



Ermengol



Armengol Tolsá Badia



Ermengol, neix a Canals, província de Córdoba (Argentina) el 1958. A principis de 1979. Comença a publicar a la prestigiosa revista d'humor *Hortensia*, de la ciutat de Córdoba. A aquesta primera experiència professional li segueix una llarga llista de publicacions com: *Usted*, *Información*, *El Pulso*, *Acero*, *El Más Rosarino*, *Alternativa*, *Diario El Norte* i *Pupo*.

Al gener de 1985 s'instal·la a Catalunya per continuar-hi la seva vida professional. Des de llavors, i publica a les pàgines d'opinió del diari *Segre* de la ciutat de Lleida i, des de novembre de 1995, també publica diàriament al *Diari d'Andorra*. A més, es converteix en col·laborador habitual d'una sèrie de publicacions temàtiques d'àmbit local de Lleida com ara *Aixa*, *Callejón*, *Paper de Mirar*, *Ara Lleida*, *Infermeria*, *Lo Sindicat*, *Paratges*, *La Veu*, *La Confidencial*, *Enginyers*, *Catalunya Qualitat*; d'àmbit nacional com *El Periódico de Catalunya*, *El Barragan*, *El Triangle*, *Sport*, *El Jueves*, *Playboy*, *Mediterrània*, *El Batracio Amarillo*, *Cavall Fort*, i fins i tot d'àmbit internacional com *Bron Kit* (Lousan-Portugal), *El Garrotazo* (Buenos Aires), *La pistola* (Mèxic DF), etc.

Nou llibres publicats amb els seus dibuixos: *¡Qué monos!* (1986), *Ermengolari I* (1987), *Sin Palabras* (1987), *Ermengolari II* (1990), *Ermengolari III* (1992), *Ermengolari IV* (1994), *Sense filtre* (1998), *Ermen Show* (1998) i *Ermen Show 99* (1999).

En els últims anys ha dedicat part del seu temps lliure a contemplar els nombrosos insectes que habiten el nostre planeta, la qual cosa li ha reportat gairebé 300 dibuixos sobre insectes que apareixen setmanalment en el suplement dominical *Lectura* del diari *Segre*, i s'ha publicat un primer volum *Ermengolarium*.

A més, ha il·lustrat aproximadament uns vint llibres de diferents autors i temàtica, ha protagonitzat vint-i-dues exposicions individuals entre les quals destaquen les internacionals *VIII Festival Internacional de la Caricature*

(França 1993), *Tolerancias e intolerancias da Humanidade* (Portugal 1995), *X Festival Internacional de la Caricature* (França 1995), *Acudits de premsa de temàtica internacional* (Isijec-Croàcia 1996), *Humo-ranga* (San Antonio de los Baños-Cuba 1998), *La Massana Còmic* (Andorra), presentació del llibre *Ermengolarium 2000*, *La Tour du Crieu* (França 2000), *VIII Jornadas de Humor Gráfico* (Universidad de Alcalá de Henares 2000), *Festival Internacional de Humor e Quadrinhos* (Brasil 2003) i *Festival Internacional de Banda Diseñada e Cartoon* (Lisboa 2003).

L'any 1993 se li atorga el prestigiós premi *Mingote* d'humor gràfic del diari ABC de Madrid.

Tot aquest ingent treball no li ha impedit dirigir l'associació cultural *Humoràlia*, una entitat que té com a objectius l'estudi i la promoció de l'humor en totes les seves manifestacions humanes, i que ha organitzat fins al moment 4 biennals internacionals d'humor gràfic i caricatura de Catalunya a Lleida els anys 1995, 2001, 2003 i 2005.



Llibre "1997-2006 La Massana Còmic Andorra".
Com de La Massana, direcció de Joan Pieras, 2006.