



KIM

**A** Kim parece no preocuparle lo que tiene que dibujar. Puede que si tiene que vérselas con un póster o una portada con 3.500 avestruces bailando flamenco se queje. Pero siempre lo hará de forma pausada y tranquila. Y al final lo hace. Su personaje más popular es el famosísimo **Martínez el Facha** de rostro casualmente semblante al actor **José Sazatornil**. Pero este personaje surgió no por convicción propia sino porque llegó tarde al reparto de personajes (para eso hay que retroceder a los inicios de **El Jueves**). Con un "Kim, te ha tocado hacer un facha" se cerró la sesión. "Ostras" (o algo así respondió) **Joaquín Aubert** que es precisamente su nombre sin adalcorantes. Y se puso a ello. Y desde entonces que el personaje en cuestión ha ocupado (tal vez sitiado o irrumpido) en las páginas de la revista para como buen facha "salvar" la revista. Aún así, **KIM** no

ha abandonado la ilustración y, entre ligue y ligue (es que no para), se permite alguna que otra ilustración para **PLAY BOY** o **MAKOKI**. A **KIM** no hay que repetirle dos veces si quiere aventurarse en un viaje. En seguida que puede (recuento de dineros como si de votos se tratara) y si hay mayoría absoluta de billetes de moneda, no duda en hacer no ya la ruta de Orellana sino la ruta de **KIM**, que véte a saber por qué derroteros le llevará. De lo que no hay dudas es que **KIM** es uno de los autores que se ha creado un estilo y que, cuando ilustra en color, todos salimos ganando. Con **Martínez el Facha**, nos hemos enterado de lo que acontece en el seno familiar de la derecha e incluso ha servido como guía para los que se identifican con el personaje. ¿Qué tiene **KIM** que no tengan otros dibujantes para ligar tanto?. Mejor no entrar en donde no llaman.

