

ENTREVISTA a Miguel Gila, humorista

"Estoy aburrido de tocar techo"

TERESA SESÉ

FESTIVAL BARCELONA. — "Cuando yo nací, mi madre no estaba en casa, se había ido a curar un orzuelo a Toledo..."
¿Les suena? Es Gila, artista irreplicable, inventor de un humorismo humanista y sin sucursales que, a partir de esta noche y hasta el próximo domingo, pondrá en escena en la carpa Bardelona una particularísima versión de su espectáculo "Déjenme que les cuente". Toda una fiesta de aniversario. "En realidad —explica— haré un repaso de los 40 años que llevo en esta profesión, y aprovecharé para jubilar algunos monólogos que están muy usados y, no porque ya no les tenga afecto, sino porque pienso que hay que renovarlos. Hay una actualidad más latente, más impactante que la de los años de la dictadura, y ya es hora de hablar de ella. Quiero crecer como artista. Estoy aburrido de tocar con la cabeza en el techo."
—Su humor siempre ha estado dirigido contra todas aquellas cosas que le han hecho daño en la vida. ¿Contra qué o contra quién quiere hacer reír hoy?
 —Pues contra todo lo absurdo que existe en el mundo: los políticos, los mandatarios, los que se creen indis-

pensables, los potentados... Contra todas las injusticias que está padeciendo la gente más humilde o menos poderosa. Lo que más he padecido personalmente son las humillaciones, y creo que hay que luchar contra eso, contra el "sí señor", "no señor", "a sus órdenes", "lo que usted diga". Es una especie de rebeldía que llevo conmigo y quiero transmitir a la juventud. Los mandatarios del mundo están intentando que la juventud deje de pensar, y eso es algo que me preocupa mucho. Mi hija tiene 12 años. Es una juventud muy sana, incluso más alta que la de mi época, pero a la que tratan de embrutecer, de idiotizar. Creo que hay objetos de conciencia, yo también lo soy; lucharé contra esa universidad donde sólo se enseña a matar: el ejército.
—En alguna ocasión ha dicho que en la guerra cambian las armas, pero que el tipo de humor sigue siendo el mismo. ¿Encontró algo de gracioso en la guerra del Golfo?
 —No es gracioso, lo que pasa es que siempre se puede hacer una burla de esas guerras que la gente que las organiza toma como serias. Las guerras sirven para enriquecer a unos cuantos, y desde que el mundo es mundo esto es así, pero creo que es bueno hacer saber a la gente que es inútil que la ciencia se rompa la cabeza tratando de salvar la vida a



Gila celebra sus 40 años como humorista en la carpa Bardelona

un recién nacido para que luego, cuando cumpla 19 o 20 años, vengan unos señores y se lo lleven a un frente de batalla.
—Antes hablaba de jubilaciones, ¿cree que es hora ya de desterrar al personaje del paletos?
 —Ya no hay paletos. La gente, a través de los medios de comunicación, ha aprendido mucho. Aparte de eso, hay que distinguir entre el bruto y el ignorante. Si un pastor es capaz de llegar a ser Miguel Hernández, quiere decir que no hay posibilidad de ser bruto si se es inteligente.
—O sea, que este país se ha quitado definitivamente la boina.
 —No, ahora lleva boina de gala. La usa hasta la policía y todo. ¡Ja, ja, ja! Es algo muy de este país. En Nueva

"Hay una actualidad más latente, más impactante que la de los años de la dictadura, y ya es hora de hablar de ella"

York, un taxista me robó las maletas nada más llegar, así que fui a unos grandes almacenes donde ponía "si no encuentra lo que busca, le damos 100 dólares". Pues no encontré una boina, lo cual me ayudó mucho para poder seguir viaje. Ciertamente, ahora se estila más el estilo "yuppie", pero no va conmigo. Yo soy un hombre muy anárquico, que no anarquista. El otro día me subí a un taxi que me encantó, ponía: "Se ruega fumar". Dije, "éste es un tío". ¡Si es que no sé a dónde vamos! Veía el otro día una serie de gente corriendo 40 kilómetros en un maratón, y pensaba ¡pero qué les costaría pillar un taxi! La gente tarda meses en subir una montaña, llega, mesa y se va. Es el desafío por el desafío.
—Patrullas callejeras, atentados terroristas, bandas de skins... Oiga, ¿es la guerra?
 —Creo que todos los países están en guerra, o al menos en una lucha cotidiana contra muchas cosas. Es muy difícil hacer humor en un mundo en el que apalean a pobres drogadictos o mutilan a niñas pequeñas... El miedo está latente siempre. De pronto oyes que han violado a una anciana de 90 años, pues eso lo lee una de 85 y dice "yo que soy más joven, menuda la que me espera..."

Duncan Dhu presenta esta noche en la sala Studio 54 su último disco

BARCELONA. (Redacción.) — El conjunto donostiarra Duncan Dhu actúa hoy en Barcelona —sala Studio 54— después de varios "pinchazos" experimentados en el curso de su gira por España. Su concierto en Madrid, el pasado día 17, tuvo que suspenderse "por no haber vendido suficientes entradas" según confiesa Diego Vasallo, uno de los miembros del conjunto y autor de la mayoría de las canciones.
 "Pero ello no alterará las perspectivas de éxito en Barcelona —afirma el mismo Diego Vasallo—, ya que la promotora Project que nos ha contratado apuesta por una sala relativamente pequeña." Y sólo por un día, en vez de dos conciertos seguidos en un local de gran aforo, como estaba previsto al principio. Según la citada empresa promotora, ayer se habían vendido cerca de la mitad de las 1.800 entradas puestas a la

venta, lo que en opinión de los expertos hace presagiar un lleno completo a la hora de empezar el concierto.
 Duncan Dhu viene a Barcelona a presentar el último disco "Supernova", que ha sido un "hit" en toda España. "Justamente —asiente Vasallo— toda la gira de presentación de este álbum ha sido un gran éxito. Durante los meses de agosto y septiembre estuvo fenomenal, cuando actuamos en pueblos y pequeñas ciudades de toda España, con promedios de asistencia de cinco o seis mil personas. Sin embargo, últimamente, en las grandes ciudades ha venido poco público, supongo que por la desmedida oferta de conciertos de toda clase, que ha ocasionado numerosos pinchazos a muchos de los grupos actuantes. Por tanto, si ha habido un problema para Duncan Dhu es como parte de un problema

general que ha afectado al desenvolvimiento natural del rock en directo, mientras que la salida de nuestro disco sigue siendo espléndida en todo el país, y sobre todo en las grandes ciudades."
 Duncan Dhu no grabará ningún otro disco, ni dará conciertos en España, hasta bien entrado el año 1993. A principios de año próximo,

el grupo Duncan Dhu emprenderá una larga gira de seis meses por Iberoamérica y Estados Unidos y, de vuelta a Europa, ofrecerá varias actuaciones en directo y en televisión en Francia, Italia, Alemania, Bélgica y Holanda, países donde se editará el álbum "Supernova" que, por cierto, se grabó en Francia. El grupo ya es conocido en Europa gracias a notorios éxitos actuando en directo en grandes espectáculos, como el importante festival de conjuntos de rock europeos celebrado en el recinto de La Villette, en París, actuación que tuvo gran repercusión —vía radiofónica— en toda Europa. ●

RUTA GASTRONOMICA

Barcelona

COCINA CATALANA

La Font del Gat. P.ª Santa Madrona, s./n.ª (Montjuic). No cierra ningún día. T. 424-02-24. Banquetes.

La Jijonca 1992. Restaurant-Gelateria, junto (Up & Down). Avda. Diagonal, 652. T. 280-64-10.

C'an Joanet. Tajo, 6 (Hortal). Cerca Pza. Ibiza. 358-25-54. Estilo románico. Esp. carnes brasa al C. Salones banquetes hasta 200 personas.

Hostal El Cingle. Cuina d'abans, ben feta. Vacarisses. T. 835-96-42.

Can Joan Palau Plegamans. Saló banq., St. Marta. 864-57-52.

ALTA GASTRONOMIA CATALANA-FRANCESA

Avalon. Esp. carns brasa. Cr. Rabassada, 97. 417-89-30. Vall-Parc.

SANDWICHERIA-RTE.

Piscobabis. Rbla. Catalunya, 49. T. 317-45-55. Sandwicheria-Horcharteria. Ab. hasta 2 madrug.

COCINA DE MERCADO

Can Pascual. Paralelo, 37. Cabrito palangre, chipirones. 441-30-71.

O'Enxebre. Mariano Cubí, 90. T. 209-69-40. La nueva coc. gallega.

"Clo". Rest. Pizzeria. San Juan de Malta, 45. Serv. carta, buena cocina, grato serv. 266-36-85. Sra. Rosa.

La Torre de Sarrià. Carrasco i Formiguera, 25. 203-15-88. C. dom.

La Granja de Santander. Sabino de Arana, 30. 330-94-16. Esp. arroz negro, espagueti al salmó, asado de tira. Selec. menús am. reserva.

BANQUETES Y CONVENCIONES

Rte. Nàutic. En Castelldefels. P.ª Marítim, 374. 665-01-74. 80 pers.

4 Vents. a 3 km. Terrassa direc. Martorell. T. 788-05-18. Juev. cer.

Cañon Colorado. Crta. Gavà-Begas, km. 5. T. 662-30-06. Esp. bodas. Conven. salones clim., piscina.

COCINA VASCA

Udala. Sicilia, 202. T. 245-21-65. Comedores privados. Cocina clásica.

PESCADOS Y MARISCOS

Paco Alcalde. Alte. Aixada, 12. 319-30-26. Platos mariner.

Nou Sant Sadurn. Marisquería, brasería. Wad-Ras, 220. 485-17-62.

El Pescador. Mallorca, 314. Esp. caldereta langosta. T. 207-10-24.

ESPECIAL GRILL

Merendero Campechano. Valencia, 286. Carn. brasa. 215-62-33.

COCINA MEDITERRANEA

La Font de Prades. Poble Espanyol 325-12-83. Comidas empresas.

El Racó d'en Ramón. València, 452. Peix, maris. 447-09-80. Pk. gr.

COCINA MEXICANA

México Lindo. Regós, 35. Mart. juev., sáb., músic. vivo. 218-18-18. Roberto Aguilar-Teresa Oliva.

BRASSERIA

Myrao. G. Via, 295. 325-96-11. (Pza. Español. Esp. poe., car. brasa.

PESCADITOS FRITOS

Barkito. C. Córcega, 225. T. 430-51-60. De la playa a la mesa. Pescados a la parrilla. Tarj. Visa.

COCINA CHINA

Kowloon. Aribau, 115. Tel. 253-17-53. Decor. lujo conf. Canton.

Ciudad de Pekín. P.ª Marít., 44. Coc. sel. 665-04-98. Castelldefels.

Oriente-City. Aragón, 360. Ab. tod. días. Com. p. llev. 265-89-04.

Prov. Barcelona

Casa Toni. Museo vino. Terrassa. Cr. Castellá, 124. T. 786-47-08.

H. Rest. Xurín. Esp. arrós negre, cabrit forn. Cardedeu. T. 846-10-02.

La Bona Taula. De Lliçà de Vall. 843-99-27. Esp. parrillades peix.

Rosas-Gasull. Sol, 99. Diumenge, tancat. Sabadell. T. 726-58-50.

Girona

Mirallac. P.ª Darder, 50. Al peu. de l'estany de Banyoles. T. 57-10-45.

CUINA CATALANA

El Soplug. N.ª I cabrit, peix i marisc. Llagostera. 972/83-03-76.

Tarragona

ESPECIAL CALÇOTADES

Masia Vallense. Crta. Valls-Vendrell. T. 977/60-07-15. Valls.

Hostal del Senglar. Esp. Franco-li, a 2 km Poblet. 977/87-04-11. Noces, banquetes i convencions.

Calçot de la Móra. Cr. N. 340. k. 1171. Calç. oct./abr. 977/65-10-50.

Lérida

CUINA DE LA COMARCA

Masia Salat. Esp. corgals lluna i gurmandó. Gaudi del nou menjador celler. Les Borges B. 14-23-92.

CUINA CASOLANA

Hotel Mundial. Esp. grups. Cuina casolana. Seu d'Urgell. 35-00-00.

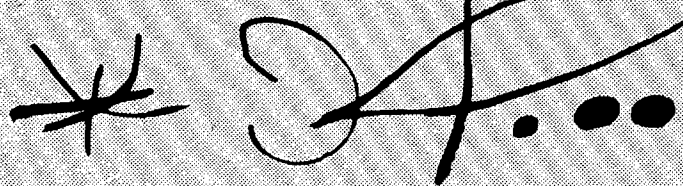
Cal Jesús. Crta. Andorra-Oragnyà. Carg. Embot. T. 973/38-30-68.

Andorra

Hotel Paris-Londres. Serv. carta, habit. total reform. TV, calef. Park. Les Escaldes. T. 9738/208-14.

Tel. 258-23-06

Fundació Joan Miró Centre d'Estudis d'Art Contemporani Parc de Montjuic 08038 Barcelona Tel. (93) 329 19 08



Música a la Fundació

Giardini Pensili, Isabella Bordoni i Roberto Paci Daló

«La Natura Ama Nascondersi: Mozart in Budapest 1791-1832»

AVUI dijous 24 d'octubre, a les 20 h. a l'auditori de la Fundació Joan Miró

Amb la col·laboració de: Istituto Italiano di Cultura Gestió Tècnica: EUROCONCERT