

Sobre avui a Montjuïc amb 43 expositors espanyols i estrangers

El III Saló del Còmic aplega més de tres-cents creadors

Atapeït programa d'actes paral·lels al certamen

R.M.P.

Barcelona. — Quaranta-tres expositors i més de tres-cents dibuixants i guionistes participaran en el III Saló del Còmic i la II-Il·lustració, que obrirà les portes aquest matí al palau Victoria Eugènia del firal de Montjuïc. La inauguració oficial serà presidida per Marta Ferrusola, esposa del president de la Generalitat, i el conseller de Cultura, Max Cahner.

El dibuixant Jesús Blasco i l'editor Josep Toutain, president i vice-president del certamen respectivament, presentaren la tercera edició del saló, que se situa en la línia d'altres prestigioses manifestacions europees, com les fires de Lucca, Angulema i Frankfurt. Durant quatre dies es podrà visitar aquesta gran exposició del còmic i de la II-Il·lustració, que, a més de mostrar les actuals tendències del mitjà, pretén facilitar els contactes internacionals als professionals del sector i afavorir l'encontre entre distribuidors i llibreters i alhora informar de la situació del medi artístic i professional. Hi exposaran el seu material quaranta-tres expositors de tot l'Estat, així com d'Alemanya Federal, França, Itàlia, Dinamarca, Anglaterra, Japó, Iraq, Estats Units i Suècia.

Més de tres-cents dibuixants i guionistes espanyols presentaran les seves obres al certamen, que ocuparà una superfície de 5.100 metres quadrats. També prenran part en les activitats del saló destacats creadors de la historieta i crítics i comentaristes estrangers, com Henri Filippini, de París; Oreste del Buono i Hugo Pratt, de Milà; l'espanyol Victor de la Fuente, fincat a París; Tanino Liberatore, de Roma; José Muñoz, radicat a Milà; Dennis Grifford, de Londres, i Maurice Horn, de Nova York, aquest darrer present en l'acte de presentació del saló.

Exposicions i taules rodones

Un atapeït programa d'actes paral·lels tindrà lloc durant aquests dies en el marc del certamen. Hi haurà exposicions dedicades a tebeos



Dibuix de J.A. Calvo, participant en la II Exposició de Dibuixants Novells que es presenta en el marc del Saló

antics, creacions sadomasoquista-eròtiques, dibuixants i il·lustradors d'humor, dibuixants i il·lustradors estrangers i una de general d'autors espanyols. Encara hi haurà una sisena exposició, patrocinada pel departament de Cultura de la Generalitat i Ràdio Nacional d'Espanya, dedicada a l'obra dels dibuixants novells. Se celebraran també sis taules rodones sobre «El còmic en català», «Editors autors», «El còmic i la II-Il·lustració en la pedagogia i la educació», «Joves dibuixants», «L'humor» i «Professionals del còmic i la II-Il·lustració». Completxarà el programa una sèrie de projeccions de pel·lícules relacionades amb el còmic, entre elles films de Segrelles, Iker, Makoki, Coroloa i Ceesepe. Coincidint amb la tercera edició del Saló del Còmic, un grup de professionals del mitjà, format per Jesús Blasco, Xavier Coma, Romà Gubern, Victor Mora, Carlos Sampayo, Enric Sió i Salvador

Vázquez de Parga, ha adreçat una carta oberta als mitjans informatius titulada «Devant un intent de degradació del significat cultural dels còmics». Els signants hi denuncien una certa desviació que, segons ells, pateix el que s'ha anomenat boom del còmic a l'Estat espanyol. Consideren que el nou mercat és explotat majoritàriament «des de perspectives molt poc adultes i amb escassíssim o nul rigor intel·lectual» i que «els còmics de qualitat estètica i rigor intel·lectual constitueixen una minoria en el mercat». Denuncien una falta de criteri i d'unitat entre les publicacions que avui es publiquen i assenyalen que «la presentació i difusió dels còmics en el mercat «tendeix a oferir una confusa i desorientadora barreja al públic lector potencial en què coexistix el més excel·lent amb el més rebutjable». Actualment surten a casa nostra prop d'una trentena de publicacions dedicades al còmic.