



JUAN G. IRANZO



Juan G. Iranzo 1918-1998

Juan G. Iranzo va néixer a Muniesa, província de Terol, el 20 de setembre de 1918.

A mitjan dècada dels 40, la seva signatura i el peculiar estil gràfic es van fer familiars entre els lectors de publicacions com Chicos, El Aventurero o Leyendas infantiles.

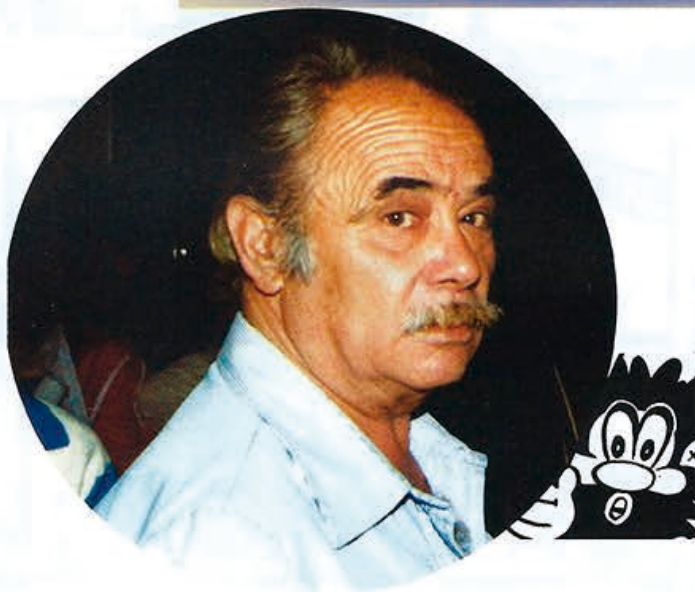
Iranzo va estudiar belles arts a Barcelona abans que comencés la guerra civil espanyola; a continuació va entrar a treballar als estudis Chamartín com a dibuixant d'animació i allà va conèixer altres grans de l'escola Bruguera, com ara Escobar, Cifré, Peñarroya i Jorge, avui tots tristament desapareguts.

El seu gran èxit arriba el 1944 amb *Dick Norton, el héroe del Far West*, que va aparèixer a la revista Leyendas, i poc després passa al setmanari Chicos, on realitza alguns dels seus millors treballs signant amb el pseudònim de J. Iribarren.

L'any 1946, en plena efervescència del quadern d'aventures aconseguí impactar els seus seguidors amb *El Capitán Coraje*, col·lecció publicada per l'editorial Toray; no obstant això, la seva gran popularitat l'aconsegueix amb la creació de *La familia Pepe*, el 1947, per a la famosa revista Pulgarcito d'editorial Bruguera. Tot cultivant la seva vena humorística, que havia iniciat uns anys abans amb *Antonio Barbas Heredia* a la revista Chispa i que després continuaria amb d'altres creacions com *Pancho Colate*, *Tarzanote de los micos* o les aventures espacials de *Pepito Rayo y Nina*.

Les famílies, que van ser sempre un tema recurrent als tebeos espanyols d'aquells anys, van trobar en aquesta d'Iranzo una de les seves visions més absurdes i desgavellades amb aquell matrimoni de *Pepa, Pepe* i el seu fill *Pepito*.

Amb *Rayo Kit*, el 1949 s'assegura definitivament, amb el seu estil tan especial, un lloc d'honor en els tebeos d'aventures amb *Continuará*, i és gràcies a aquesta sèrie que el senyor Bruguera li encarrega un nou treball. Així va néixer *El Cachorro*, una inoblidable col·lecció de 213 exemplars que va estar nou anys en els quioscos amb un èxit sense precedents.



L'any 1959, a punt de finalitzar *El Cachorro* realitza *Dick Relámpago* per a l'editorial Toray, i finalitza la seva extensa tebeografia amb *Kosman*, una sèrie de ciència-ficció de setze quaderns, realitzats i editats per ell mateix. A partir de llavors es retira de la historieta i es dedica a la pintura —exposa els olis en mostres puntuals—, i a d'altres activitats per a la seva satisfacció personal, com realitzar *La historia del Futbol* o *La historia de Almuñecar*, obres inèdites ara per ara. També atenen peticions esporàdiques realitza una versió molt particular sobre l'obra del Quixot, *Don Cipote de la Mancha*, les primeres entregues de la qual es van publicar a la revista Makoki.

Iranzo va morir el 3 de novembre de 1998.

COMO POR GIBRALTAR ESTA' ER ASUNTO PER
CONTREYANDO UNA MIJILLA DIFISIL, ME HE
VENIO PA ANDORRA QUE DISEN QUE HAY
MUCHA NOVIA - ¡ELE!



