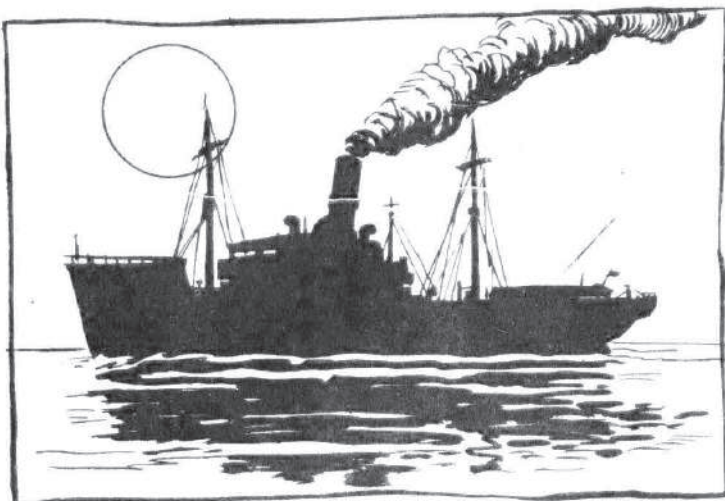


Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 114

SIGUIENDO el ciclo de trabajos a pluma, os ruego, queridos amiguitos, que estudiéis los que aquí os ofrezco, copiándolos luego una vez y realizándolos finalmente de memoria. Para la próxima semana dibujad un hombre —desnudo hasta medio cuerpo— empuñando un machete y poniéndose en guardia del ataque de un piel roja. El capitán Trueno y Goliat, agarrados a un cable, tratando ambos de cruzar un precipicio. Un piloto del espacio huyendo de una larva o gusano gigantesco, con fondo de ciencia-ficción. Una señorita y un joven bailando.



23401

7 PREMIOS cada semana

Semanalmente premiaremos los **7** mejores dibujos que recibamos de "El capitán Trueno" o de cualquiera de los personajes de sus maravillosas aventuras. Enviad vuestros dibujos a tinta china, sin color y a la medida de 8 centímetros de ancho por 6 de alto, a Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrès, 5, Barcelona, indicando: "Para el premio capitán Trueno". Debido a la cantidad de originales recibidos, y sintiéndolo sinceramente, no podemos devolver ninguno de ellos ni sostener tampoco correspondencia sobre los mismos.



Esteban Arroyo Díaz, Calle Martínez y Corrochano, 31
Madrid (7) Premiado con 50 pts.



Premiado con 100 pts.



Eladio Pérez Novoa, Calle Lepanto, 7, bajos, Orense
Premiado con 50 pts.

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 115

Observad aquí, amiguitos, los ejercicios que os encargue la semana anterior, y cuyos temas os ruego estudiéis con detenimiento, comparándolos con los que hayáis realizado vosotros. Para la próxima semana, realizad los siguientes:

Plano general de dos soldados de la antigua Grecia, luchando a espada.

Plano americano de Goliath, que lucha con un hombre de corta estatura.

Plano general de un vaquero del Oeste disparando frente a nosotros.

Plano general de tres guerreros indios, a caballo y a galope, con fondo de paisaje agreste.



FICHA

Nombre y apellidos: BOB MORANE

Edad: Menos de 30 años.

Profesiones: Ingeniero, Aviator, Periodista, Detective (aficionado), Agente Secreto (cuando se lo piden).

Deportes que practica: Judo (cinturón negro), Boxeo, Equitación, Pesca Submarina, Aviación, Paracaidismo.

Estatura: Alto.

Complexión: Atlético.

Cabello: Rubio, muy corto.

Ojos: Azules acero.

Situación militar: Comandante de la R. A. F. durante la guerra.

Coleccion

marabú



El héroe moderno

que te llevará a los países más exóticos de la Tierra.



Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 117

En este y sucesivos ejercicios, deseo facilitaros copiosa documentación sobre la historia del traje, sobre las evoluciones del vestuario del hombre a través de las épocas. En la presente página os brindo algunos tipos representativos del antiguo Egipto. Estudiadlos detenidamente y ejercitad la memoria visual —tan necesaria en un buen dibujante—, repitiéndolos luego de memoria.



1º
EGIPCIO

2º
FARAON

3º
REINA

4º
SOLDADO

5º
EGIPCIA

6º
SACERDOTE

7º
DIVINIDAD (OSIRIS)

8º
DIOS DEL SOL

EL REY EN SU
CARRO DE GUERRA.

26155

a través
del mundo
con ...



Bob Morane recorre infatigable el mundo, siempre en busca de nuevas aventuras.

Todos los continentes, los más exóticos escenarios de la India, Brasil, Nueva Guinea, Arabia, Las Antillas, Indonesia el Africa Central, los helados picos de los Andes y las candentes arenas del Sahara, desfilan ante el lector en un fascinante desfile de paisajes. Bob Morane y su amigo, Bill Ballantine os invitan a recorrer el mundo con ellos.



Coleccion

marabú



HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 118

DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU

He aquí un sugestivo tema, que esta semana os ofrezco en mi deseo de que os documentéis sobre el mismo y, tras realizar una copia del presente tema, dibujéis otros de memoria, concediendo amplio margen a vuestra fantasía. Se trata, como veréis, de animales pertenecientes a especies extinguidas hace miles de años.



poderoso alimento
reconstituyente

Cola-Cao

presenta un
chiste panorámico
de
CONTI



—¡Su invitación, por favor!

87178

HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=
DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=

Una exclusiva para esta revista de

ANTONIO BERNAL

Profesor de dibujo

LECCIÓN 119

He aquí algunos elementales conocimientos de perspectiva. El ejemplo número 1 os demuestra que, si en un cuadrado trazáis la línea del horizonte (que es la altura visual desde donde el dibujante ve lo que quiere dibujar), y dividís los lados laterales en partes iguales, trazando desde estos puntos líneas hasta el punto de fuga (figura 4), los lados del edificio quedan en perspectiva. Observad estos ejercicios y lo comprenderéis fácilmente. Los ejemplos 2 y 3 poseen solamente un punto de fuga: observad que todas las líneas convergen en ese punto y en la misma línea horizontal.

①

②

③

Cola-Cao

presenta un chiste panorámico de CONTI

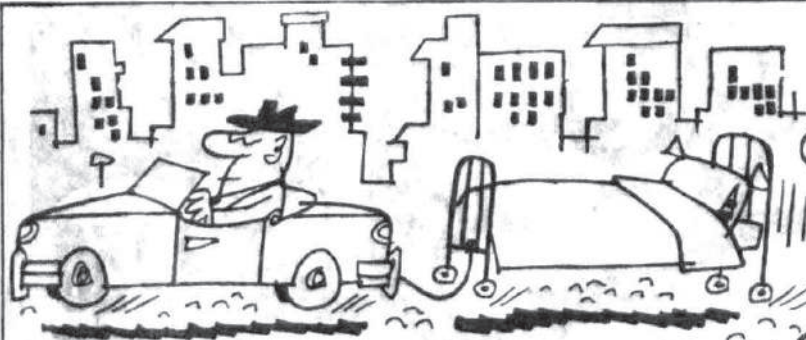
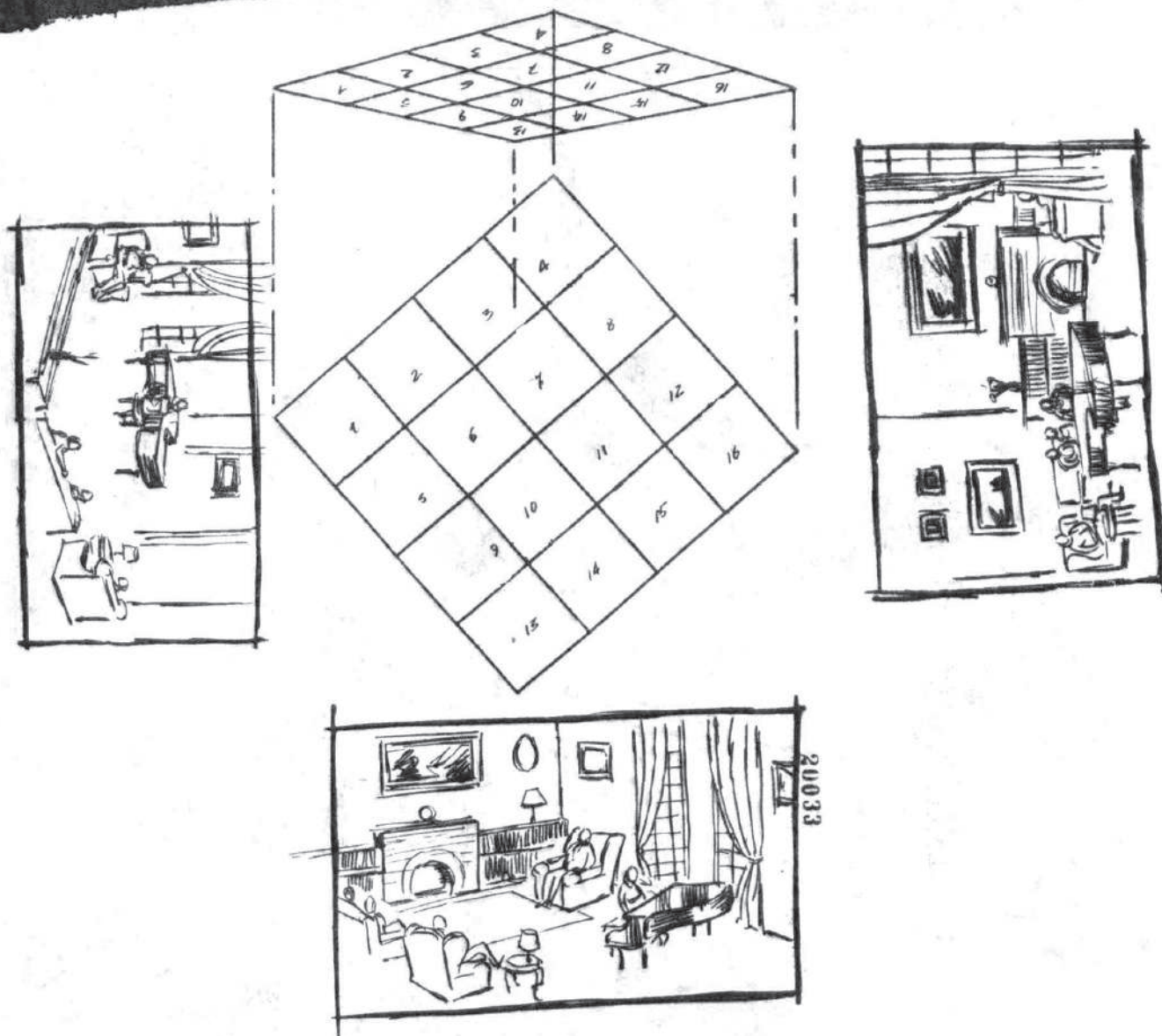
NÚMERO SENSACIONAL

EL HOMBRE BALA

- Has puesto otra vez demasiada pólvora. ¡Con lo que cuesta después sacarlo de órbita!

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 120

Cuando tengáis que dibujar varias viñetas de interiores, tendréis necesariamente que cambiar los distintos ángulos o enfoques, a fin de dar variedad e interés a vuestras ilustraciones. He aquí el sistema más lógico: se dibuja una vista aérea de la habitación o pieza, con sus muebles y personajes. Se divide este esquema, que en definitiva es la superficie del lugar donde transcurre la acción, en varias partes iguales, numeradas. Luego, cualquier enfoque que se realice de la misma habitación, deberá igualmente dividirse en tantas partes como se ha dividido la superficie, situando cada mueble o personaje en su lugar numerado.



Un tipo tan perezoso como Pepe, no podía comprarse otra clase de remolque.



Cola-Cao

potentísimo alimento
reconstituyente

presenta un
chiste panorámico
de



CONT

HISTORIA DE LA CHINA

por Michel Darrow

Año 200 a. de J. Durante diez años, millones de chinos trabajaron en la Gran Muralla. Muchos murieron.



El año 1217 llegó un noble veneciano: Marco Polo.



1937: Estalla la guerra Chino japonesa.



250 ilustraciones
Número 155 de la
COLECCION HISTORIAS

El Capitán Trueno

Año III 7 de mayo de 1962 N.º 121

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Marip la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
profesor de dibujo
Lección 121



En mi deseo de que dispongáis de buen acopio de documentación sobre atuendos y vestimenta a través de la Historia, os ofrezco hoy algunos tipos, muy representativos, de asirios. Realizad una copia de este ejercicio, procurando ejercitar luego vuestra memoria visual a través de la repetición de los mismos, de memoria.



REY ASIRIO



SOLDADO



LANCERO



MUJER ASIRIA

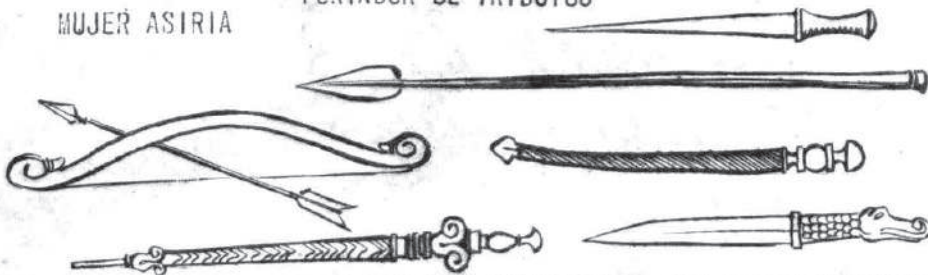


PORTADOR DE TRIBUTOS



HOMBRE DEL PUEBLO

27341



DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

QUIEN ES BOB MORANE



BOB morane

Bob Morane recorre infatigable el mundo, siempre en busca de nuevas aventuras.

Todos los continentes, los más exóticos escenarios de la India, Brasil, Nueva Guinea, Arabia, Las Antillas, Indonesia el Africa Central, los helados picos de los Andes y las candentes arenas del Sahara, desfilan ante el lector en un fascinante desfile de paisajes. Bob Morane y su amigo, Bill Ballantine os invitan a recorrer el mundo con ellos.

El Capitán Trueno

Año III - 14 de mayo de 1962 N.º 122

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mar la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo

SECCIÓN 122



- 1 SOLDADO PERSA
- 2 HOMBRE DEL PUEBLO
- 3 PERSA DE CONDICION ELEVADA
- 4 REY PERSA
- 5 SERVIDOR DE LA CORTE
- 6 ARMAS



Prosiguiendo los ejercicios en relación con los trajes y su evolución a través de las épocas, os brindo la presente semana los correspondientes a la antigua Persia...

Como ya os recomendé en el tema anterior, debéis ejercitaros en el desarrollo de la memoria visual, copiando primero estos motivos y repitiéndolos luego de memoria.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

**marabú**

juvenile

El Capitán Trueno

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
 profesor de dibujo
 LECCIÓN 123

1 CAMPEÑO
 2 MUJER
 3 GUERRERO SAMURAI
 4 RELIGIOSO
 5 "GEISHAS"
 6 DIBUJO JAPONES DE UNA CABEZA FEMENINA.

El atuendo japonés típico ofrece múltiples particularidades, todas ellas interesantes para el artista, que en este caso debe ejercitar, como nunca, sus mejores dotes de observador. Os recomiendo con el mayor interés que os ejercitéis en estos temas, realizando una concienzuda copia inicial de los que os ofrezco y repitiendo luego de memoria los mismos, con las variantes de enfoques que deseéis.

Figure 1 shows a person standing on a small platform, wearing a traditional Japanese garment (kimono) and a wide-brimmed hat (gatami). The person is facing forward, and the image is labeled with a circled '1' at the bottom left.

①



②



③



4

- 1 CAMPESINO
- 2 MUJER
- 3 GUERRERO SAMURAI
- 4 RELIGIOSO
- 5 "GEISHAS"
- 6 DIBUJO JAPONES DE
UNA CABEZA FEMENINA



⑤



2801

6

El atuendo japonés típico ofrece múltiples particularidades, todas ellas interesantes para el artista, que en este caso debe ejercitar, como nunca, sus mejores dotes de observador. Os recomiendo con el mayor interés que os ejercitéis en estos temas, realizando una concienzuda copia inicial de los que os ofrezco y repitiendo luego de memoria los mismos, con las variantes de enfoques que deseéis.

por Philippe Yéral

Carlos Zychy, un noble húngaro, ha llegado a Viena llevando unos caballos para la emperatriz de Austria.

Pero algo extraño ocurre. Zichy no puede montar a "RUBI". ¿Por qué?

Un misterio se cierne sobre la felicidad de Carlos de Zichy y de Luisa. Algo que impedirá que Sissi gane el Gran Premio.



Número 159 de la
COLECCION
HISTORIAS

El Capitán Trueno

Año III 28 de mayo de 1962 N.º 124
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578-1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO.

LECCIÓN 124

1	MUJER
2	HOMBRE
	ACOMODADO
3	NOBLE
4	LABRADOR
5	HOMBRE
6	SERVIDOR
7	MUJER
8	TIPO
	TAMUL



Estos son los tipos más representativos de la raza hindú, cuyo clásico atuendo —a pesar de las lógicas evoluciones de la Historia— siguen luciendo en muchísimas partes del inmenso país. Como en anteriores temas, es conveniente que repitáis aquí el mismo procedimiento, a fin de realizar un estudio —lo más completo posible— sobre el traje a través de las épocas. Es decir, haced primero una copia y repetid posteriormente los ejercicios de memoria.

280112

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 124

1 MUJER
2 HOMBRE ACOMODADO
3 NOBLE
4 LABRADOR
5 HOMBRE SERVIDOR
6 MUJER TIPO
7 TAMUL
8

The image contains eight black-and-white line drawings of individuals in traditional Indian clothing, arranged in two rows of four. Each drawing is labeled with a circled number from 1 to 8.

- Figure 1: A woman wearing a long sari with her head covered by a veil.
- Figure 2: A man wearing a turban and a dhoti, holding a small object in his hands.
- Figure 3: A man in a turban and a long tunic with a wide belt.
- Figure 4: A man in a turban and dhoti, leaning on a walking stick.
- Figure 5: A man in a turban and a knee-length buttoned tunic.
- Figure 6: A man wearing a hat-like turban and a dhoti, carrying a basket or tray.
- Figure 7: A woman in a long sari with a decorative border.
- Figure 8: A man in a striped dhoti without a shirt.

The style is simple line art suitable for teaching drawing techniques.

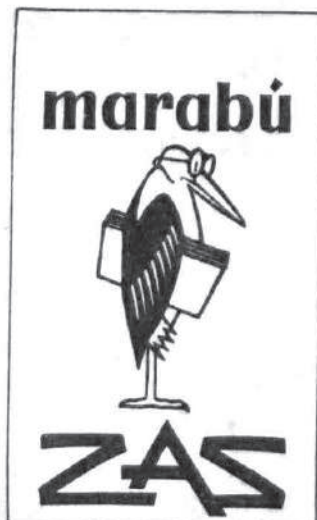
Estos son los tipos más representativos de la raza hindú, cuyo clásico atuendo —a pesar de las lógicas evoluciones de la Historia— siguen luciendo en muchísimas partes del inmenso país. Como en anteriores temas, es conveniente que repetáis aquí el mismo procedimiento, a fin de realizar un estudio —lo más completo posible— sobre el traje a través de las épocas. Es decir, haced primero una copia y repetid posteriormente los ejercicios de memoria.

PITANTRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

La respuesta a su pregunta.
La solución a su problema.
El punto que le interese.
La información que precisa.

La encontrará en el
ZAS adecuado.



160 páginas
Formato 115 x 117 mm.
Ilustraciones a dos tintas
Cubierta a todo color
barnizada
Precio: 20 ptas.
Temas prácticos.
Cocina, fotografía
hogar, medicina, decoración,
fútbol, gimnasia.
Temas culturales
Aviación, música,
astronáutica, religión,
mitología, escatología,
reportajes, sicología.

MARABU ZAS
pequeños
libros
de gran
contenido

El Capitán
Trueno

Año III 4 de junio de 1962 N.º125
DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

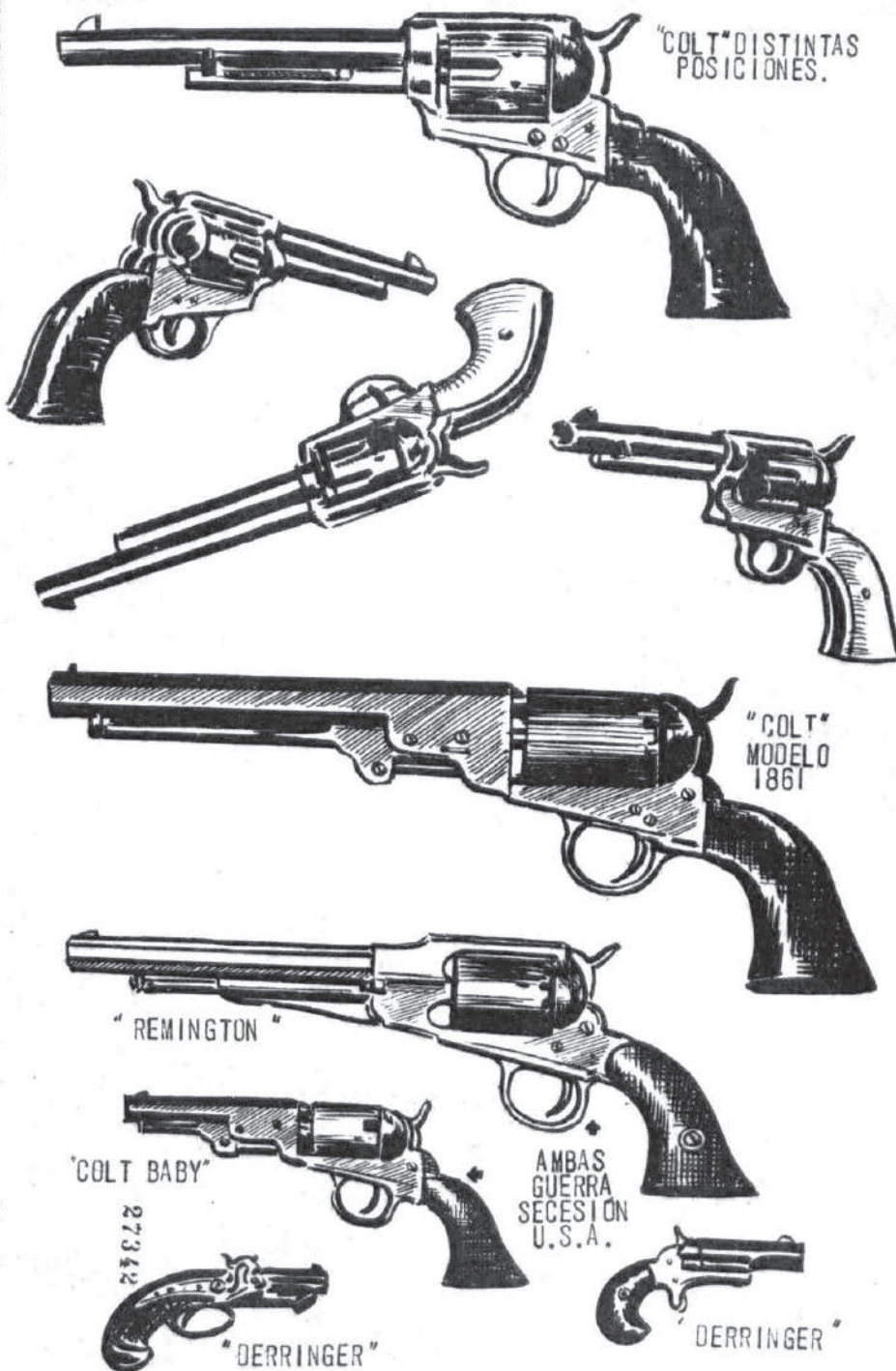
© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL C

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 125



Para el moderno ilustrador de historietas de aventuras, el total conocimiento de las armas de fuego es fundamental. De ahí que una vez más, traiga a esta página el mismo tema que ya os he expuesto en anterior ocasión, aunque aquí os brindo exclusivamente las armas más clásicas y representativas de la época del Far-West: el Colt en varios modelos y el diminuto Derringer, el arma favorita de los tahures y de las damas de la época...

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

EXPLORACIONES FAMOSAS

por Paul Reader



La ciudad perdida del Matto Grosso, los peligros de la Peña San Martín, el desierto de Kalahari y sus bosquimanos, el asalto al Everest, las costas de Madagascar y sus tortugas gigantes, los misterios de la isla de Pascua, el gigante de piedra de Karakorum, hasta la expedición a los Andes en 1961, de un grupo de montañeros españoles.

250 ilustraciones

número 158 de la

COLECCION HISTORIAS



—¿Y dice usted que no sabe leer aún, después de asistir durante tres años a una escuela nocturna...?

—Es que, por economía, no encendían nunca la luz...

El Capitán Trueno

Año III 4 de junio de 1962 N.º 126

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Morfa la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CA

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCION 126



En las ilustraciones de temas interplanetarios o espaciales—tan de actualidad siempre— no puede eludirse, naturalmente, la nave cósmica, como aspecto fundamental, del tema. Por ello os ofrezco hoy algunos aspectos de distintas naves desde variados ángulos de enfoque. Tema éste que permite el libre desarrollo de la imaginación. ¡Ejercitadla, amigos... y realizad numerosos ejercicios de memoria!

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

PITANTRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

A black and white illustration of a cowboy. He is wearing a wide-brimmed hat and a scarf. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is a simple, textured grey.

EL TENIENTE NEGRO

El Capitán Trueno

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DEBIA TAMBIEN HISTORIAR DEL CAPITAN PROGENOZ DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN DIBUJA TAMBIEN HISTORIETAS

1812

1890

1899

1909

1923

1916

1918

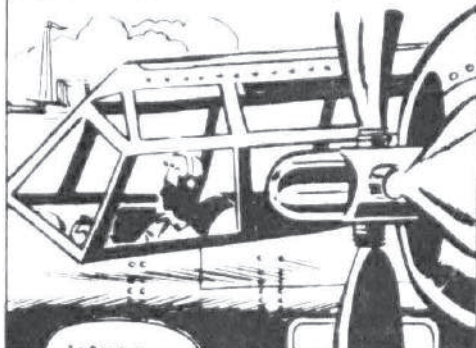
25590

He aquí—sintetizada en imágenes—gran parte de la fascinante historia de una gran inquietud humana: volar... La historia de la aviación es breve y densa, y desde los primeros balbuceos hasta nuestros días, los avances han sido continuos... De ahí que interese a todo ilustrador consciente el conocimiento exacto de los distintos aparatos. Os ofrezco, para vuestros ejercicios, algunos de los modelos más antiguos. Copiadlos y repetidlos luego de memoria.

|| DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO ||



Bob Morane pilota un avión que transporta a Thule, la base polar, un cargamento de guantes de boxeo, balones de baloncesto, bates de béisbol y...



¡VOY A ATERRIZAR!

¡HEMOS DE LLEGAR AHORA A THULE!



¿Que extraña aventura aguarda a Bob Morane entre los hielos polares?

THULE, BASE POLAR

lee esta novela de Bob Morane en



COLECCION

marabú

El Capitán Trueno

Año III 25 de junio de 1962 N.º 128

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

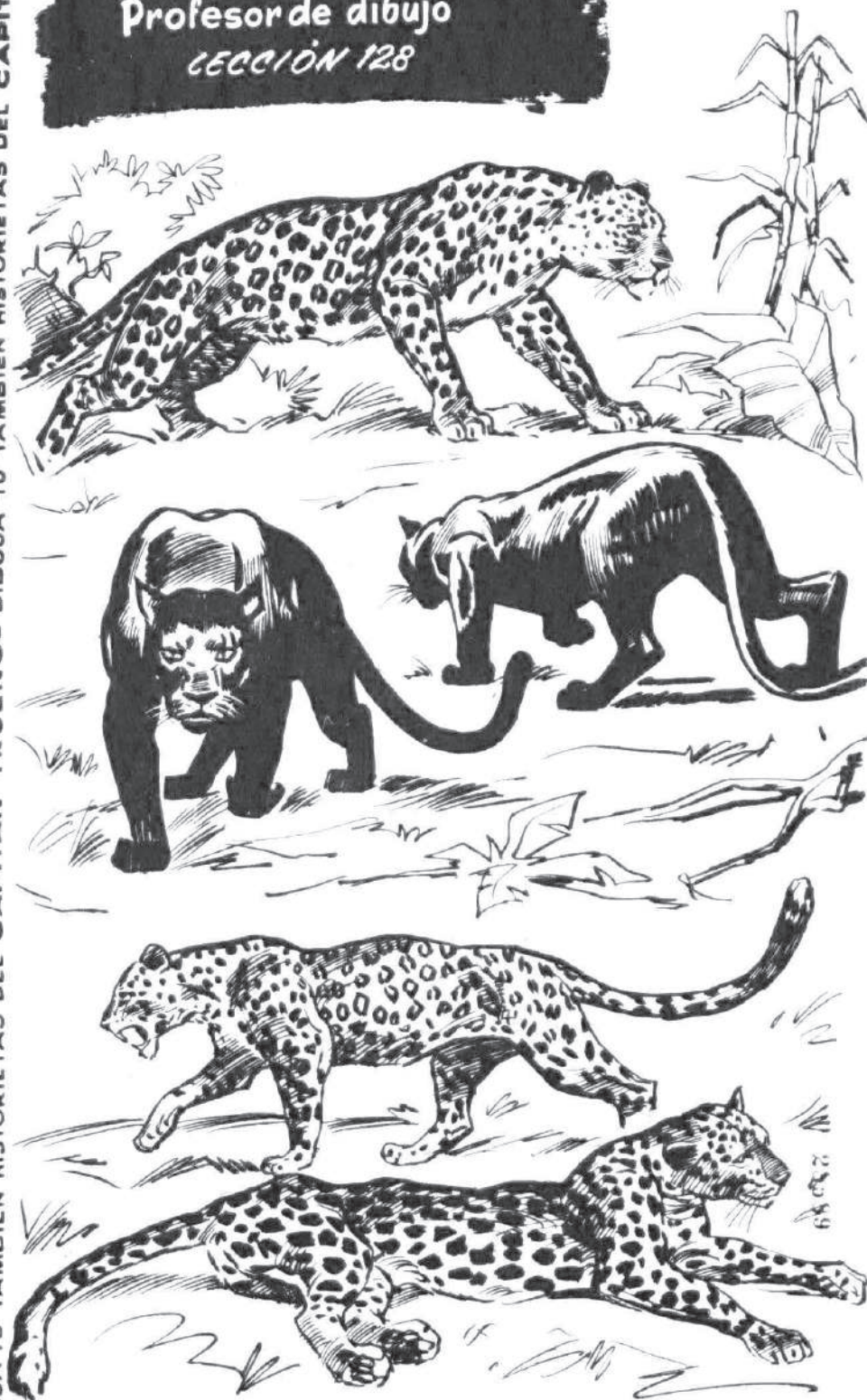
Morag la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCION 128



Con el presente tema, os brindo la ocasión de que os ejercitéis en la creación de apuntes relacionados con panteras y leopardos. Algunos de vosotros, quizá, tendréis oportunidad de visitar un zoo. Siendo así, os aconsejo que vayáis provistos de papel y lápiz y abocetéis al menos tales temas al natural. Procurad, sobre todo, dar a estos animales la variedad de líneas y la singular y sobria elegancia de su raza.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

¡DIBUJA TU TAMBÉN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=



gray
ESCOBA



La vida y los prodigios de un Santo de color, apóstol de los pobres y los enfermos.

Una colección de cromos compuesta por:

196 cromos en blanco y negro, barnizados, auténticos fotogramas de la película del mismo título, realizada por COPERCINES.

Album de 32 págs., tamaño 265 x 190 mm., a todo color.

Sobre con dos cromos: 0'50 ptas.
Precio del álbum: 8'— ptas.

EDITORIAL BRUGUERA



Desde la segunda guerra mundial, se han independizado territorios británicos que cubrían 9.675.000 km². y donde habitaban más de 500.000.000 personas.

El Capitán Trueno

Año III 9 de julio de 1962 N.º 130

DIRECTOR: MELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,

por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
lección 130

LA VIVIENDA

 CAVERNA	 PALAFITO	 SIOUX
 EGIPTIA	 GRIEGA	 CHINA
 AFRICANA	 ARABE	 EE.UU.
 SUIZA	 AZTECA	

También el conocimiento de la vivienda humana, a través de todas las épocas, constituye un elemento de primer orden para el dibujante. Y aunque los ejemplos que aquí os ofrezco son pocos, deseo con ellos despertar vuestra curiosidad hacia este sugestivo e importante tema. Practicad vuestra memoria visual realizando varios apuntes de las viviendas en distintas épocas, tal como en esta página queda reseñado.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO



La
biblioteca
de
las
respuestas

UN NUEVO FORMATO
PARA UNA
COLECCION MODERNA

Formato 115 x 117 mm.
160 páginas
Dibujos a dos tintas
Fotografías
Cubierta a todo color,
barnizada

marabú
ZAS

24 títulos publicados

En plena forma
Cuatro mil años de piratería
Supere su timidez
Bodas reales
Maquillaje
El año 2.000 según las profecías
Plantas y animales en casa
Complejos
Pronto seré madre
Los gangsters
La vuelta al mundo en 80 platos
El amor en 100 poesías españolas
Adelgace sin lágrimas
El jazz
La aviación moderna
¡Bailemos!
Interprete sus sueños
Papás y concilios
La grafología
Historia del Club de Fútbol Barcelona
Tenemos invitados
Los cohetes
Timos
Historia del Real Madrid

300 títulos en preparación

Precio: 20 ptas.

**El Capitán
Trueno**

Año III 16 de julio de 1962 N.º 131

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

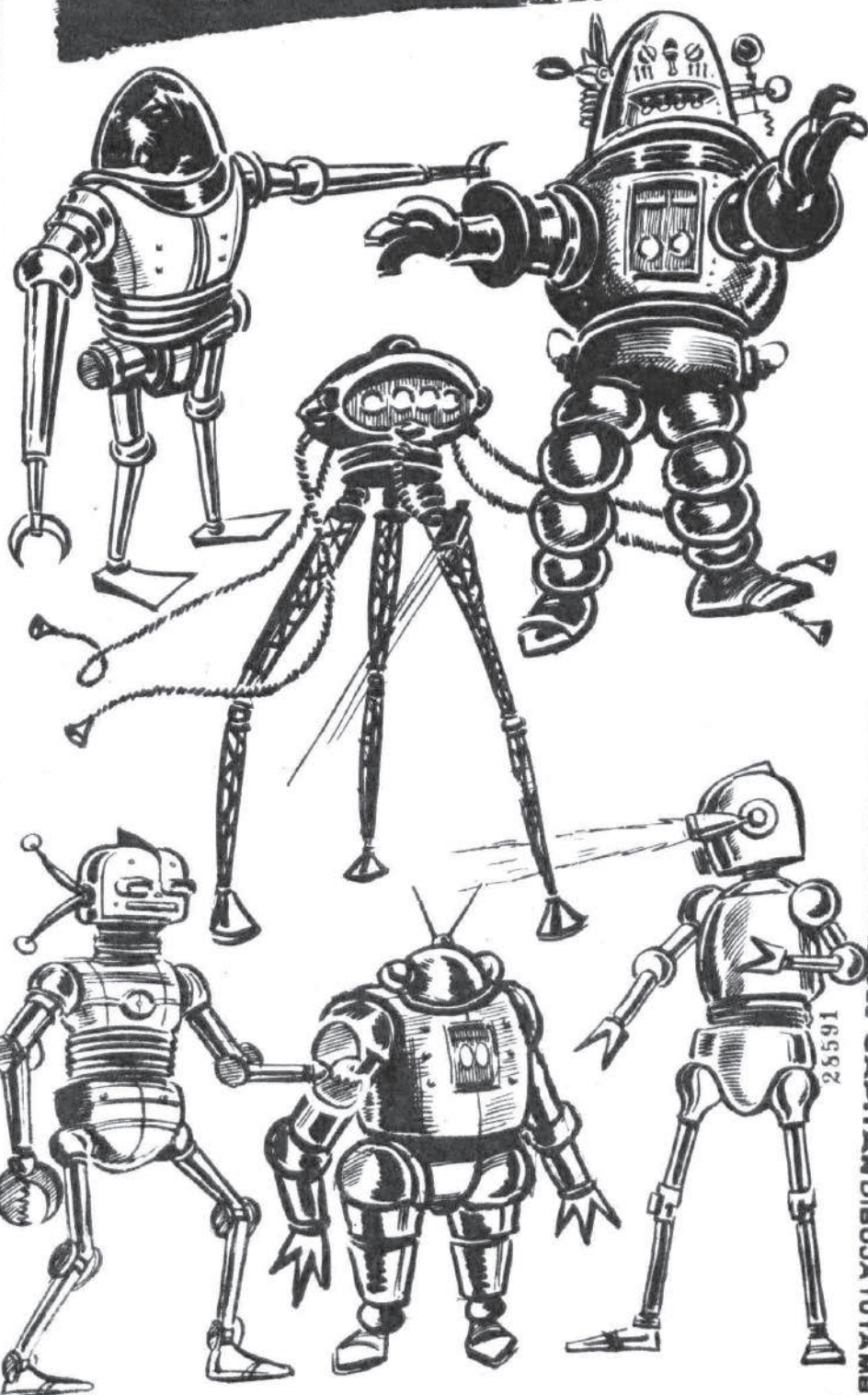
Morip la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 131



En la variada literatura de ficción, tan en boga en nuestros días, destacan singularmente los fabulosos robots o máquinas con aspecto humano... Partiendo, pues, de los dibujos que aquí os presento, ejercitad vuestra imaginación creando algunos de tales artefactos a vuestro capricho. Previamente, copiad a pluma los del presente tema.

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Los libros del mes



**MI PADRE ES
UN CANIBAL**
por
Sten Bergman

El autor y su mujer fueron adoptados por un jefe caníbal de Nueva Guinea. La vida extraña y las chocantes costumbres de los papúes, en un fascinante libro ilustrado con fotografías.

Colección CIRCULO BLANCO

EL ENIGMA DEL COLLAR

Francis Mossiker



La verdad sobre el célebre misterio histórico del collar de la reina María Antonieta, a la luz de las últimas investigaciones y descubrimientos. Un libro apasionante.

Colección CIRCULO AZUL

El Capitán Trueno

Año III 23 de julio de 1962 N.º 132

DIRECTOR: NELSON RO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578-1959

Pieles rojas a caballo!... ¿En qué historieta de *western* no aparecen estos tipos legendarios, hollando las praderas con los cascos de sus veloces cabalgaduras?... Para esta semana, os ruego realicéis varias copias de los modelos que os ofrezco, repitiendo luego los mismos desde un enfoque distinto. Comprobaréis con grata sorpresa cómo vuestra propia observación sobre lo dibujado os impulsa y estimula a la creación incesante, múltiple y variada, de estos vistosos y espectaculares temas.

Gray **ESCOBA**



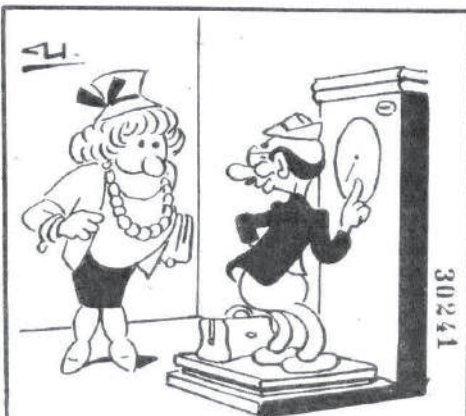
La vida y los prodigios de un Santo de color, apóstol de los pobres y los enfermos.

Una colección de cromos compuesta por:
196 cromos en blanco y negro, barnizados, auténticos fotogramas de la película del mismo título, realizada por COPERCINES.

Album de 32 págs., tamaño 265 x 190 mm.
a todo color.

Sobre con dos cromos: 0'50 ptas.
Precio del álbum: 8'— ptas.

EDITORIAL BRUGUERA



—Esta vez sí que me ha sentado bien la temporada de campo: ¡me aumentado diez kilos, querida!

El Capitán Trueno

Año III 30 de julio de 1962 N.º 133

DIRECTOR: MELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nuevo, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo

Lección 133



SOLDADO
INDIGENA

HOMBRE

MUJER

ESPINGARDA

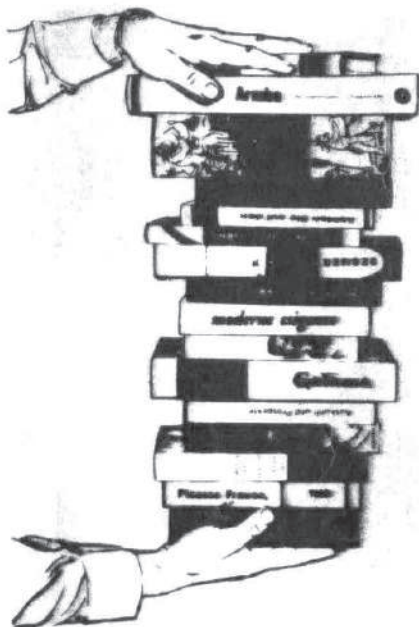
ALFANJES



La raza árabe es una de las más importantes del mundo, por su influencia decisiva en la historia de la civilización. Y también... una de las más interesantes para un artista. Por ello, no podía faltar en estas páginas una muestra, siquiera reducida, de los más representativos tipos humanos del mundo árabe... con algo de su ambiente más típico y peculiar.

Haced varios ejercicios de copia y, posteriormente, dad sin miedo rienda suelta a vuestra imaginación creando temas árabes a vuestro antojo.

35
necesario
consultar
cien
libros



ZAS

los
resumen
por Usted



La
biblioteca
de
las
respuestas

El Capitán Trueno

Año III 6 de agosto de 1962 N.º 134

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO:

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 134



- 1 CIUDADANO
2 SACERDOTE
3 CIUDADANO
PUOI ENTE

- 4 CIUDADANO
5 MUJER
6 SOLDADO
7 PEDAGOGO

27999

Prosiguiendo la historia gráfica del traje, os ofrezco hoy, amigos, algunos tipos característicos de la Grecia clásica.

Lo importante en estos ejercicios es ejercitar vuestra memoria visual, reteniendo en ella los pormenores fundamentales de los atuendos más característicos de cada época. En lo que al presente tema se refiere, realizad, por favor, algunas copias y, como de costumbre, tratad luego de repetir los ejercicios de memoria, creando de paso varios temas relacionados con aquellos.

por Jeannine Fiasson

Colección

CIRCULO BLANCO

ROBIN HOOD, consejero del rey

por Marcel d'Isard

Un misterio se cernía sobre el castillo feudal. ¿Había muerto su dueño, Guy de Modred, en las cruzadas? ¿Por qué había desaparecido su heredero? Y el rey encargó a Robin Hood que investigase la verdad.

Colección HISTORIAS n.º 161

El Capitán Trueno

Año III 13 de agosto de 1962 N.º 135

DIRECTOR: MELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 135



Trajes de la época de Bizancio... Bueno es que sepáis que la riqueza presidía la confección de los atuendos de los reyes, de los sacerdotes, de los guerreros... Se prodigaban las joyas y las sedas y en tales atuendos se veía a la vez una nota de buen gusto y elegancia. Os brindo algunas muestras, con varias armas correspondientes a dicha época.

28393

Una exclusiva para esta revista de

ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo

LECCIÓN 135

1 REYES
2 SACERDOTE
3 GUERRERO
4 ERMITANO
5 ARMAS

Trajes de la época de Bizancio... Bueno es que sepáis que la riqueza presidía la confección de los atuendos de los reyes, de los sacerdotes, de los guerreros... Se prodigaban las joyas y las sedas y en tales atuendos se veía a la vez una nota de buen gusto y elegancia. Os brindo algunas muestras, con varias armas correspondientes a dicha época.

La respuesta a su pregunta.
La solución a su problema.
El punto que le interese.
La información que precisa.

La encontrará en el
ZAS adecuado.



Comunicamos a nuestros
lectores que a partir
del próximo número, es-
ta revista se venderá
al precio de 3 pesetas.

**El Capitán
Trueno**

Año III 20 de agosto de 1962 N.º 136

DIRECTOR: HELIOBORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mota la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
lección 136



- 1 REY HEBREO
- 2 CLASE ELEVADA
- 3 HEBREOS
- 4 GUERRERO
- 5 SACERDOTE
- 6 INSTRUMENTOS DE MUSICA
- 7 CERAMICA

En el sugestivo desfile de los trajes y atuendos correspondientes a las épocas más notables, no podía faltar en modo alguno la referencia al primitivo pueblo judío, tan viejo como la historia misma de la civilización... Si alguna vez tenéis que dibujar tipos bíblicos, tomad buena nota de las muestras que hoy os brindo, de la que os recomiendo obtengáis copias y practiquéis posteriormente copiosos ejercicios de imaginación.

25596

EL JABATO

extra

Una nueva revista
que todos compraréis



Contiene

Una aventura del Jabato
y sus compañeros, en 10 páginas

y...



Una aventura completa del
mundialmente famoso
PITHY RAINE
Un personaje que os
entusiasmará

El Capitán Trueno

Año III 13 de agosto de 1962 N.º 137

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 137



¡Toros y toreros!... Pese a su vistosisidad plástica y a la proyección popular casi a escala universal de nuestra fiesta brava, el tema ha sido poco empleado como enfoque argumental de moderna historieta gráfica... No obstante, muchos y buenos han sido los artistas españoles que han plasmado magistralmente en sus telas la belleza de la fiesta. En esta lección, os ofrezco unos dibujos de Ruano Llopis, uno de los mejores habidos en este difícil género. Realizad algunos ejercicios de copia y repetidlos posteriormente de memoria con las variantes que vuestra propia imaginación os sugiera

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO

fray ESCOBA



La vida y los prodigios de un Santo de color, apóstol de los pobres y los enfermos.

Una colección de cromos compuesta por: **196** cromos en blanco y negro, barnizados, auténticos fotogramas de la película del mismo título, realizada por COPERCINES.

Album de 32 págs., tamaño 265 x 190 mm.
a todo color.

Sobre con dos cromos: 0'50 ptas.
Precio del álbum: 8'— ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.



—Le hemos mandado llamar, doctor, porque el huésped del 5, discutiendo con la patrona, se ha puesto malísimo...

—Algún plato que le habrá sentado mal...

—¡Oh, no, doctor! No fue un plato sino la sopera...

El Capitán Trueno

Año III 3 de setiembre de 1962 N.º 138

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión exclusiva de CREACIONES EDITORIALES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Mora la Nueva, 2 - BARCELONA 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

¡CAPITAN BUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO!

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
profesor de dibujo
Lección 138



De nuevo traigo a esta página el sugestivo y apasionante tema de los indios norteamericanos. Un tema que, por su popularidad y por su reiteración en el favor de todos los públicos a través de todos los tiempos, merece que le prestéis todo vuestro interés como futuros ilustradores de historietas de *western*. En este caso concreto, observad los atuendos y los rasgos característicos de estos seis tipos del pueblo *apache*, copiadlos y ejercitad luego vuestra imaginación creando temas indios.

DEL CAPITAN TRUENO O DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CA

por Philippe Yeral

En este transatlántico viaja Joselito con su amigo Alfredo y sus padres. Pero una emocionante aventura interrumpirá la travesía.



Un grupo de piratas, mandado por el "príncipe" Ali Ben Omar, se apodera del buque. El pánico se adueña de los pasajeros.



Pero Joselito ha formado una pandilla entre los niños del transatlántico y no pierde la serenidad. Entonces, decide intervenir...

Un episodio apasionante, ilustrado con 250 dibujos. Volumen 165 de la

COLECCION HISTORIAS

El Capitán Trueno

Año III 10 de setiembre de 1962 N.º 139

DIRECTOR: HELIODORO LILLO LUTTEROTH

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

por concesión exclusiva de **CREACIONES EDITORIALES**

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

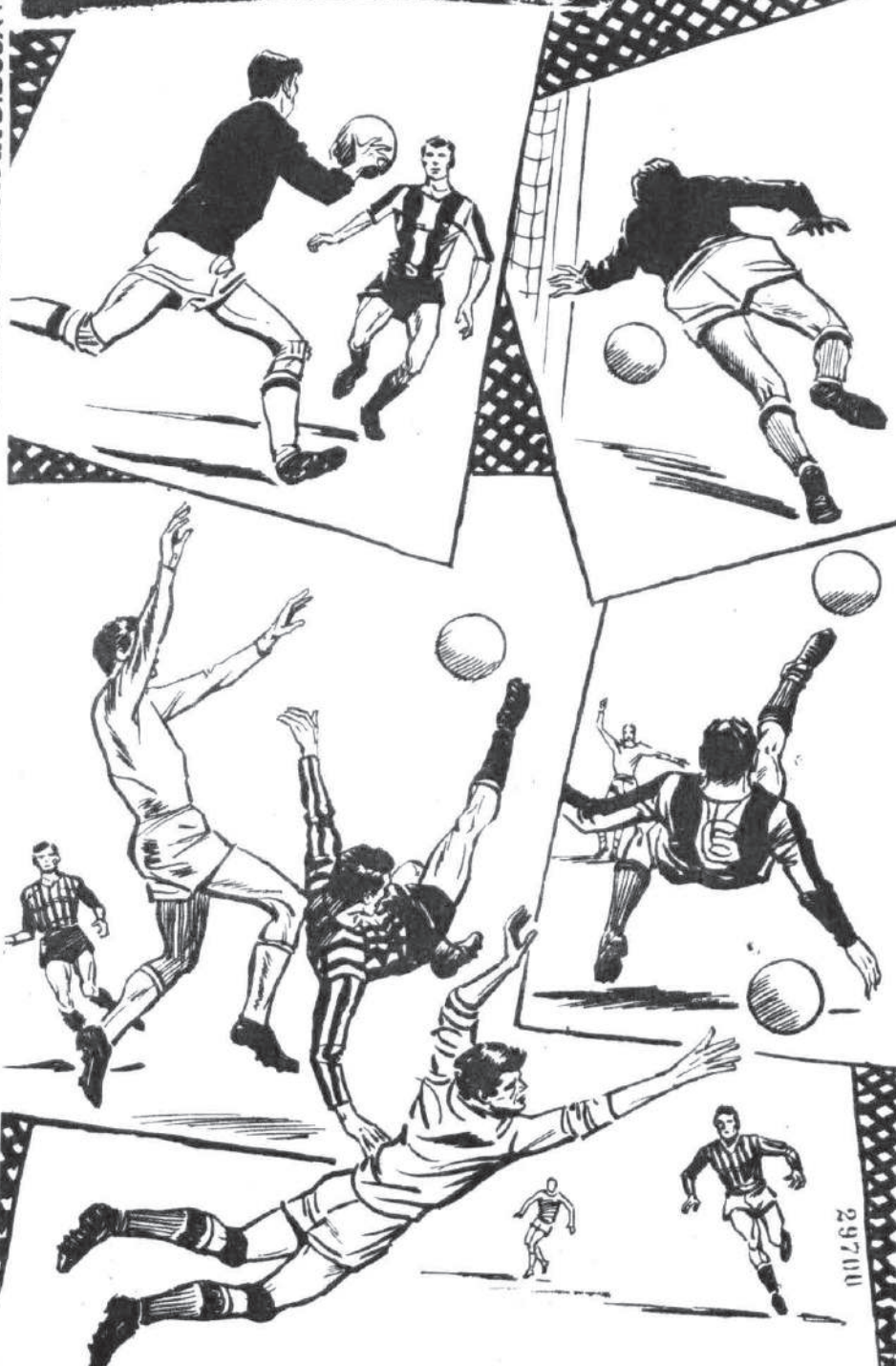
Moraleja Nueva, 2 - BARCELONA - 1962

© CREACIONES EDITORIALES - 1962

DEPOSITO LEGAL B 15578 - 1959

DEL CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL C

Una exclusiva para
esta revista de
ANTONIO BERNAL
Profesor de dibujo
LECCIÓN 139



Difícil y maravilloso a la vez es el estudio y la realización de la figura humana en movimiento... Para iniciarnos en lo que hace referencia a temas deportivos —en el presente caso el fútbol—, procurad realizar ejercicios de copia, tomando como modelos las imágenes de las revistas deportivas y estos cinco ejemplos que os brindo esta semana. Posteriormente, bueno es que, en el mismo campo, ante vuestro equipo favorito, y olvidando por un rato solamente vuestra condición de "hinchas", os lancéis sin temor alguno a tomar apuntes. Y finalmente, realizad temas de memoria... ¡Con vuestra tenacidad y vuestro sincero deseo de llegar a ser auténticos artistas, conseguiréis resultados sorprendentes!

29700

DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL

¡CAPITAN TRUENO DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO= DIBUJA TU TAMBIEN HISTORIETAS DEL CAPITAN TRUENO=