



No cabe duda de que el modo de efectuar una comunicación, sea en este caso historiet a, juega un papel importante a la hora de de terminar su eficacia. El caso de la obra de **Ozeluí (José Luis Prats)** supone un exponente bastante significativo de humor trivial. Ese humor que pretende la carcajada fácil rondando el tono visceral. ¿Cuánta gente gusta de consumir este tipo de humor? -se preguntarán las masas al unísono-. Pues por lo que parece es bastante. **Ozeluí**, por tanto, entra de lleno sin

contemplaciones a efectuar historias como su conocida "**Caperucita Coja**" o la más reciente de "**Curro Córner**" para meternos de lleno en las situaciones cotidianas a lo bestia. El autor, hace gala de su humor andaluz (¿será porque nació en **Granada**?) al referirse sobretodo a detalles descriptivos de sus personajes. ¿Qué más se puede decir de este autor?. Poca cosa más, dada su escasa producción por el momento de obras periódicas.



OZELUÍ

