



# Historietas para niños

Carlos Bech, premio nacional de literatura infantil

El mundo del niño es parcela importante y frecuentemente olvidada. El mundo mágico de la literatura puebla millones de mentes todos los días; mentes jóvenes, blancas y sin excesiva perspicacia. Ahora acaban de conceder el Premio Nacional a uno de nuestros creadores natos, don Carlos Bech, redactor-jefe del popular TBO y hombre que lleva toda su vida dedicado a halagar la imaginación de nuestros chavales.

—Señor Bech, ¿en qué ha consistido este Premio Nacional?

—El premio en sí son cincuenta mil pesetas, y un diploma. Para optar a él he tenido que presentar la producción de los dos años últimos, además de un cuento inédito que haya sido ya comprado por una editora para su posterior publicación.

—Imagino que con sus vinculaciones al TBO, esta última condición habrá sido fácil para usted.

—Sí, en efecto. No he tenido ningún problema. El problema era, claro está, que obtuviese el premio, ya que se presentaban trabajos de gran calidad.

COLABORO EN «LA AMETRALADORA»

—¿En qué publicaciones históricas ha colaborado usted?

—Pues yo colaboré en «La ametralladora».

—¿En la época de Jardiel Poncela?

—No, posteriormente. Ya la dirigía Alvaro de Laiglesia. A los pocos meses se cambió el nombre por «La Codorniz».

—¿A qué obedeció el cambio?

—Hombre, a ciencia cierta no podría decirlo, pero supongo que «La ametralladora» resultaba excesivamente bélico. La palabra iba bien

durante la guerra, pero después de ella ya no tenía objeto.

—Tengo entendido que ha trabajado también en el «Cu-cut».

—Sí, y me di de baja porque me pagaban por transferencia bancaria y me cobraban las utilidades.

—De su abrumadora producción, ¿cuál es la que mayor público ha tenido?

—Sin lugar a dudas «La familia Ulises», guión que vengo escribiendo desde hace dieciséis años. Luego tengo una creación que llamé «Josechu el Vasco», que ahora hace Muntañola, que en Vizcaya tiene un éxito tremendo.

—¿Siempre se plantea usted la literatura infantil como una creación humorística?

—Sí, siempre. Yo soy un trabajador incansable que me planteo el guión infantil sin truculencias ni salidas de tono que puedan traumatizar a mis jovencísimos lectores. Y procuro hacer mi trabajo lo mejor posible. Porque un dibujante con un buen guión puede salir a flote, pero con un mal guión, por más bonitos que sean los dibujos, la historieta no se mantiene.

—¿Y cree usted que realmente este tipo de humor, este humor característico del TBO, puede llegar a subsistir en el futuro?

—Mire, a nosotros nos ha hecho mucho daño la SEAT.

—¿La SEAT?

—Sí, y le voy a explicar. Al principio, el niño, en su casa, no disponía de ninguna ventana exterior. Por esto esperaba el TBO con verdadera ansiedad. Llegó la SEAT, llegaron los coches, y el niño comenzó a salir con su familia; conoció el campo, el

mar, y las revistas destinadas a él comenzaron a adquirir un segundo plano. Y, finalmente, llegó la televisión, para acabar de distanciarlo.

—Pero si resulta que tanto el coche, como la «tele», existen gracias a lo que llamamos «progreso», ¿no cree que deberían también progresar las revistas para niños? me refiero a progresar en su forma de hacer humor para niños.

—Le advierto que nuestra literatura es modernísima. No es un humor ni desfasado ni anacrónico. Además, yo he escrito mucha literatura de anticipación, aquello de «el túnel del tiempo», que tanto agrada a los niños.

## LA INFORMACION

—¿Y la literatura de terror?

—Sí, la he hecho algunas veces, pero siempre ridiculizándola. Entiendo que la mente del niño es algo muy puro, que debe formarse, y no se le pueden dar según qué cosas, que pueden llegar a impresionarles desfavorablemente. Yo recuerdo que, de niño, tuve acceso a la biblioteca de mi padre, y a los trece años ya había leído a los hermanos Reclus, y a Emilio Zola. Lecturas que llegaron a obsesionarme y traumatizarme. Por esto creo que al niño debe formarse, y evitar los temas que puedan trastornarle como, por ejemplo, los referentes al sexo. Nunca encontrará usted en mis trabajos, ni en los del TBO, referencia alguna al sexo.

—Pues creo, amigo Bech, que el sexo es tema que requiere, quizá como ningún otro, una ineludible atención. Porque de otro modo mal vamos a formar a los niños si les eludimos estas cuestiones. — Fernando MONEGAL.

# Apertura de las jornadas hoteleras-74, con la presentación de cuatro libros de interés profesional

Hoy tendrá efecto el coloquio sobre la nueva política turística, con asistencia del director general de Empresas y Actividades en dicho sector

Ayer por la tarde, en «Hogarotel-74», tuvo efecto el acto de apertura de las Jornadas Hoteleras-74. La asistencia fue numerosa y parte del público tuvo que seguir el desarrollo de la sesión desde las puertas de acceso a la sala, en la que se celebraba, al estar totalmente cubierta la capacidad de la misma. Hizo la presentación de estas Jornadas el presidente del certamen, señor Vila Fradera, quien resaltó la importancia de las mismas, se congratuló del gran interés que había despertado, y que se patentaba por el ambiente, y anunció la presencia del director general de Empresas y Actividades Turísticas, señor Chávarri, en el coloquio que se celebra hoy con empresarios y expertos. Seguidamente, fueron presentados cuatro libros de interés profesional, recién editados.

El delegado de Servicios del Ayuntamiento, ilustrado letrado y periodista, don César Molinero, presentó el libro «Curso de Derecho Administrativo Turístico», de don José Fernández Álvarez; el delegado de las Líneas Aéreas Escandinavas y profesor de Relaciones Públicas, don Fernando Díaz de San Pedro, comentó el libro «Turismo y Política Turística en España, una aproximación», de don Juan Cals Güell, don Carlos Fisas; del Ateneo de Madrid, presentó la edición de «El turismo en su historia», de don Luis Lavaur y el técnico hotelero, don Eudaldo Molas, el libro «Gestión Hotelera», de don Carmelo Marín. Cada uno de ellos emitió el juicio crítico de la obra que presentaba y todos coincidieron en que eran libros de innegable interés para aquellos que se mueven en cualquier esfera del ámbito turístico.

Junto con el señor Vila Fradera ocuparon

la presidencia del acto el delegado adjunto de Turismo, señor Matilla; director de la Editora Nacional, señor López de Letona; presidente del Patronato de Turismo de Tenerife, señor Sabaté Forns, y delegado de la Oficina Austriaca de Turismo en España, señor Dignos.

Hoy, a las seis y media de la tarde, tendrá efecto la segunda y última sesión de las Jornadas, que consistirá en un coloquio con altos cargos del Ministerio de Información y Turismo sobre la nueva política turística y disposiciones recientemente dictadas por la Administración. Como ya se ha dicho, participará en esta sesión el director general de Empresas y Actividades Turísticas, señor Chávarri.

## Tenerife, presencia continuada

No podemos pasar por alto la presencia de una misión de Tenerife en «Hogarotel». Los tinerfeños acuden puntualmente cada año a la cita del certamen y esta presencia continuada se realiza con el mayor de los entusiasmos. Este año la misión estuvo presidida por el señor Sabaté Forns, vicepresidente del Patronato de Turismo de Tenerife y miembro del Cabildo Insular, quien acompañaban los consejeros del Patronato, señores Monteverde Piñero, Colagon y Talg, además de periodistas e industriales hoteleros y también la señorita Enelda Rodríguez, Miss España 1974. Tenerife presenta un «stand» en el certamen, «stand» que está instalado en el Palacio de la Metalurgia.

## Concesión de los premios F.A.D. de Arquitectura e Interiorismo

Como es costumbre, fue hecho público el fallo del jurado para la concesión de los premios F.A.D. de Arquitectura e Interiorismo 1974. En ambos premios hubo amplias selecciones de obras dignas de atención, y los premios se otorgaron así.

Premio F.A.D. 1974 de Arquitectura al conjunto de viviendas Les Escalles Park, obra de José Luis Sert, considerando el tratamiento al espacio interior y exterior, y principalmente, las comunicaciones entre exterior e interior, y por su plástica muy personal, con una hábil incorporación de elementos tradicionales dentro de un nuevo contexto.

Premio F.A.D. 1974 de Interiorismo al restaurante «Il Giardino» obra de Federico Correa y Alfonso Millá, arquitectos, por su capacidad creativa de una atmósfera extraordinariamente acogedora y sedante.

## Los premios nacionales de serigrafía en Arte

También fueron concedidos los premios del I Certamen Nacional de Serigrafía en Arte. La clasificación fue: 1.º Lema: «Ciutat», autor «Dígraf», de Barcelona y realizado por «Isfa». 2.º Lema: «Penetración», de Vicente Silvestre Navarro, de Valencia y realizado por el mismo autor. 3.º Lema: «Abril», de José Ignacio Sesto Novas, de Vigo, realizado por «Serigrafía Gallega».

## Que se conozca la relación de fincas desafectadas por la Comisión de Urbanismo

### Petición de la Federación de Asociaciones de Vecinos

Hemos recibido de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, la siguiente nota, firmada por su presidente:

La junta rectora, en su reunión del pasado día 22 acordó la siguiente nota:

Ante lo inconcreto de la referencia de prensa sobre el acuerdo de la Comisión de Urbanismo desafectando determinadas fincas, esta Federación considera necesario que por la Comisión de Urbanismo o la Entidad Municipal Metropolitana se dé publicidad a la relación de fincas que han sido desafectadas. La información permitirá a la ciudad y a sus asociaciones de vecinos conocer las variaciones que les afecten.

## Inauguración en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona de la Exposición «Bibliofilia Española»

El pasado día 23 tuvo lugar en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, la inauguración de la exposición «Bibliofilia Española» (Ediciones de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona y de sus asociados), en la que se exhiben obras de gran calidad y artísticas encuadernaciones.

La muestra que actualmente se presenta ha despertado un gran interés tanto nacional como internacional debido a las relaciones que la mencionada Asociación de Bibliófilos de Barcelona mantiene con entidades similares de nuestro país y del extranjero.

La oportunidad de esta Exposición permitirá a los estudiosos y amantes del libro poder visionar unas obras que desde 1944 no han sido expuestas públicamente.

Asimismo, es muy interesante el apartado de la colaboración de pintores y grabadores que han ilustrado los libros.

El acto de la inauguración fue presidido por el Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, Ilmo. Sr. Marqués de Aifarrás, y por el Presidente Honorario de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona, Ilmo. Sr. Marqués de Mura, a los que acompañaban altos cargos de ambas Entidades, que dirigieron unas palabras a los numerosos asistentes a dicho acto.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 14 de diciembre, pudiendo ser visitada todos los días laborables de 9 a 14 horas y de 19 a 21 horas. — R.

(Véase reportaje en hucrográfico sobre el certamen en la página 49).

## Actos con motivo de la festividad de San José de Calasanz Hoy sesión académica en el Salón de Ciento

Con motivo de la festividad de San José de Calasanz, patrono de los maestros, se celebrarán hoy diversos actos en su honor, que comenzarán a las 11 de la mañana con una celebración eucarística en la basílica de los Santos Justo y Pastor. A las 12, sesión académica en el Salón de Ciento, en la que disertará doña María de los Angeles Galino Carrillo, catedrática de la Universidad Complutense, sobre «Pedro Poveda, maestro de nuestro tiempo». Se impondrán condecoraciones y habrá reparto de premios a profesionales de E. G. B. y se servirá un vino de honor.

## Presentación del número 25 de la revista «CAU» Está dedicado a «La contaminación en la gran Barcelona»

En un almuerzo de prensa fue presentado recientemente el número 25 de la revista «CAU», publicación del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cataluña. El número está dedicado a «La contaminación en la Gran Barcelona».

En el curso de la reunión el director de la publicación, don Carlos Oliver, expuso a los asistentes los últimos cambios introducidos en la redacción y los proyectos para un futuro próximo.

Es propósito de la publicación, que es bimestral, ajustarse por un lado a la actualidad y por otro ofrecer análisis de diversos temas en profundidad, tanto de la geografía local y regional como de aquellas experiencias extranjeras que puedan resultar representativas. Tanto el director de la publicación como el presidente del Colegio señor Abad reafirmaron la línea seguida hasta ahora con la revista.

En cuanto al número 25 de la revista se afirma que el conjunto de artículos publicados en «CAU» demuestran que Barcelona está perdiendo la batalla en los diversos frentes —agua, atmósfera, ruidos y, especialmente la degradación del paisaje—.

**INTEXTO, S. L.**  
FONTANELLA, 20 - TELEF. 246 23 64 - BARCELONA-10

**Novedad!**



AHORA EN 12 COLORES FUERTES



GARANTIA QUE AMPARA LOS HILADOS  
S. A. BARTRA

## SI USTED SE PREGUNTA COMO EVITAR LA CALVICIE... AQUÍ TIENE LA RESPUESTA

IMPERIAL COSMETICOS INTERNACIONAL S.A.  
(Concesionario del Instituto Capilar Internacional)  
La primera y más grande organización internacional, con institutos en 7 países de Europa y 25 años de experiencia.

PARA QUE EL CABELLO FINO Y PARCIALMENTE ATROFIADO se vigorice, aplicamos el tratamiento de higiene capilar Akers-10, internacional, que constituye un gran avance en el campo de la ciencia cosmética, aplicado a la renovación del cabello debilitado o caído precozmente.

PARA CASO DE CALVICIE PREMATURA O PERDIDA PERIODICA DE CABELLO, estudiamos cada caso para aplicarle el tratamiento adecuado y eficaz.

TODOS NUESTROS PRODUCTOS (exclusivos) están bajo control médico, conforme a lo establecido por la ley. Ello le da a usted la seguridad de obtener óptimos resultados. Visítenos hoy mismo o reserve hora por teléfono.

C.P.S. 178

## IMPERIAL COSMETICOS INTERNACIONAL S.A.

CLUB EXCLUSIVO  
Situado en la Avenida Generalísimo Franco 474.  
Edificio Windsor  
sobrealto, con bar y terraza-jardín.  
Tel. 228 00 94-22 87 62

En estos mismos locales está instalado el IMPERIAL CLUB, Centro estético facial para ambos sexos, dedicado a tratamientos antiarrugas y rejuvenecimiento de la piel. También el CLUB DE PINTURA, Fondo de Inversión y Arte, le invitamos a tomar una copa en nuestro Bar.

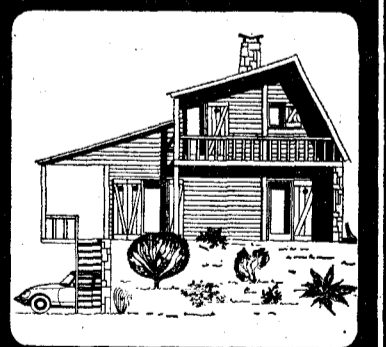
IMPERIAL COSMETICOS INTERNACIONAL  
CONCESIONARIO DE  
INSTITUTO CAPILAR INTERNACIONAL

Avda. J. Antonio, 834, 1.º  
(Esquina P.º de Gracia)  
Tel. 302 01 49

LE ESPERAMOS.



Dentro de 25 días Usted puede tener un chalet en madera Flandes con base de obra.



Facilidades pago hasta 10 años

Infórmese en:  
DECORACION Y MONTAJES S.A.  
Madrazo, 30 - Barcelona  
Tel. 218 65 58 - 218 65 54