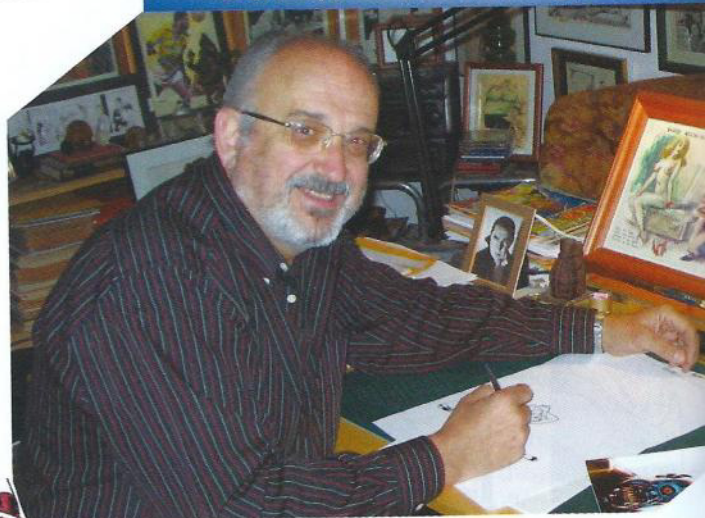




Jordi Bernet



Jordi Bernet Cussó (1944)

És un dels dibuixants més internacional del nostre país que, a més d'Espanya, ha publicat a 13 països d'arreu del món. Entre d'altres premis de certàmens nacionals i internacionals, té el premi Yellow Kid (1995), el Gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona (1991), el Globo de Oro de Lió i el premi Alfred d'Angulema.

Actualment, a més de les seves col·laboracions amb El Jueves i Penthouse, treballa per a l'editorial americana DC Comics, realitzant diversos episodis sobre la gènesi del personatge *Jonah Hex*, en la sèrie *Solo*, episodis de *Batman* en blanc i negre, i portades.

Començà a publicar els seus primers dibuixos a la revista *Pepe Cola*. Després de morir el seu pare, el popular Jorge (creador de Doña Urraca) ell amb tant sol 15 anys va continuar amb aquest personatge, a la revista *Pulgarcito* (1960).

A partir del 1960, compagina el dibuix de *Doña Urraca* amb el dibuix realista, amb treballs per a França i Anglaterra, a través de l'agència Bardon Art, creant el personatge *Poncho Yucatán* per a la revista *K.O.* que es publicaria en diferents països d'Europa. L'any 1967 col·labora a la revista belga *Spirou*, amb la sèrie *Dan Lacombe*, amb guió de Miquel Cussó; continua amb *Michael*, publicada fins al 1975, i *Paul Foran*, que s'aniria publicant igualment fins al 1975. 1971 Amb guió de Miguel Cussó, *Wat 69*, una sèrie eròtica d'estil humorístic per a la revista alemanya *Pip*. Més tard, el 1985, apareix publicada a la revista ¡A tope!

1972 *Andrax*, a través de l'agència Bardon Art i amb guió de Miguel Cussó, per a la revista alemanya *Primo* i publicada anys després a Espanya per Toutain.

1976 Crea el personatge *El Cuervo*, que amb guió d'Andreu Martín apareix a Alemanya, França, Itàlia i Espanya. 1982 *Sarvan*, amb guió d'Antonio Segura i publicada a la revista *Cimoc*. Es fa càrrec de la sèrie *Torpedo 1936*, abandonada un any abans per Alex Toth i que, amb guions d'Abulí, comença a publicar-se a la revista *Creepy*.

Crea *Historias negras*, amb guions d'Abulí, que publicaria primer Makoki i que més tard Glenat n'editaria la recopilació completa.



Del 1983 al 1997 crea *De vuelta a casa*, amb guió d'Abulí i publicada a la revista *Zona 84*. *Kraken*, amb guió de Segura, per a la revista *Metropol* i més tard per a *Zona 84*. *El último héroe*, per a *Mocambo*, de l'editorial Universo de Milà, Itàlia. Inicia la seva llarga col·laboració amb el guionista Carlos Trillo, amb la sèrie *Custer*, que apareix a la revista *Zona 84*. *Light & Bold*, per a *Zona 84*, amb guió de Trillo. Per a la revista *Comix Internacional*, realitza la sèrie *La naturaleza de la bestia*, amb guió d'Abulí. *Ivanpiire*, publicat a la revista *Splater* i recopilat posteriorment en la col·lecció *Titánic* per Ediciones El Jueves.

Comença la publicació de la sèrie *Clara de noche* a la revista *El Jueves*, amb guions de Trillo i Maicas. Crea la sèrie *Snake*, per a la revista *L'écho des Savanes*, recopilada per Albin Michel.





