué momia tan rara...!



30547

—Pues, sí, sí... ¡Ha caído una nevada fenomenal!



—Ya te dije que se darían cuenta de que viajábamos sin billete...

El Capitán Trueno

Año III 29 de octubre de 1962 N.º 146

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Morla la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
profesor de dibujo
LECCIÓN 146

1-2 CABALLEROS

3-4 PAREJA
NOBLE

5 SOLDADO
ESPAÑOL

6 DAMA NOBLE

7 JUAN DE
AUSTRIA

8 INFANTA

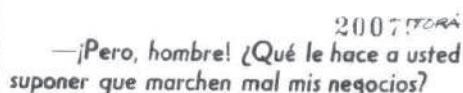


He aquí dos sugestivos ambientes para la ilustración: el del siglo XVII, en España y Francia.

¿Quién de vosotros no ha contemplado alguna vez, en ilustraciones, en el cine, las hazañas de "Los Tres Mosqueteros" y las aventuras de capa y espada de aquel tiempo? Y las hazañas guerreras de nuestra patria en los siglos XVI y XVII, pueden ser tema inagotable para un buen artista...

Tened siempre presente que, a mayor fidelidad al atuendo y al ambiente histórico, mayor veracidad daréis a vuestro trabajo.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



El Capitán Trueno

Año III 5 de noviembre de 1962 N.º 147

DIRECTOR: HÉLIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**,
por concesión exclusiva de **CREACIONES EDITORIALES**
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 147



Es muy conveniente, en las historietas del llamado Oeste, conseguir a toda costa una sugestiva e interesante variedad de enfoques y el estudio a fondo del blanco y negro, procurando en todo caso prescindir del detalle superfluo en beneficio del conjunto. En este tipo de ilustraciones, la línea gruesa os ayudará a dar vigor a vuestro propio estilo, todo lo cual, unido al estudio concienzudo de personajes perfectamente caracterizados, impartirá a vuestra labor un singular sabor de calidad.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS

Dos escoceses se encuentran en la calle. Bueno, ya sabéis vosotros, amiguitos, de lo que tienen fama los escoceses... Después de saludarse efusiva y cordialmente, exclama uno de ellos:

—¡Hombre...! ¿Ya no tartamudeas?

—Pues no... —contesta el otro, que en efecto, era tartamudo de nacimiento.

—¿Y desde cuándo?

El otro lanza un hondo suspiro.

—Desde... ¡desde que tuve que pagar el importe de una conferencia telefónica con Australia...!

En la producción de mineral de hierro, los Estados Unidos ocupan el primer lugar, con casi la mitad de la producción mundial, siguiendo Rusia, que explota no sólo los yacimientos que posee en Europa, sino los de Siberia, que guardan enormes reservas.

El joven lleva a su padre a dar un paseo en coche, para probar el nuevo modelo. Cuando, tras una carrera a ciento cuarenta por hora, el coche se detiene, dice el joven:

—La velocidad es estupenda. ¿No sientes la dicha de vivir, papá?

El padre lanza entonces un hondo suspiro y responde:

—Hijo mío... más que la dicha, el asombro más sincero...

La señora telefona angustiada a la clínica donde hacen tratamientos para reducir el peso.

—Mi esposo acaba de hacerme un regalo... ¡y no quepo en él!

—No se preocupe usted, señora. Venga por aquí y haremos que pueda usar ese vestido...

—¡Oh, pero si no es un vestido! ¡Es... un automóvil!

El Capitán Trueno

Año III 12 de noviembre de 1962 N.º 148
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

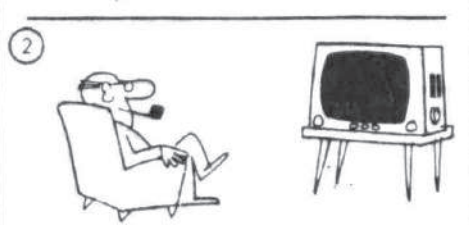
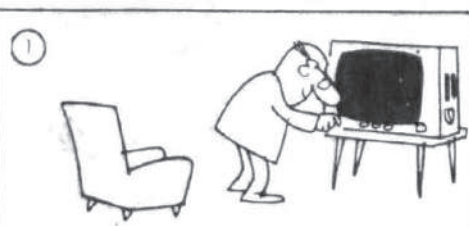
Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 148



El dominio de la figura humana es fundamentalmente importante en las llamadas historietas gráficas sentimentales, debiendo cuidar también, de una manera especial, la variedad de enfoques. Todo ello, unido al dominio de los primeros planos, debe dar en todo caso una fuerte sugestividad a vuestro trabajo. Procurad realizar esta muestra en ejercicio de copia y —sobre imaginario guión— dibujad luego varias viñetas, siguiendo los espontáneos impulsos que os dicte vuestra propia inventiva.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



El Capitán Trueno

Año III 19 de noviembre de 1962 N.º 149
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 BARCELONA 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

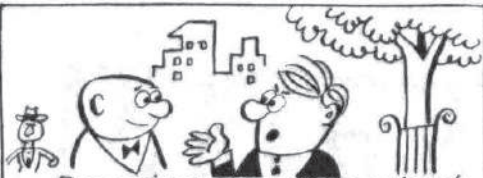
DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 148

Esta semana os ofrezco cuatro característicos modelos de coches de carreras, a fin de que realicéis con ellos un ejercicio de copia para pasar luego a otro de creación original. En todo caso, inspirados en estos modelos, podéis crear otros ejercitando así vuestra imaginación.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



Dos amigos que poseen automóvil, cambian impresiones sobre sus más recientes viajes.

—Eso del "auto-stop" es una calamidad... ¡En mi última salida me han parado por lo menos quince veces!

—Pues a mi no me paran nunca.

—¿Y cómo te las arreglas?

—Eu cuanto salgo de la ciudad, cuelgo en el parabrisas un leterrito bien visible que dice: «Taxi»...



SIN PALABRAS



—¡Un momento, Ernestino! ¿Has olvidado ya que me debes cien duros?

—Pues todavía no, hombre... Pero si me das un poco más de tiempo... ¡puede que lo consiga!



Un amigo se encuentra con otro que ~~ya~~ ~~está~~ vestido de rigurosa etiqueta.

—¡Caramba! ¿A dónde vas, vestido así, hombre?

—Es que voy a una comida diplomática, ¿sabes?

—Pero... ¿tienes tú práctica de servir a la mesa...?

El Capitán Trueno

Año III 26 de noviembre de 1962 N.º 150
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

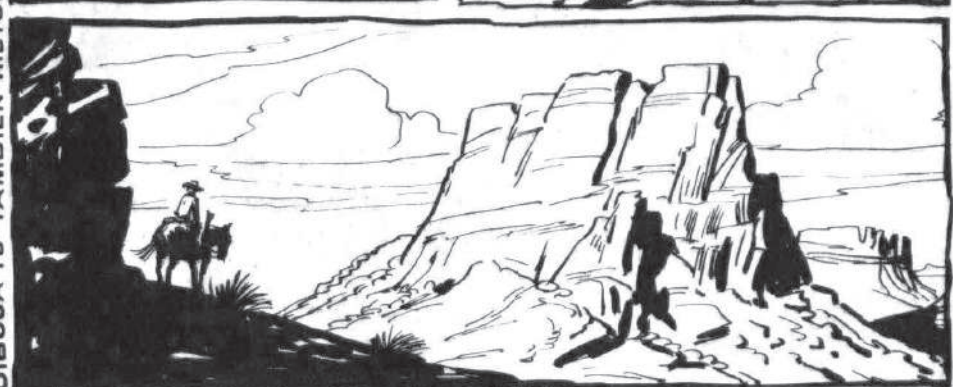
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Motu la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 150



En las historietas del llamado *Neste* o *Far-west*, el paisaje o "telón de fondo" es de fundamental importancia por cuanto supone de ambientación en torno al argumento y a los personajes. Estudiad esta semana —sobre los ejercicios que os brindo— las características de tales paisajes, realizando copias de los mismos y creando otros imaginativos.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

El oro—el más codiciado de todos los metales—es bastante impuro en su estado natural, y suele hallarse mezclado con la plata, en una proporción, en ocasiones, de setenta partes de oro por treinta de plata...



La joven mamá, con su niño de corta edad en sus brazos, entra en la carnicería. Hace su pedido y, mientras la despachan, le dice al carnicero:



—¿Sería usted tan amable que me pesase al nene en la báscula?

—Con mucho gusto, señora.

El nene fue colocado en un platillo, en el otro se colocaron las pesas oportunas y, por fin, el carnicero dijo:

—¡Pesa siete kilos y trescientos gramos, con hueso...!



Un señor que pasaba por delante de un colegio, se detuvo a acariciar a un chiquitín que lloraba desconsoladamente. —¿Por qué lloras nene?—le preguntó.

—¡No quiero ir a la escuela...!

—¡Vaya! ¿Y por qué?

—¡Porque querrán que diga «A»!

—¿Y por qué no quieres decir A?

—¡Pues porque enseguida que lo haya dicho, querrán también que diga «B»...!



Normalmente, absorbemos solamente un diez por ciento del hierro contenido en los alimentos.

El Capitán Trueno

Año III 3 de diciembre de 1962 N.º 151

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

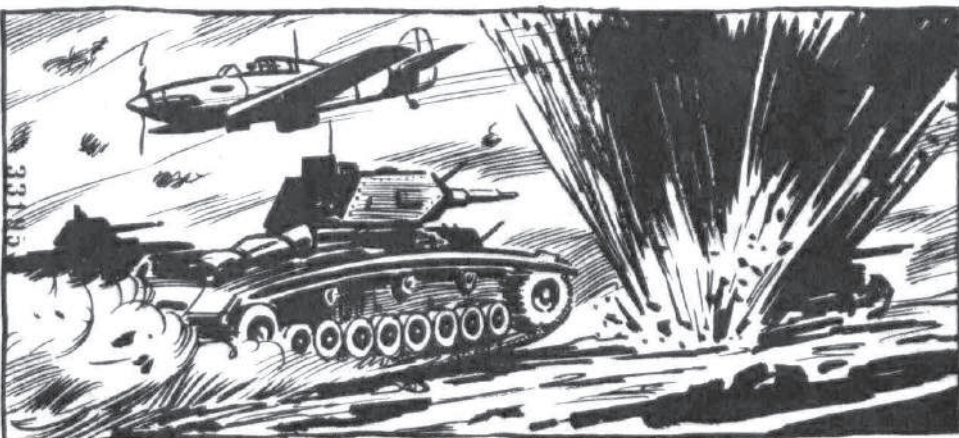
Morja la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CA

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 151

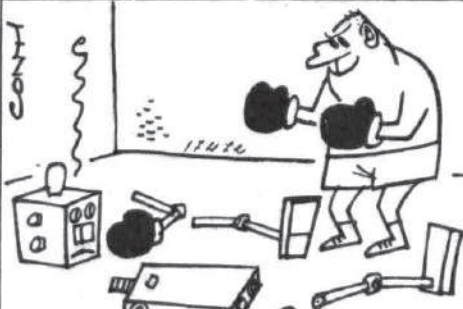


Esas sugestivas historietas bélicas que tanto os apasionan, deben constituir para vosotros —los que aspiráis a llegar a convertirlos en auténticos artistas de la ilustración—, especial motivo de dedicación y estudio, dado sobre todo lo complejo y difícil del tema. Ejercitaos en las presentes muestras y tratad luego de realizar algunos temas bélicos imaginativos.

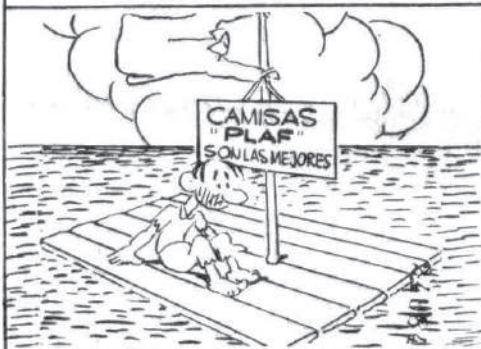
DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



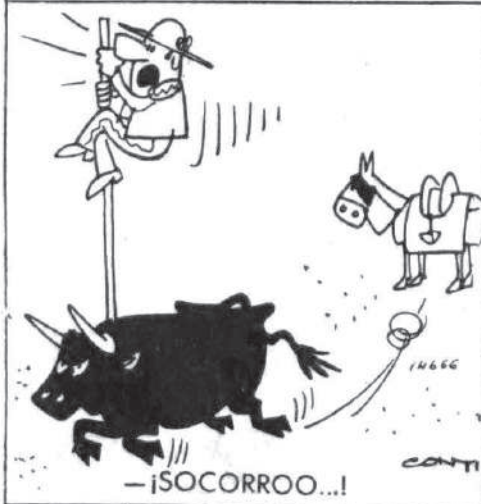
¡EXTRAÑA TECNICA DE PINTOR MODERNO!



ROBOT DE ENTRENAMIENTO Y CATASTROFE



¡AMARGURA DE NAUFRAGO!



—¡SOCORROO...!

El Capitán Trueno

Año III 10 de diciembre de 1962 N.º 152
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Morfa la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CA

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 152

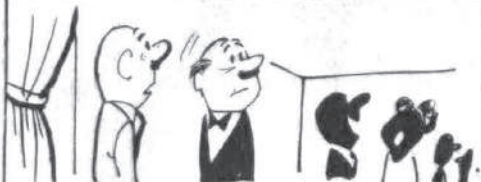


¡El circo y su eterna estampa llena de color...! ¿Quién de vosotros no ha ido alguna vez a contemplar este sugestivo espectáculo? Os ofrezco esta semana la posibilidad de que —sobre las presentes muestras— realicéis numerosos apuntes circenses, ejercitando a la vez vuestra capacidad creadora.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

—¡Pues es rarísimo, doctor! Ven-
go de un banquetazo donde me he
atracado de lo lindo...



—Comprendo. Te las negó.
—¡Qué va, hombre! Me las dio...

El Capitán Trueno

DEPOSITO LEGAL B 15578-1959

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 154

Los ejercicios que os ofrezco esta semana se han obtenido de fotografías realizadas en un zoológico. Observad atentamente las distintas expresiones y actitudes del león, tratando de repetirlas en ejercicios de memoria. Si es posible, acudid a un zoológico y obtened apuntes al natural, tomando como inmediato objetivo de vuestro lápiz no solamente el león, sino cuantas fieras veáis...

Los ejercicios que os ofrezco esta semana se han obtenido de fotografías realizadas en un *zoo*. Observad atentamente las distintas expresiones y actitudes del león, tratando de repetirlas en ejercicios de memoria. Si es posible, acudid a un *zoo* y obtened apuntes al natural, tomando como inmediato objetivo de vuestro lápiz no solamente el león, sino cuantas fieras veáis...

El pretendiente a la mano de una señorita se halla de tertulia en casa de los papás de la joven, a quienes ha ido para formalizar las relaciones y fijar la fecha de la boda. De pronto, el pretendiente se dirige a la señorita: —¡Oh!—exclama. ¡Cuánto celebro que te gusten los animalitos... —Enormemente— replica la muchacha. —Y no sólo los perros y los gatitos, sino también el visón, el renard, la marta cibelina...



—¿Lleva mucho tiempo esperando?

En la estación central de una ciudad escocesa, se apea un campesino, seguido de su mujer y sus cuatro hijos, todos menores. Se acerca el hombre a un taxi y pregunta al chófer:

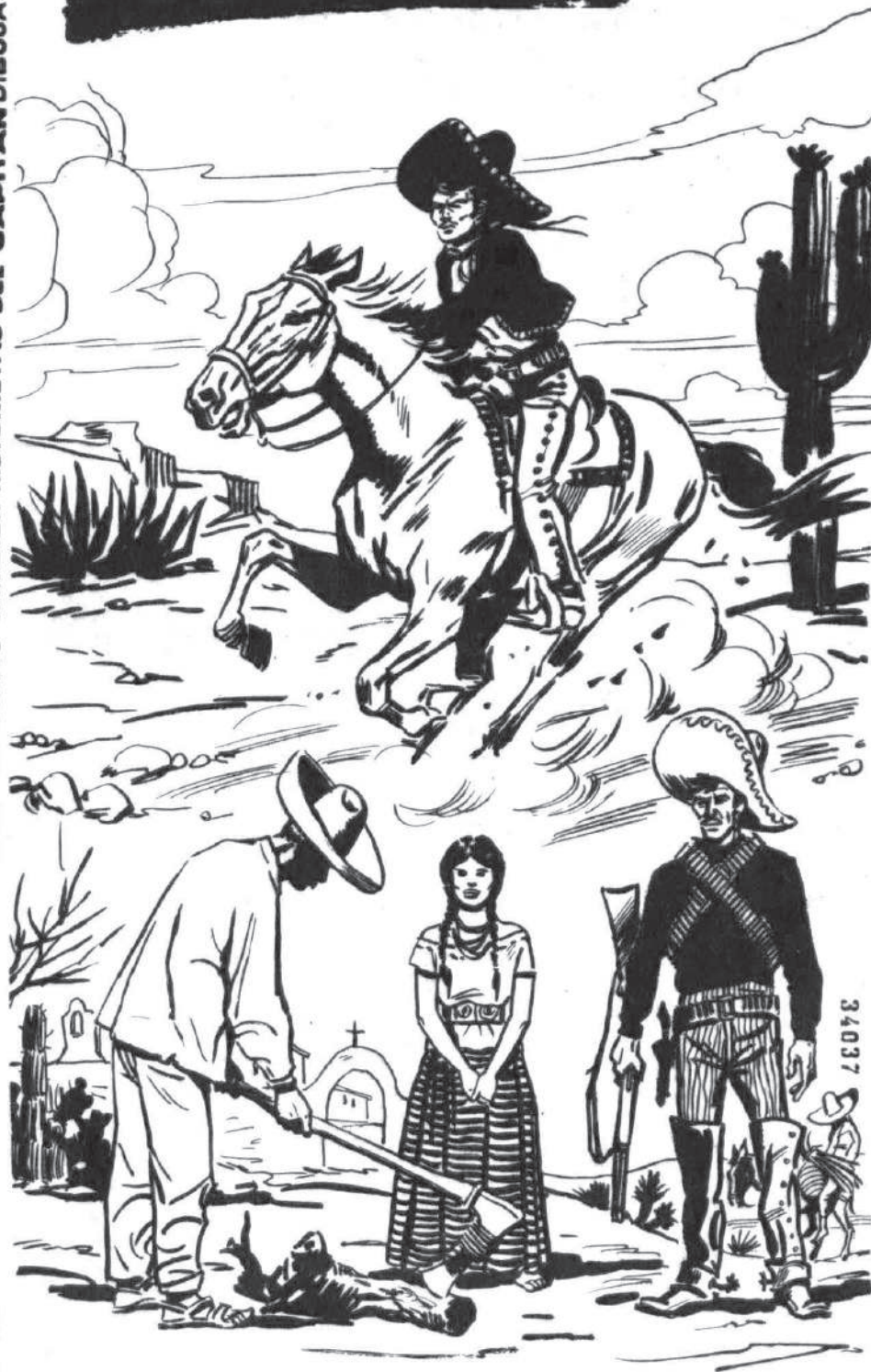
—¿Cuánto me cobraría por llevarnos al otro lado de la ciudad?

—Una libra por usted y su esposa. Los niños, gratis.

El escocés abre la puerta del taxi y se vuelve hacia los niños:

—¡Vamos, hijos! —exclama—. Montad y divertíos mucho... ¡Mamá y yo tomaremos el tranvía!

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCION 155



Todo, en los sugestivos temas mejicanos, posee un sello peculiar, llenc de concreción, inconfundible y único. Temas que se prodigan en múltiples historietas gráficas y que no siempre el lápiz del artista consigue reflejar con toda su fidelidad... Os brindo algunos ejemplos característicos, invitándoos esta semana a practicar sobre otros muchos que os dicte vuestra propia imaginación, tomando estos como punto de referencia.

El Capitán Trueno

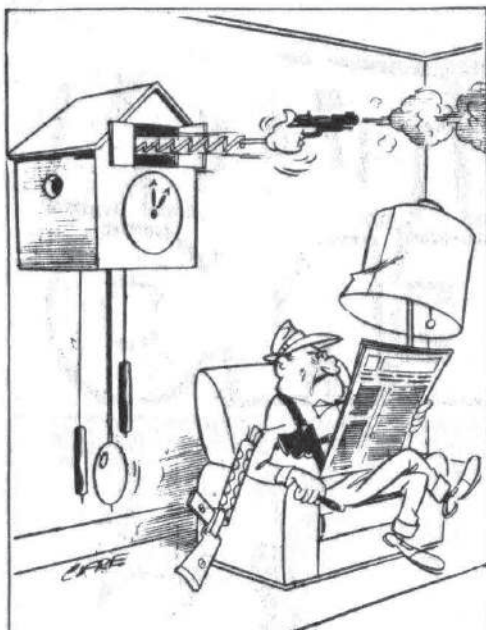
Año III 31 de diciembre de 1962 N.º 155
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959



34155

RELOJ DE «GANGSTER»

Los desiertos del Sahara y de Libia—que un día fueron considerados improductivos por románticos colonizadores—, ocultan vastos yacimientos de petróleo. Y algunos expertos calculan que los grandes ríos africanos brindan la posibilidad de aumentar en un cuarenta por ciento la producción mundial de energía eléctrica.



29046

—Este no lo entiendo.

El Capitán Trueno

Año III 7 de enero de 1962 N.º 156

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Móra la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 156



He aquí un elemento reiterado, casi inevitable en infinidad de historietas e ilustraciones: el caballo. Hoy, deseo dedicaros al estudio de su cabeza, mucho más difícil de realizar de lo que imagináis. Observad las distintas posiciones de las que os ofrezco en el presente ejercicio y repetid el mismo y algunos más, hasta que consigáis excelentes muestras de memoria.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

— ¡Pero hombre, Casimiro! ¿Cómo llevas una gubardina tan flamante y unos pantalones tan viejissimos...?

— Porque nadie deja pantalones en los percheros...



La masa de la Tierra es la de 332 milésima parte de la masa del Sol. El peso de nuestro globo está representado por el número 66... seguido de veinte ceros, si se calcula en toneladas. Es decir, seis mil seiscientos millones de millones de millones de toneladas...



— Bueno, querida, ya que tenemos sellos, es mejor ponérselos a la botellita. ¡Siempre es una garantía de que llegará...!

El hijo de un escocés entra en el despacho donde su padre — un granjero — está haciendo las cuentas del negocio.

— Papá exclama —. Una de las vacas del vecino ha entrado en nuestro prado... ¿Qué debo hacer?

— ¡Vaya pregunta estúpida la tuya, hijo!

— responde el padre.

— Ordénala rápidamente y échala fuera en seguida.

El Capitán Trueno

Año IV 14 de enero de 1963 N.º 157

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963

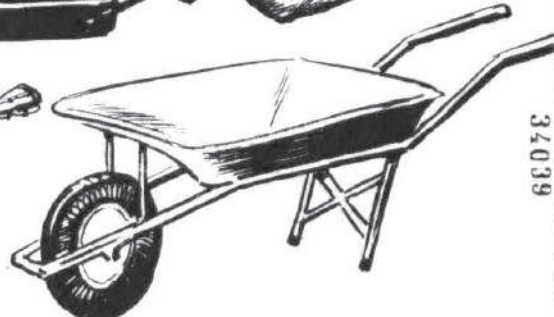
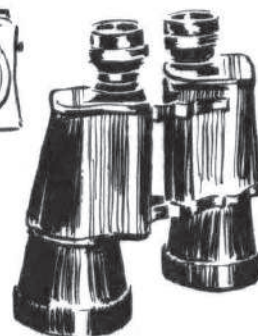
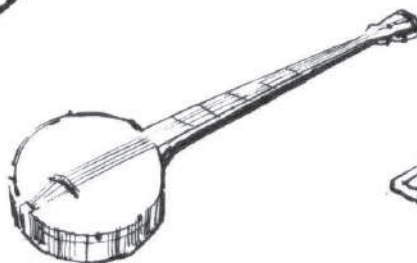
© CREACIONES EDITORIALES - 1963

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 157



No subestiméis nunca los pequeños objetos y detalles que, como inevitable fondo de ambientación, aparecen siempre en cada historia o ilustración. Procurad, desde ahora, ejercitaros en el hábito — tan importante para un artista —, de acumular detalles para documentación como los que hoy os ofrezco. Detalles cuyo conocimiento debe ser fundamental para vosotros, por lo que debéis imponeros la obligación, queridos amigos, de copiarlos cada vez que tengáis ocasión.

34039

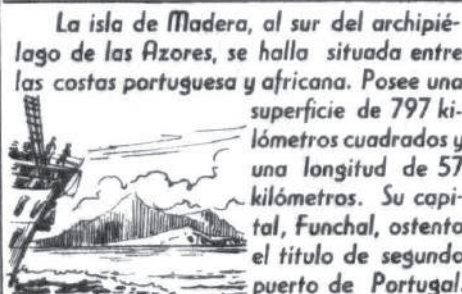
DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



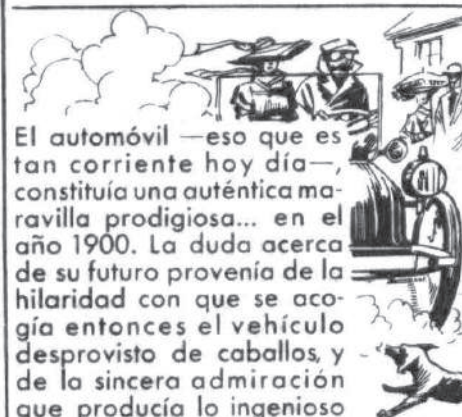
Las focas pueden permanecer hasta media hora debajo del agua, aunque hay quien crea que la duración de la inmersión es mayor. No pocas veces suelen dormir de pie, en posición vertical, en el agua, emergiendo solamente la nariz.



Miguel Ángel, el genial artífice de la cúpula del Vaticano —una de las obras más grandiosas del ingenio humano—, dormía solamente una hora diaria durante el tiempo que tardó en concebir y planear su impresionante proyecto... Y Beethoven permaneció diez días durmiendo una sola hora diaria también, hasta que terminó sus inolvidables y famosísimas sonatas.



La isla de Madera, al sur del archipiélago de las Azores, se halla situada entre las costas portuguesa y africana. Posee una superficie de 797 kilómetros cuadrados y una longitud de 57 kilómetros. Su capital, Funchal, ostenta el título de segundo puerto de Portugal. La isla está atravesada por una cadena montañosa cuyo pico más elevado es Pico Ruivo, que alcanza los 1.861 metros.



El automóvil —eso que es tan corriente hoy día—, constituía una auténtica maravilla prodigiosa... en el año 1900. La duda acerca de su futuro provenía de la hilaridad con que se acogía entonces el vehículo desprovisto de caballos, y de la sincera admiración que producía lo ingenioso de la invención.

El Capitán Trueno

Año IV 21 de enero de 1963 N.º 158

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Móra la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963

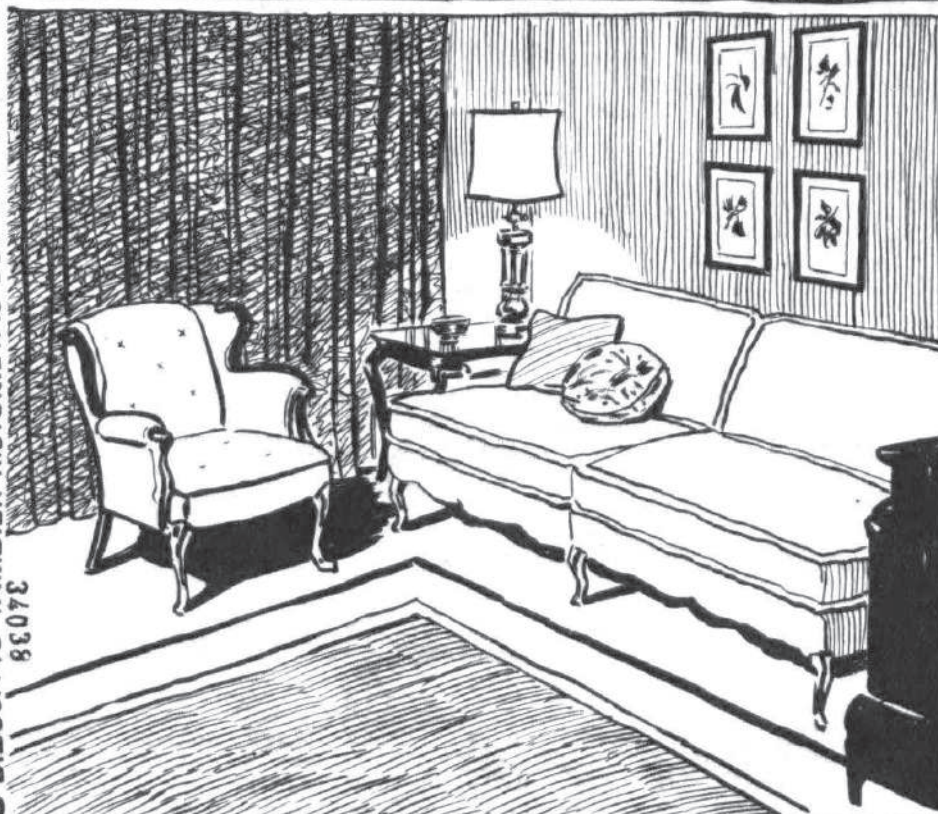
© CREACIONES EDITORIALES - 1963

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 158



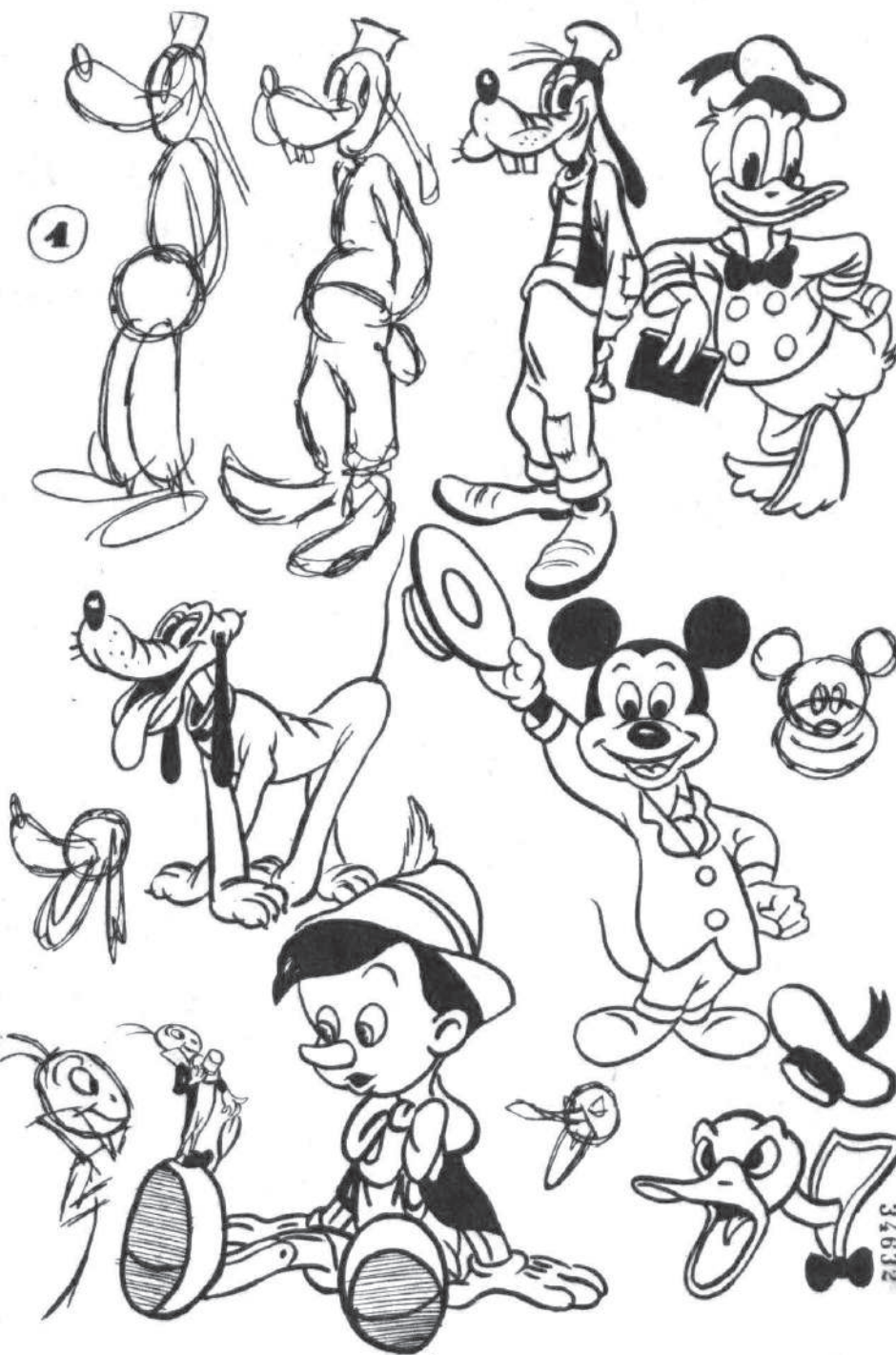
Otro elemento que tenéis que tener muy en cuenta es el «telón de fondo» correspondiente a cada ilustración. Es decir, la ambientación que rodea a los personajes. Yo os sugiero, amigos, que archivéis buenos apuntes de interiores y alguna que otra buena revista de decoración en la que aparezcan muebles y enseres de distintas épocas, cuyo conocimiento puede seros muy necesario en un momento determinado.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



• DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO •

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 159



Todos conocéis a estos simpáticos personajes, lanzados al mundo por el *magno del lápiz*, el genial Walt Disney... Con ellos, se han hecho infinidad de películas y se han llenado millares de libros, de álbumes, de revistas, de *tiras* periodísticas y de historietas de todo género... Responden a un estilo personalísimo e inconfundible y, por ello, no quiero que los omitáis. Observad el proceso de creación de estos dibujos y, con arreglo al mismo, ocupaos esta semana del estudio y realización de estos temas.

El Capitán Trueno

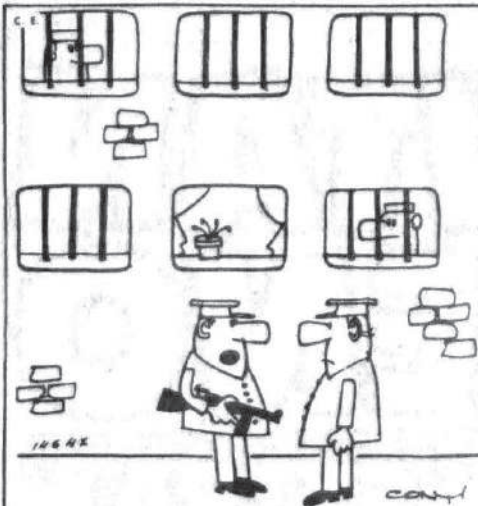
Año IV 28 de enero de 1963 **N.º 159**
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963

© CREACIONES EDITORIALES - 1963

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959



—Es la celda del recomendado del director de la penitenciaría.



—Empieza a comer, querida. Yo quiero terminar esta minucia...



¡SINIESTRO PACTO!

El Capitán Trueno

Año IV 4 de febrero de 1963 N.º 160
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Móra la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963

© CREACIONES EDITORIALES - 1963

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 160

GUERREROS
AFRICANOS



¿Quién de vosotros no ha saboreado alguna vez una de esas historietas de safaris o de luchas en la selva...? Aunque la inmensa mayoría de tales argumentos responde ya a un pasado, porque Africa se incorpora por fortuna a la marcha constante del progreso y de la civilización, será siempre interesante para un futuro ilustrador como tú, amigo, conocer aquellos elementos más clásicos y representativos de un género siempre sugestivo... Estudia con atención estos tipos de guerreros y trata luego de realizarlos de memoria.



—Perdona, Pocholo... ¿Me re-
trasé un poquito, verdad?



—¡A ver, hombre! ¡Que traigan
más cerillas...!

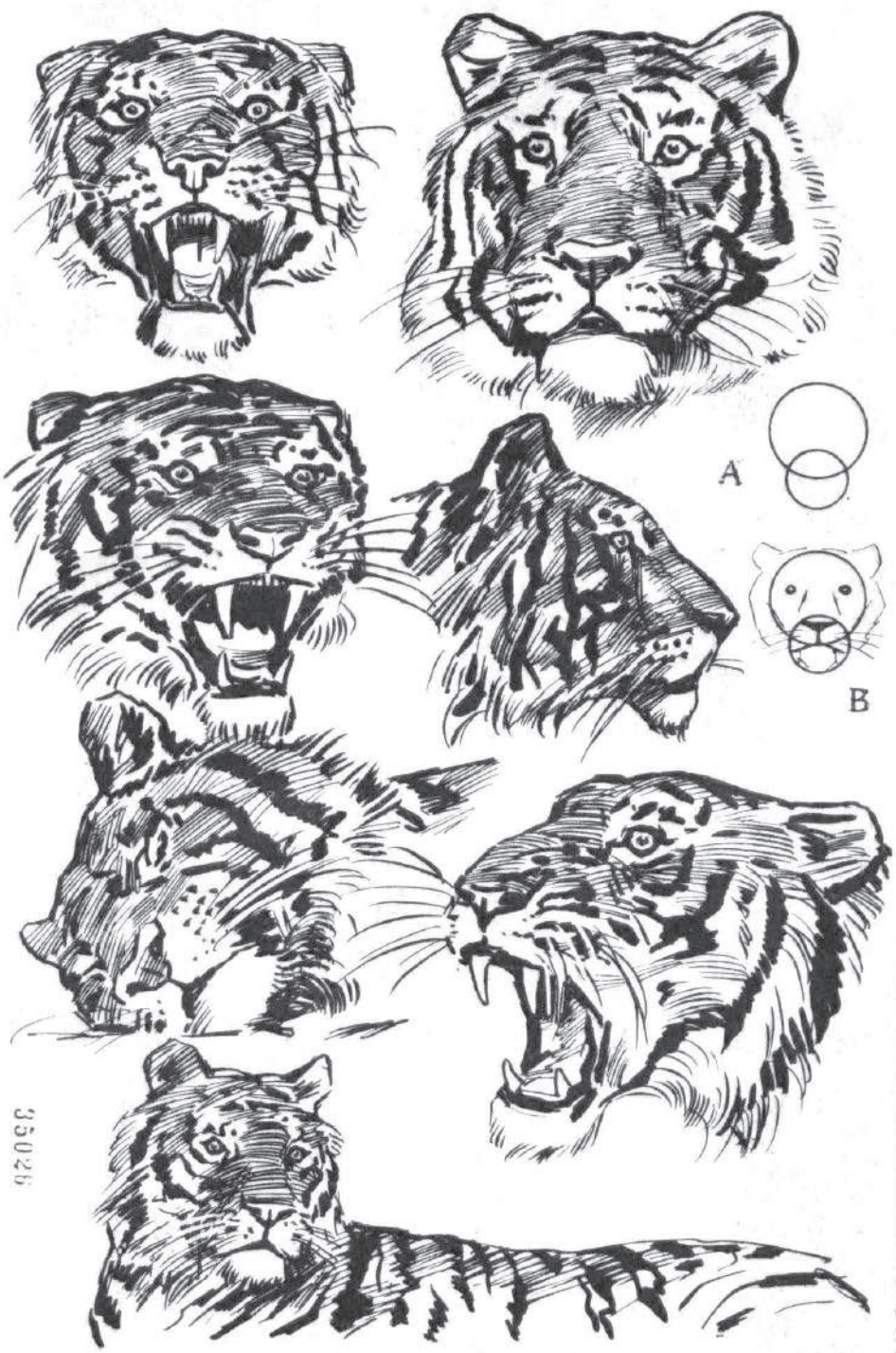


—¿Quieres ya dejar de leer en
voz alta?

El Capitán Trueno

Año IV 11 de febrero de 1963 N.º 161
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963
© CREACIONES EDITORIALES - 1963
DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 161



He aquí la salvaje belleza del tigre, que con el león comparte el cetro de un auténtico reinado de terror, en la remota jungla... Estudiad con atención la estructura de esa difícil cabeza (A y B) y dedicad esta semana al desarrollo de estos ejercicios... hasta que os atreváis a la realización completa de una figura de tigre, a impulsos de vuestra imaginación.



—¿Está el doctor?

La niña sonrió y dijo:

—Estoy aprendiendo a pintar y me gusta empezar las cosas por el principio...

El Capitán Trueno

Año IV 18 de febrero de 1963 **N.º 162**

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1963

© CREACIONES EDITORIALES - 1983

DEPOSITO LEGAL B 15578-1959

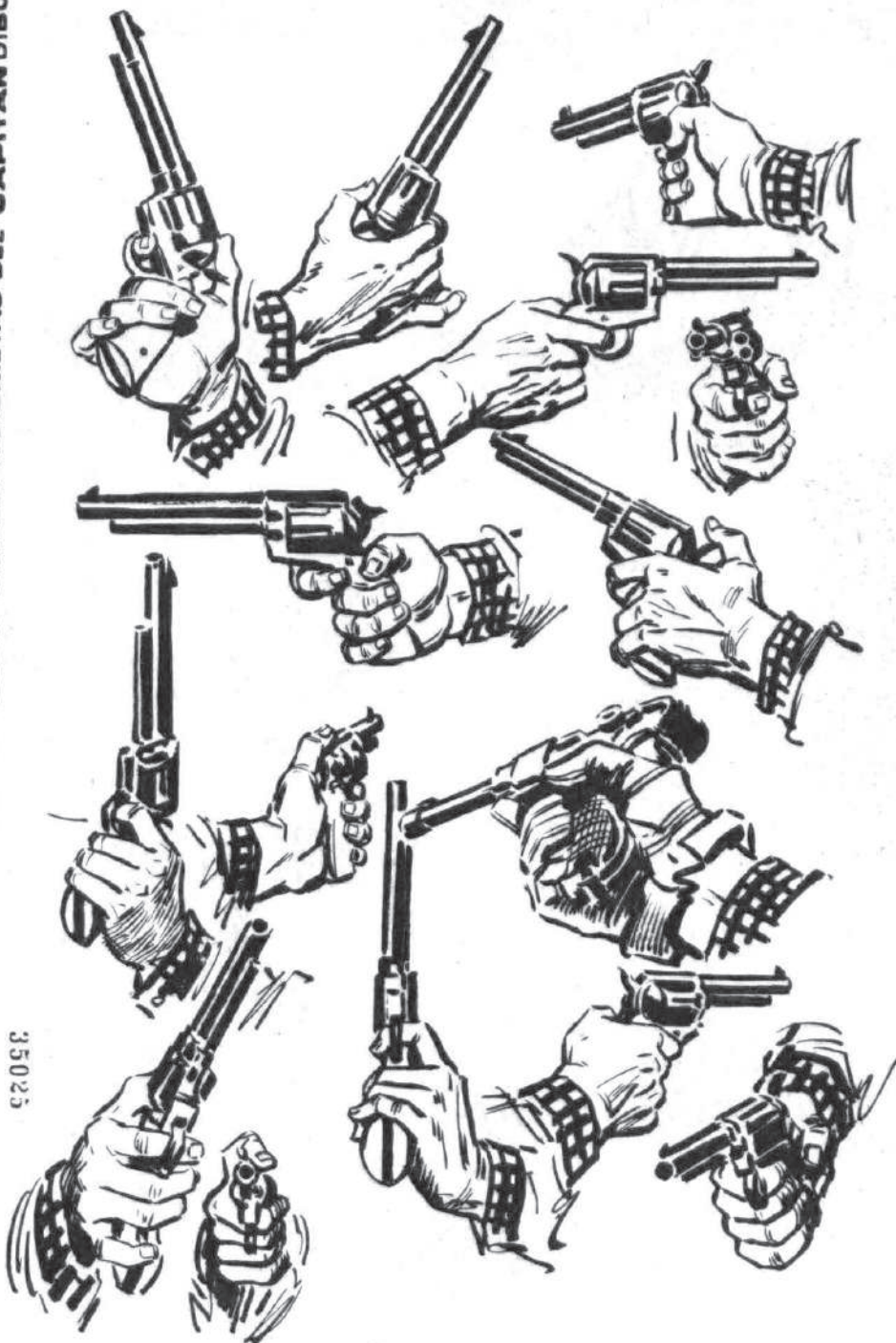
DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CA
CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO- DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 162

Para las historietas de «western»... los presentes ejercicios poseen un supremo interés para vosotros, toda vez que constituyen un estudio bastante completo de las múltiples posiciones que una mano armada puede adoptar, según el ángulo de enfoque desde el que esté «tomada». Con estos ejercicios, y con los que podéis ofreceros vosotros mismos al natural, estudiando la posición de vuestra propia mano, podréis salir airosos cuando tengáis que realizar este tipo de ilustraciones.

35025

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 162



Para las historietas de «western»... los presentes ejercicios poseen un supremo interés para vosotros, toda vez que constituyen un estudio bastante completo de las múltiples posiciones que una mano armada puede adoptar, según el ángulo de enfoque desde el que esté «tomada». Con estos ejercicios, y con los que podéis ofreceros vosotros mismos al natural, estudiando la posición de vuestra propia mano, podréis salir airosos cuando tengáis que realizar este tipo de ilustraciones.

