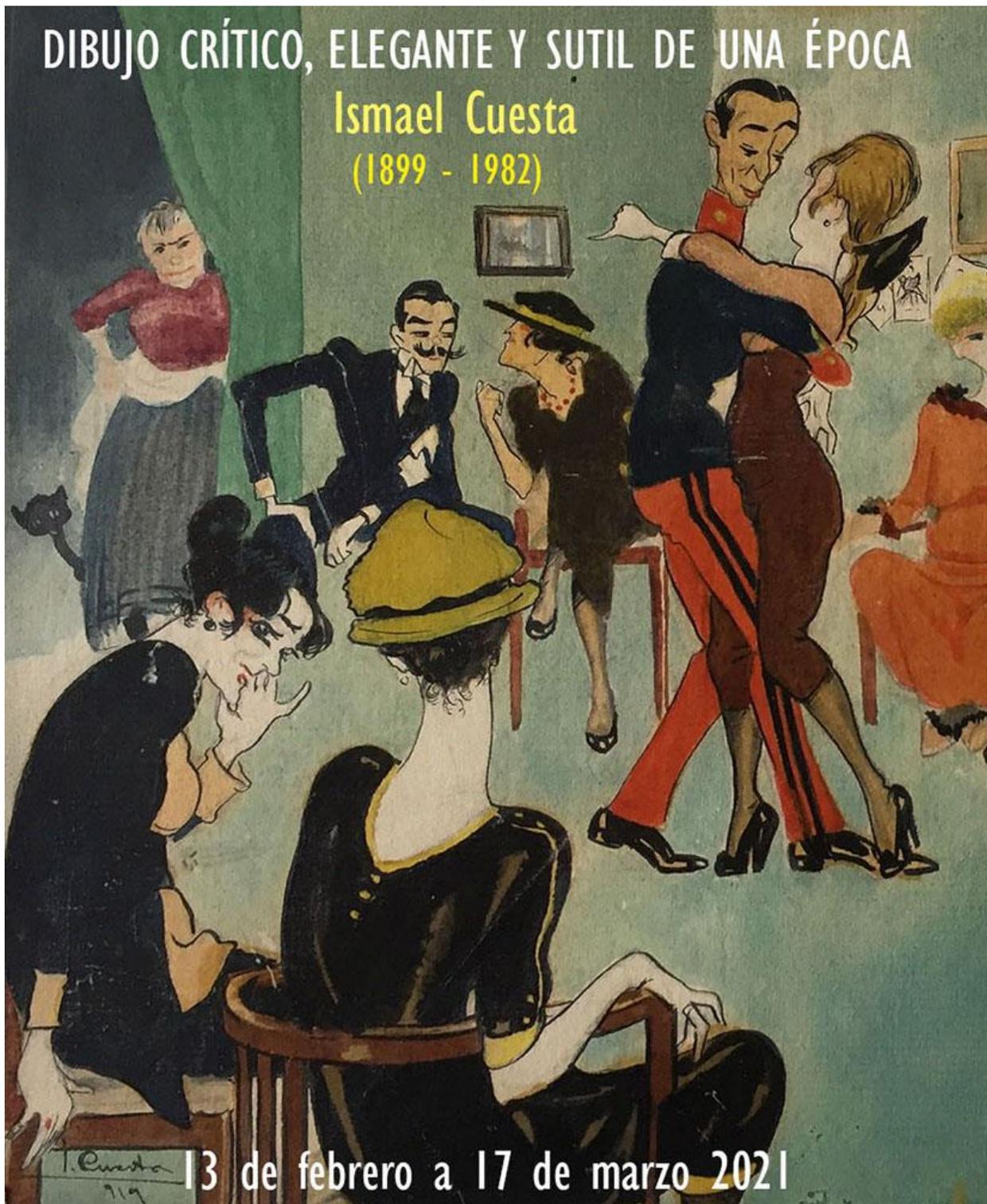


DIBUJO CRÍTICO, ELEGANTE Y SUTIL DE UNA ÉPOCA

Ismael Cuesta

(1899 - 1982)



13 de febrero a 17 de marzo 2021

Galería Ra del Rey. C/ Reina 11. Madrid

[radelrey@gmail.com](mailto:radelrey@gmail.com)

[www.radelrey.com](http://www.radelrey.com)

Horario: M, X, J, V de 18 a 21 h. Sábados de 12 a 14 h. Cita previa: 620598758

## ISMAEL CUESTA (1899-1982)

Fue uno de los mejores dibujantes e ilustradores españoles del siglo XX y del París de los años 20 y 30.

A través de su obra nos deja un testimonio elocuente de su época, se interesa por todos los personajes que componen los distintos círculos sociales con una incomparable maestría que equilibra los elementos caricaturescos y poéticos.

Siempre con su lápiz de paseante, de *flaneur* empedernido, observador solitario, alejado de los grandes movimientos artísticos en vigor, **Ismael** es un artista independiente y original, en cuyos signos más elementales, con un grafismo conciso nos deja ver su gran dibujo expresivo. Busca ante todo la psicología de los personajes, en sus actitudes y posturas, y los sitúa en un entorno que su espíritu curioso crea con muy pocos detalles.

Nunca expuso ni tuvo ningún alumno pero los dibujantes de humor más jóvenes, que le conocieron, Máximo, Forges, Chumiz Chúmez, Cebrian, etc. le llamaban *Maestro*.

## ISMAEL CUESTA (1899-1982)

Fue uno de los mejores dibujantes e ilustradores españoles del Siglo XX y del París de los años 20 y 30.

<http://dbe.rah.es/biografias/66483/ismael-ricardo-cuesta-de-juan>

Actualmente el Museo Municipal de Historia de Madrid, (calle Fuencarral, 78) donde está casi toda su obra, tiene una exposición dedicada a este artista.

Una pequeña y magnífica muestra de este maestro que no expuso nunca.



La Galería Alfama de Madrid le hizo un homenaje en 1988 que sería su única muestra individual.



No hay obra suya en el mercado.

En el mes de febrero su hija, Carlota Cuesta, va a poner a la venta su colección privada, en la *Galería Ra del Rey* (calle Reina, 11 de Madrid).

Es una oportunidad única e irrepetible.

Se adjunta dossier informativo.

Un cordial saludo,  
La Coordinadora de la galería Ra del Rey

Fdo.: Charo del Rincón

Contacto: [radelrey@gmail.com](mailto:radelrey@gmail.com) [cuestacarlota@gmail.com](mailto:cuestacarlota@gmail.com) 667446559

## BIOGRAFÍA

ISMAEL CUESTA por DAVILA



### **Ismael Cuesta** (Madrid 1899-1982)

Nació en Madrid el 25 de marzo de 1899, en el número 12 de la Puerta del Sol, donde tuvo su estudio y su casa, y donde murió el 25 de diciembre de 1982. Amigo entrañable de Carlos Sáenz de Tejada y de Joaquín Valverde, con los que compartió las ilusiones y el taller, ingresó en 1912 en la Escuela de San Fernando, siendo discípulo de Sorolla, Romero de Torres y Cecilio Plá. En 1915 comienza su colaboración en «Mundo Gráfico» y «Nuevo Mundo», que se extenderá posteriormente a otras muchas publicaciones españolas como «ABC», «Blanco y Negro», «La Esfera»... En 1923 viaja a París, donde el éxito le retiene durante diez años. Es la época de sus ilustraciones en «Le Rire», «Fantasio», «Candide», «Boulevardier», «Le Journal Amusant», «La Semaine de Paris», «Parisiem», etc. En 1933 regresa a España y tras el doloroso paréntesis de la guerra civil, sus dibujos vuelven a aparecer en distintos diarios y semanarios, como «Dígame», «El Ruedo», «Letras», «El Español», «El Hogar y la Moda», «Abo», «Madrid», «Informaciones», «Fotos», «Lecturas», «Diez Minutos»... Las Editoriales Calleja y Hernando le encargan las portadas y las ilustraciones de numerosas novelas. En 1943 obtiene la Medalla de Bronce de la I Exposición de Estampas de la Pasión, y más tarde la de Plata del Salón de Humoristas que crea y anima don José Frances, el Premio Agromán, y el de la Asociación de Escritores y Artistas, vendrán a sumarse a los conseguidos anteriormente como cartelista y pintor. Empezó a dibujar a los seis años, publicó su primer dibujo a los doce y el último el mismo día de su muerte.

Ismael Cuesta fue, sin duda alguna, uno de los grandes dibujantes españoles de este siglo.

MARIO ANTOLIN PAZ

<http://ismaelcuesta.blogspot.com/p/biografia.html>

**OBRAS DE LA COLECCIÓN**



*Los sabios*  
1948  
46 x 35 cm.  
Ángulo inferior derecho  
Acuarela  
C675  
15.000 €



*La pelea I.* 1922 18 x 35,5 cm. Ángulo inferior izquierdo Acuarela C685 2.500 €



*La pelea 2* 1922 36 x 50 cm. Ángulo inferior derecho Acuarela C722 5.000 €



*Cabaret*  
1924  
30 x 24 cm.  
Ángulo inferior derecho  
Acuarela  
C69  
3.000 €



*El parásito* 1922. 25 x 32 cm. Ángulo inferior izquierdo Acuarela 4.000 €



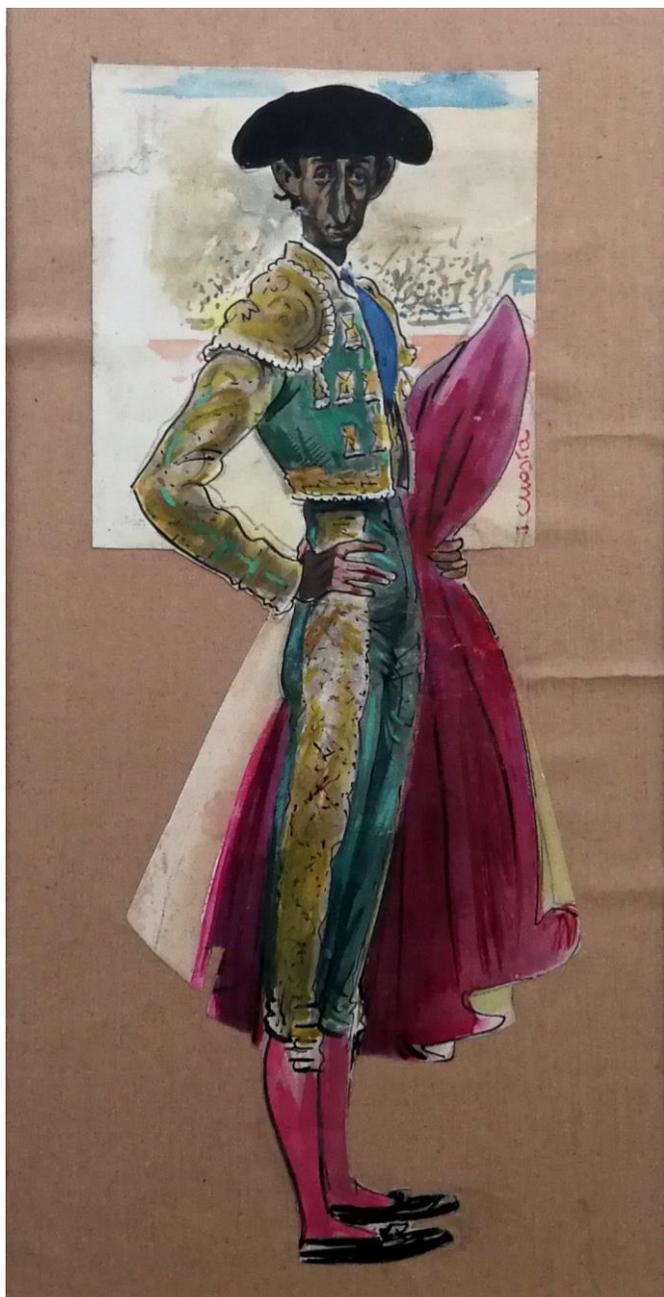
*Primer Travesti*  
1922  
12 x 9 cm  
Centro inferior  
Acuarela  
700 €



*El anticuario*  
1935  
41 x 31 cm.  
Ángulo inferior izquierdo  
Acuarela  
C682  
12.000 €



*En el casino* 1923 26 x 49 cm Ángulo inferior derecho Acuarela C721 12.000 €



Manolete 1945 28 x 14 cm  
Centro lateral derecho Guache C676 2.000 €



Descanso 1958 21 x 13 cm  
Ángulo inferior izquierdo Tinta y aguada. 500 €



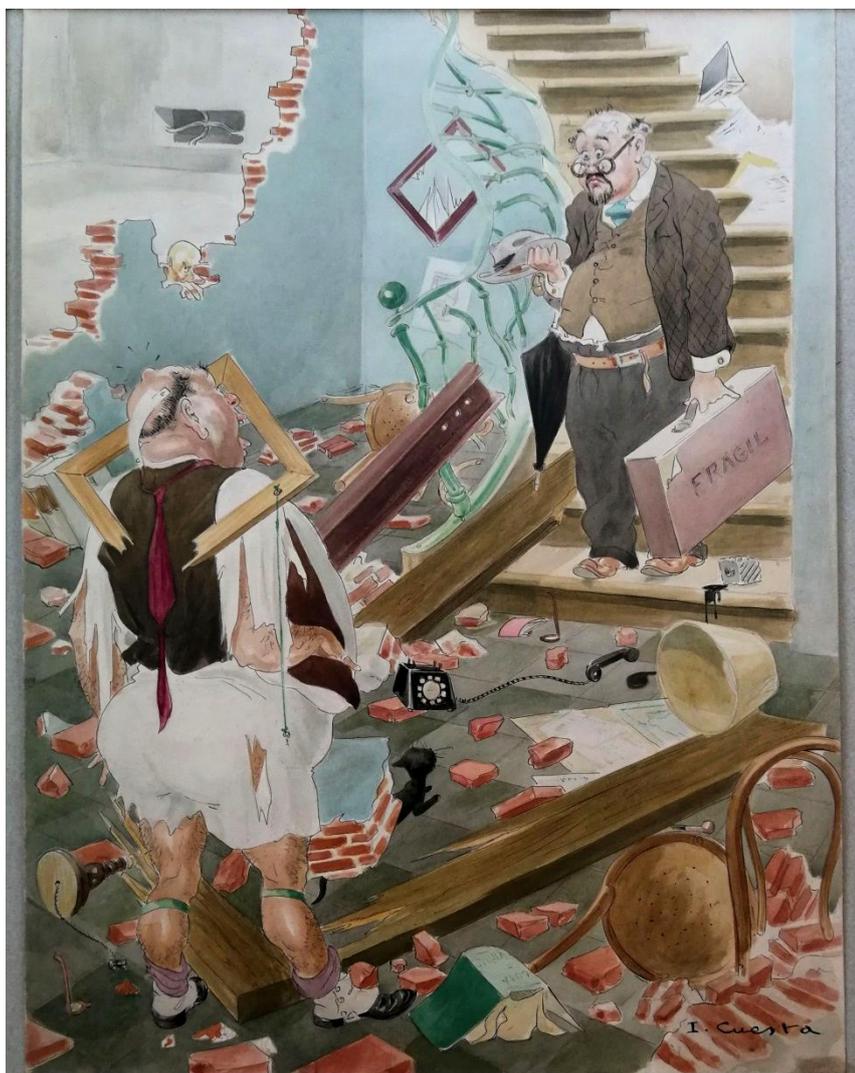
La tribu 7,2 x 7,2 cm. Ángulo superior derecho Tinta y acuarela 250 €



*Alterne*  
1918  
28 x 21,5 cm  
Ángulo inferior izquierdo  
Acuarela  
C694  
3.000 €



*Taberna* 1959 12 x 15,5 cm. Ángulo inferior derecho Lápiz, tinta y aguada. 550 €

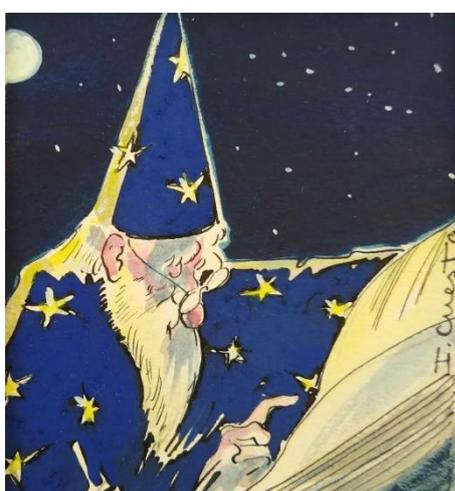


*Los químicos*  
 1955  
 42 x 31,5 cm  
 Ángulo inferior derecho  
 Acuarela  
 C60  
 12.000 €

EL VISITANTE: *Vengo a solicitar la plaza de químico  
 que tienen vacante.*  
 EL JEFE: *Ya está ocupada.*



*Astrónomo 1* 1975 7 x 6,5 cm  
 Ángulo superior izquierdo  
 Acuarela y tinta china C88  
 300 €



*Astrónomo 2* 1970 7 x 6,3 cm  
 Ángulo superior derecho  
 Acuarela y tinta china C87  
 300 €



*Astrónomo 3* 1975 9 x 6,4 cm  
 Ángulo superior derecho  
 Acuarela y tinta china C89  
 300 €



*El cochero* 11,5 x 15,5 cm. Ángulo superior derecho Aguada 550 €



*Libreros del Sena*  
31 x 24 cm  
Ángulo inferior derecho  
Acuarela  
C700  
3.000 €



*Piel de oso* 1930 a 40 30 x 45 cm. Ángulo inferior derecho Acuarela C149 5.500 €



*En el diván* 1930 29,5 x 40,5 cm. Ángulo inferior derecho Acuarela C148 5.500 €



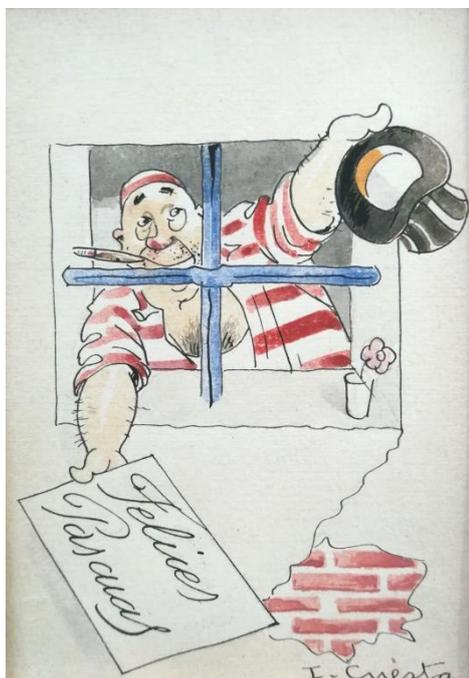
*Escenas de café* 1925 30 x 40 cm Ángulo inferior derecho Acuarela C718 10.000 €



*Pareja en el café* 1930 47 x 32 cm. Ángulo inferior derecho Acuarela C719 10.000 €



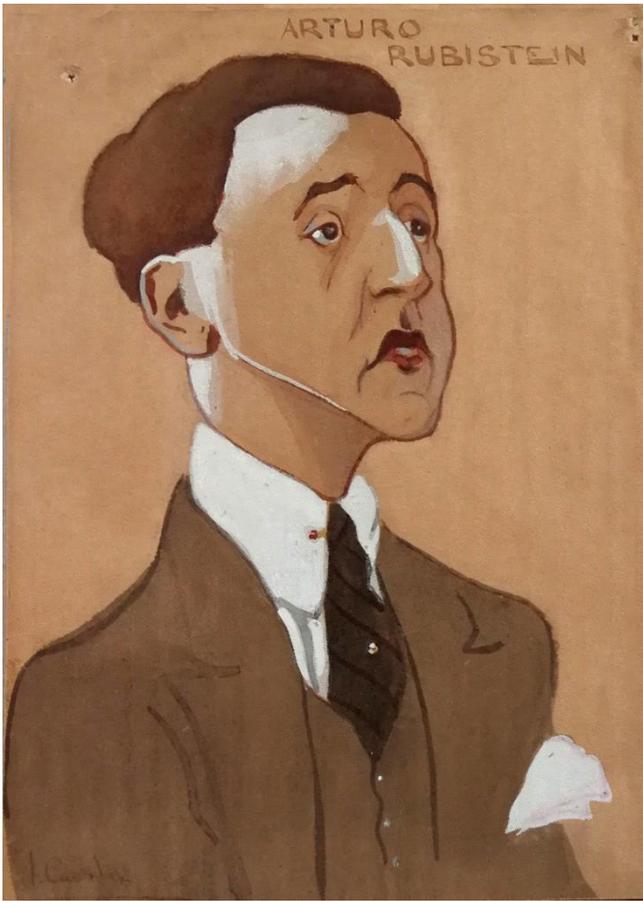
*El burdel. Paris*  
29 x 24 cm.  
Ángulo inferior derecho  
Acuarela  
C699  
3.000 €



*Optimismo* 1950 12 x 8 cm.  
Ángulo inferior derecho. Acuarela  
350 €



*Noche de Reyes* 1950 12 x 18,5 cm.  
Ángulo inferior derecho. Acuarela  
450 €



*Arturo Rubinstein.* 1919 21 x 16 cm.  
Ángulo inferior izquierdo. Acuarela. C727 1.800 €



*Apunte.* 1920. 24 x 16,5 cm  
Ángulo inferior derecho. Lápiz. 450 €



*Matones* 1925 15 x 15,5 cm. Ángulo inferior derecho Lápiz 600 €



*Día de guardia*  
1949  
20 x 16 cm.  
Ángulo inferior izquierdo  
Tinta china  
750 €



*Salón del automóvil*  
32,5 x 27,5 cm.  
Ángulo inferior derecho  
Guache  
2.000 €



*La Nevada*  
53 x 37 cm.  
Ángulo  
inferior  
derecho  
Acuarela  
12.000 €

— ME VUELVO, HACE MUCHO FRÍO.



*Ambigú*  
36 x 30,3 cm  
Ángulo inferior derecha  
Acuarela  
4.500 €



El baile. 21 x 31 cm. Ángulo inferior izquierda. Acuarela barnizada. 3.500 €



El retrato  
38 x 28 cm  
Ángulo inferior derecha  
Acuarela  
4.500 €



Fin de fiesta. 23,3 x 30,5 cm. Ángulo inferior derecho. Acuarela barnizada. 3.500 €



*Gentleman I.* 32 x 24,5 cm.  
 Ángulo inferior izquierdo. Aguada B/N. 2.500 €



*Gentleman II.* 32 x 24,5 cm.  
 Ángulo inferior izquierdo. Acuarela. 3.000 €



*Verano.* 33 x 43 cm. Centro inferior. Acuarela. 4.000 €

# TROUVILLE

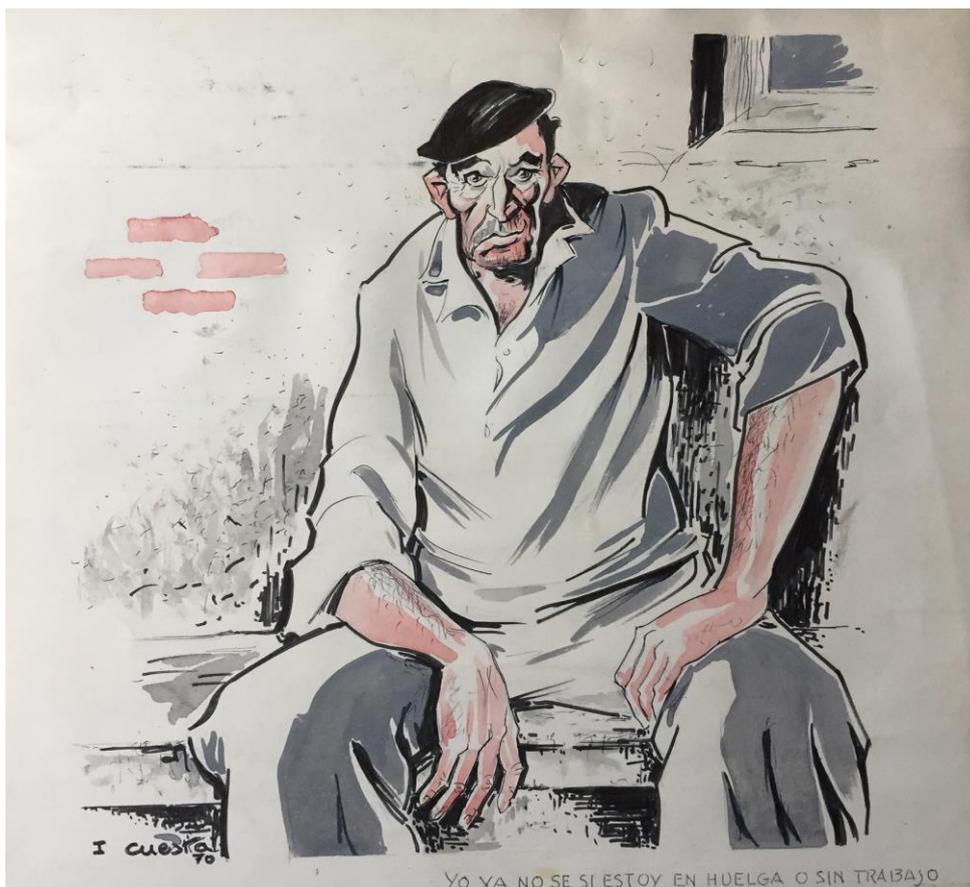
# les ROCHES NOIRES



Cartel. 65 x 50 cm. Inferior izquierda. Serigrafía. 350 €



*Clochard.*  
23,5 x 12,5 cm  
Inferior izquierda.  
Acuarela  
2.500 €

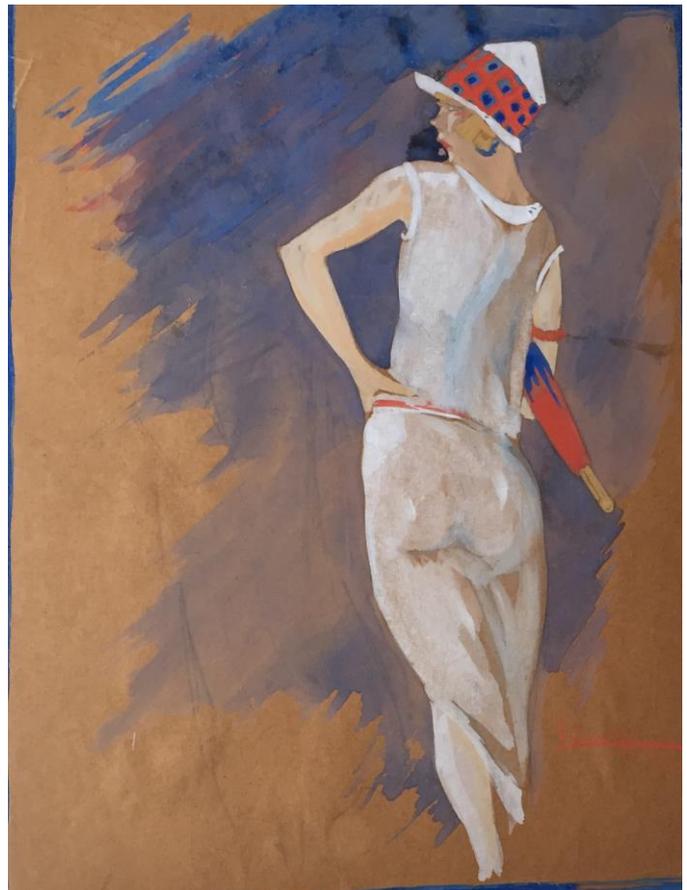


*El obrero.* 35 x 37,5 cm. Ángulo inferior izquierda. Tinta china. Temple. 2.000 €



*¿Llamaba el señor?*  
41 x 30 cm.  
Ángulo inferior derecha.  
Acuarela.  
5.500 €

El paseo  
32 x 23,5 cm  
Ángulo inferior derecha  
Acuarela  
2.500 €



## **BIBLIOGRAFÍA DE ISMAEL CUESTA:**

- **Antolín, Mario.** *Madrid desde la nostalgia. Homenaje y recuerdo a Ismael Cuesta.* Catálogo exposición. Galería Alfama. Madrid, 1.988
- **Alcántara, F.** Los alumnos de la Escuela de Pintura en el Salón del Círculo de Bellas Artes. Periódico El Sol, Madrid, 17 de mayo 1.919
- **Blanco Coris, J.** *Arte y Artistas: En el Estudio de Ismael Cuesta.* Madrid, 1920
- **Borberau, C.** Arte y Artistas. ABC. Madrid, 23 de enero de 1.945
- **Campoy, Antonio Manuel.** *Madrid, Madrid, Madrid.* ABC, jueves 26 de mayo 1.958
- **Cossio, José María de.** *Los Toros.* Editorial Espasa Calpe, Madrid, 1982, Págs. 529-530
- **Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del Siglo XX.** Editor Mario Antolín. Madrid, 1.994
- **Diccionario de Artistas Contemporáneos de Madrid.** Edita Arte y Ediciones Fernando Fernán Gómez. Madrid, 1.996
- **Flórez, Elena.** Homenaje y recuerdo a Ismael Cuesta. El Alcázar. Madrid, 1 de junio de 1.988
- **García Osuna, Carlos.** La exposición de la semana Ismael Cuesta. YA, Madrid, 4 de junio de 1.988
- **González Ruíz, N.** *Una vuelta 157 chistes.* Signo. Madrid, 24 de octubre 1.942
- **Hernández Cava, Felipe.** *El lápiz del dibujante.* Textos Catálogo de la Exposición Museo de Historia de Madrid. Edita Ayuntamiento de Madrid, Nov. 2.020
- **Manaut Viglietti, J.** ABC, 1958  
*Evocación.* ABC. Madrid, 1958
- **Pérez Ferrero, M.** *Tertulias y Grupos Literarios.* Madrid Cultura Hispánica, 1975, pág. 45
- **Pérez Guerra, José.** *El Madrid de Ismael Cuesta.* Cinco Días. Madrid, 14 de junio 1.988
- **Pisonero Pisonero, Encarnación.** *Diccionario Biográfico Español. Breve biografía de Ismael Ricardo Cuesta de Juan.* Editorial Real Academia de la Historia. Madrid, 2.01
- **Rodríguez Filloy, B.** *Salón de Humoristas “Arte”.* YA. Madrid, 23 de enero de 1.945
- **Velázquez, R.** *XXVI Salón de Humoristas.* Periódico YA. Madrid, 1.951
- **Autor(¿?)** Infancia, 16 de abril 1911. Pág. *Nuestros Artistas: Ricardo Cuesta.*
- **Autor(¿?)** *Homenaje y Recuerdo a Ismael Cuesta.* Diez Minutos. Nº 1921, 14 de junio de 1.988
- **Autor(¿?)** *Ismael Cuesta en Alfama.* Expansión. Viernes 27 de mayo de 1.988
- **Autor(¿?)** Las Artes. Crónica 3. Nº 22. *Ismael Cuesta homenaje y recuerdo.* Madrid, 1.988
- **Autor(¿?)** *Arte Madrid.* El Punto de las Artes. Madrid, 27 de mayo 1.988
- **Autor(¿?)** ¿Cuál es su mejor chiste? AFAN. Madrid, 25 de enero 1.946

# Colaboraciones y Editoriales

## COLABORACIONES EN EL EXTRANJERO:

### En París (Francia)

#### **Revistas :**

Le Journal Amusant  
Le Rire  
Fantasio  
Paris Plaisirs  
Ric et Rac  
Parisiana  
Candide  
Marins  
La Semaine a Paris  
Avante  
Boulevardier  
Almanach du Journal Amusant  
Almanach du Rire  
L'Humoristique  
Gringoire  
Almanach National  
Pantagruelle  
Europa Cine América  
Dimanche Illustré

#### **Editoriales :**

Société Parisienne D'Édition  
Société des Auteurs, Compositeurs y Editeurs  
de Musique  
Rosen  
Parisien  
Hispano americana  
Agencia Mundial de Librería

### En Buenos Aires(Argentina):

El Hogar

### En Lima (Perú):

Mundial

### En La Habana (Cuba):

Diario de la Marina

## COLABORACIONES EN ESPAÑA:

#### **Revistas:**

Mundo Gráfico  
Argos  
Nuevo Mundo  
El Fusil  
Los Comentarios  
España Gráfica  
Buen Humor  
"Y"  
Mundial  
La Esfera  
Ventanal  
Noticiero Español  
Gutiérrez  
Dígame  
Cucú  
Don Papiro  
Blanco y Negro  
Sábado  
Letras  
Fotos  
El Ruedo

El Burladero  
Bazar  
Astra  
Síntesis  
La Moda en España  
El Español  
Maravillas  
Marisol  
Chicas  
Caza y Pesca  
La Estrella del Mar  
Balalín  
El Hogar y la Moda  
Lecturas  
Diez Minutos  
El Europeo  
Chio(R. Infantil)  
Pepe y Mari(idem)

#### **Prensa:**

La Libertad  
El Español

Ya  
ABC  
Informaciones  
Madrid(Las págs.  
de *Parisiana* y la  
Cabecera las ilustraba  
I.Cuesta, firmando esta  
última con IC).  
El Liberal de Jaén  
El Pueblo  
Aguafuerte  
El Fulminante (Periódico  
satírico moral)

#### **Editoriales:**

Albero  
Calleja  
Hernando  
Bruguera  
Excelicer

<http://ismaelcuesta.blogspot.com/>