

Sempronio y las historias de "TBO"

■ Me duele tener que rectificar al admirado Sempronio acerca de un artículo suyo publicado en "La Vanguardia" del pasado día 21.

Que el título de "TBO" derive de las iniciales de un inexistente Tomás Bauça Oliver fue invención de un señor que publicó esa barbaridad en el diario "Avui". Sempronio debió tomar de memoria, como fuente, aquel malhadado artículo sin hacer caso del que yo escribí para rectificarlo.

El nombre "TBO" no es más que una ingeniosidad que consigue con sólo tres letras hacer una frase festiva ("te veo"), con falta de ortografía incluida para lograr el efecto fonético deseado y para que nadie pronuncie "te uve o" como habría ocurrido si hubiera sido "TVO" el título de la revista.

Quede, pues, para la historia de los tebeos (que así se escribe ya genéricamente con el beneplácito de la Real Academia) que el señor Bui-gas fue el único artífice de "TBO", del tebeísmo y de lo mucho que la revista significó durante largos decenios para casi todos los niños de España.

ALBERTO VIÑA TOUS

Ex director de "TBO"

Barcelona