

Giménez, comprometido con su época

Carlos Giménez nace en Madrid en 1941. El hecho de pasar su infancia y parte de su juventud en colegios del *Auxilio Social*, ha marcado profundamente su personalidad y, por ende, su obra. Sus principios como dibujante de cómics fueron en compañía de López Blanco, José Carlos, García Pizano, etc. De esta etapa quedan como muestra las series *Drake and Drake* (1958) y *Buck John* (1960). Después llegaron dos series que le catapultarían como excelente profesional: *Gringo* y *Delta 99*.

A partir de 1970, Carlos Giménez cambia profundamente, adquiere mayor profundidad y responsabilidad. Así nace su primera creación importante, *Dani Futuro*, con guión de Víctor Mora. Es en 1975 cuando empieza a trabajar sobre guiones propios, realizando *Hom*, sobre la novela *En el lento morir de la tierra*, de Brian Aldiss, *Paracuellos* y *Barrio*, obra autobiográfica en la que repa-

sa su infancia. Más tarde llegaron *España Una*, *España Grande* y *España Libre*, que, juntamente con *Retales*, son una crónica de la España reciente.

Fundamentalmente ha sido su encuentro con la obra de Jack London, del que ha adaptado ya varios cuentos, entre ellos *Koolan*, *el Leproso*.

El último libro publicado de Carlos Giménez, es *Erase una vez en el futuro*, recopilación de historias cortas, basadas en temas de Jack London y Stanislaw Lem, que muestran un paralelismo entre el futuro con la realidad actual.



Memoria

El sórdico ambiente represivo de los colegios del Auxilio Social — en los que Giménez pasó una parte de su infancia — revive magistralmente en su libro Paracuellos.

