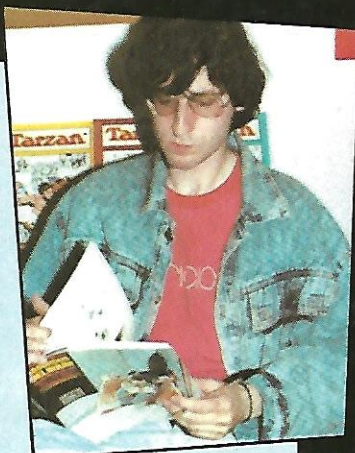
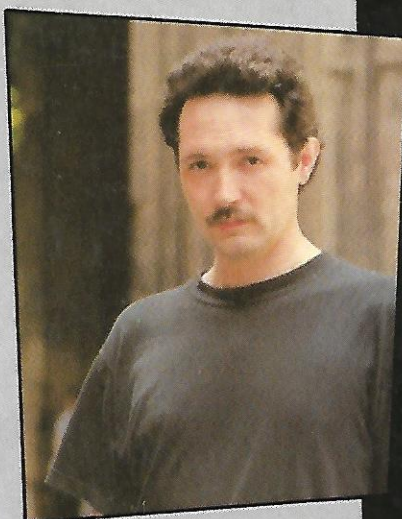


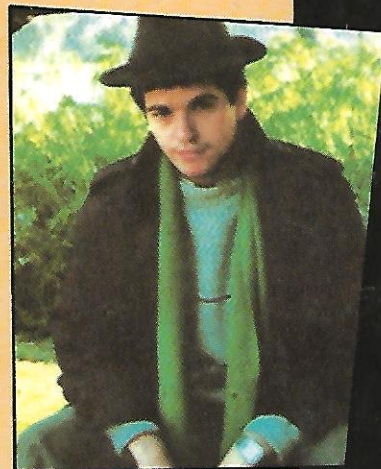
ELLOS...



T.P. BIGART



ALFONSO LOPEZ



XAVIER ROCA

Nada es lo que parece y si lo es, dura poco. Tal es el caso de la obra que nos ocupa. A primera vista diríase que es una obra de humor. Nada más lejos de la realidad, en el fondo es un tratamiento terapéutico iniciado por los internos abajo indicados.

Todo comenzó cuando el guionista T.P. Bigart buscaba formar un equipo a fin de llegar a comprender un día el factor psicológico por el cual sus diecisiete novias le habían durado un promedio de cinco minutos y treinta segundos. En eso estaba cuando coincidió con Alfonso López, dibujante que intentaba averiguar el por qué, después de ser conocido mundialmente como el Casanova del Segrià, se había unido a una a la que, indefectiblemente y durante los diez últimos años, cada vez que intentaba coincidir en el lecho ella se veía afectada de profunda jaqueca y él seguía esperando.

Sus terapias de grupo fueron celebradas a nivel nacional e internacional y publicadas en las mejores revistas del ramo; tales como CUL-DE-SAC, CANIBAL, TITANIC, FLUIDE GLACIAL,

BABEL y muy especialmente en EL JUEVES.

Todo iba bien hasta que, fruto de una crisis más profunda que las anteriores, el señor T.P. Bigart tuvo que ser internado en el pabellón de profundos conocido como EL VIERNES (donde se practica el conocido lema de «al orgasmo por el trabajo») y del cual jamás salió. Así estaban las cosas cuando apareció por el sanatorio el Sr. Xavier Roca preguntando qué eran aquellos extraños seres con dos grandes protuberancias anteriores y una posterior que se desplazaban con movimientos sinuosos. Se le contestó que lo más probable es que fueran travestis, pero que cabía una segunda posibilidad. Alfonso López comprendió que el equipo acababa de encontrar un nuevo guionista.

En el sanatorio estamos muy contentos y sabemos que algún día hallarán respuesta a sus preguntas. Mientras tanto están estudiando la posibilidad de incluir al Sr. Fernando G. Tola en el equipo.

Sigmund Freud



400 Ptas.