

# La elegancia parisina de Xavier Gosé

El Centre de Documentació i Museu Tèxtil (CDMT) expone 43 dibujos del artista ilerdense. TEXTO: JORDI MANZANARES ILUSTRACIONES: MUSEU D'ART JAUME MORERA



“Au revoir” (1913), ilustración para una revista de moda.



“Sobre la nieve”, reflejo de la vida mundana de la época.

**X**avier Gosé fue uno de los grandes cronistas del París de la Belle Époque y uno de los ilustradores gráficos más prestigiosos de la Europa de su época, pero su nombre parece haber caído en un injusto olvido del que quieren rescatarlo diversas iniciativas. Una de ellas es la exposición itinerante “Xavier Gosé (1876-1915). De la Barcelona d’Els Quatre Gats al París elegant”, cuya primera escala es Terrassa, coincidiendo con la celebración de la Fira Modernista. La muestra, producida por la Diputació de Barcelona y el Ayuntamiento de Lleida, puede visitarse en el Centre de Documentació i Museu Tèxtil (CDMT) desde el pasado 29 de abril y hasta el 28 de septiembre.

Hijo de un perito agrónomo de Lleida que trabajaba para el Instituto Geográfico y Estadístico, Francesc Xavier Gosé i Rovira nació en Alcalá de Henares (Madrid) el 2 de julio de 1876. Apenas tres años después de la llegada al mundo del futuro artista, su padre fue trasladado a Barcelona. En 1891, se matriculó en la Escola d’Arts i Oficis, en donde pasó cuatro años; posteriormente, estudió en la Escola Superior de Belles Arts, la Llotja, en donde coincidió con Joaquim Torres García, Isidre Nonell, Joaquim Mir y Joaquim Sunyer.

Su maestro, el ilustrador Josep Lluís Pellicer i Fenyé (Barcelona, 1842-1901), le ayudó a alejarse del rigor académico y a centrarse en los paisajes y las escenas de calle. En 1895 empezó a publicar sus dibujos en L’Esquella de la Torratxa, y pronto colaboró también en Barcelona Cómica y Madrid Cómico.

En 1899 entró en contacto con el grupo de intelectuales que se reunían en la cervecería Els Quatre Gats, centro modernista por antonomasia, en donde se relacionó con artistas y literatos tan conocidos como Ramon Casas, Santiago Rusiñol o Pablo Picasso, además de los ya mencionados Isidre Nonell y Joaquim Mir. Esta etapa, que centra el ámbito de la exposición titulado “La vida al carrer, del realisme al modernisme”, reflejó en su obra la vida en los suburbios barceloneses, con un repertorio de temas de marcado acento social.



“Jugando con el gato” (1914), una visión de la vida en la Belle Époque.

Al año siguiente, como muchos otros artistas de su generación, Gosé se trasladó a París, el epicentro creativo de la Europa del momento. No tardó en publicar sus dibujos en revistas satíricas como L’Assiette au Beurre o Le Rire, para pasar después a colaborar en publicaciones vinculadas al mundo de la moda como La Gazette du Bon Ton o Femina. Otras cabeceras que incluyeron sus ilustraciones fueron Le Frou-Frou, Cocorico y La Vie Parisienne, así como las alemanas Jugend o Simplicissimus, y Mundial Magazine, una revista en castellano editada en París cuyo director era Rubén Darío.

**AMBIENTES REFINADOS** La temática de sus ilustraciones en esta época es muy diversa, según el tono de cada una de estas publicaciones. Se encuentran desde obras muy críticas con los gobiernos francés y español a delicadas imágenes que muestran los ambientes más refinados de la sociedad parisina.

Las obras de esta etapa se articulan

en la exposición en tres ámbitos: “Elogio de la dona”, con obras en las que la mujer es el principal foco de atención; “París, la vie élégante”, sobre el cosmopolitismo de la capital francesa, y “Gosé i la moda”, sobre su faceta de ilustrador de revistas de moda.

Enfermo de tuberculosis, al estallar la Primera Guerra Mundial el artista regresó a Lleida, en donde falleció el 16 de marzo de 1915, a los 38 años de edad.

En total se exponen 43 obras originales de las casi trescientas que integran el fondo del Museu d’Art Jaume Morera de Lleida.

#### LOS DATOS

- **Fechas** Del 29 de abril al 28 de septiembre
- **Lugar** Centre de Documentació i Museu Tèxtil (c/ Salmerón, 25)
- **Horario** Martes y jueves, de 9.00 a 20.00 horas; miércoles y viernes, de 9.00 a 14.00 horas; sábados y domingos, de 10.00 a 14.00 horas; otros festivos y lunes, cerrado

# Los 15 Cerditos y el LOBO.



SEMBLA  
INCREÍBLE,  
PERÒ  
JA SÓN 15.



Per celebrar-ho et regalem una bossa d’aniversari. I, a més, sortegem estades gratuïtes per a dues persones als millors hotels de Mèxic, la Rep. Dominicana i Fuerteventura. PARTICIPA-HI!

**PADDOCK**  
www.paddockbulevard.com  
**FEM 15 ANYS.**