

agenda

MÚSICA

■ **Pullover** Grupo de pop independiente catalán, procedente de Ripoll. Cicle "Dijous a l'Hotel Matadepera". Antic Hotel de Matadepera (c/Sant Isidre, 35). A las 23.00 horas. Entrada libre.

EXPOSICIONES

■ **"Bruits/Sorolls"** Éric Sauvé. Sala Muncunill (plaça Didó, 3). Inauguración a las 19.00 horas. Entrada libre. Hasta el 13 de diciembre. Horarios: de martes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas; domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Lunes cerrado. Teléfono: 93 789 16 15.

MÚSICA

■ **Orquesta Internacional Italiana** Dirección: André Bernard. Piezas de Rossini, Paganini, Boccherini y Haydn. Auditori Alfons Vallhonrat del Centre Cultural Caixa Terrassa (Rambla d'Ègara, 340). A las 21.00 horas. Precio: 20 €. Teléfono: 93 780 41 22.

■ **New Orleans Hot 3** DixieClub. Nova Jazz Cava (pasaje de Tete Montoliu, 24). A las 22.30 horas. Precio: 6 € (socios gratuito). Teléfono: 93 780 50 12.

■ **Músiques i danses del món (Kènia, Nepal i Bali)** A cargo de Félix Torres. Organiza Aula Gran de Terrassa. ETSEIT-UPC (c/Colom, 11). A las 17.30 horas.

CONFERENCIAS

■ **"La Bauhaus"** A cargo de Floreal Soriguera. Sede del Centre Social Catòlic (c/Font Vella, 40). A las 20.00 horas. Entrada libre.

■ **"Dones i drets, repàs de la legislació històrica (1900-1962)"** A cargo de María Jesús Espuny, profesora de derecho de la UAB. Organiza Centre d'Estudis Històrics i Il·lustre Col·legi d'Advocats de Terrassa. Aula Magna del Centre Cultural Caixa Terrassa (Rambla d'Ègara, 340). A las 19.00 horas. Entrada libre. Teléf.: 93 780 41 22.

VARIOS

■ **"Espai cultural: l'orgull"** Organiza el Club de la Gent Gran del Districte IV. Centro cívico Maria Aurèlia Capmany (avenida Àngel Sallent, 55). A las 17.00 horas. Entrada libre. Teléfono: 93 733 39 98.

DISCOTECA

■ **Sexto aniversario Mojito Bar** Actuaciones de Mojito Club "La compañía", Adrián y Anita (Mira quién baila, TVE) y Latino Way. Exhibición de salsa de los alumnos de la escuela Mojito. Parc Vallès. A las 23.00 horas.

LIBROS > A CARGO DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA, QUE ADQUIRIÓ UN FONDO DEL DIBUJANTE EGARENSE

Publicado un texto de Mateu Avellaneda sobre Apel·les Mestres



"Sant Jordi", por Apel·les Mestres. ILUSTRACIONES: BIBLIOTECA DE CATALUNYA

► Pese a la diferencia de edad, los dos artistas mantuvieron una intensa relación de amistad evocada por el ilustrador terrassense

Jordi Manzaneres

"La meva col·lecció Apel·les Mestres" es el título del libro que acaba de editar la Biblioteca de Catalunya y que reproduce un manuscrito del dibujante Mateu Avellaneda i Canyadell (Terrassa, 1902-1949) en el que evoca su relación de amistad con el ilustrador, músico y escritor Apel·les Mestres i Oñós (Barcelona, 1854-1936). La publicación de ese texto, redactado en dos etapas e inédito hasta ahora, ha sido posible tras la adquisición en 2001 por la Biblioteca de Catalunya de un fondo del artista terrassense que también incluye material gráfico parcialmente reproducido en el libro.

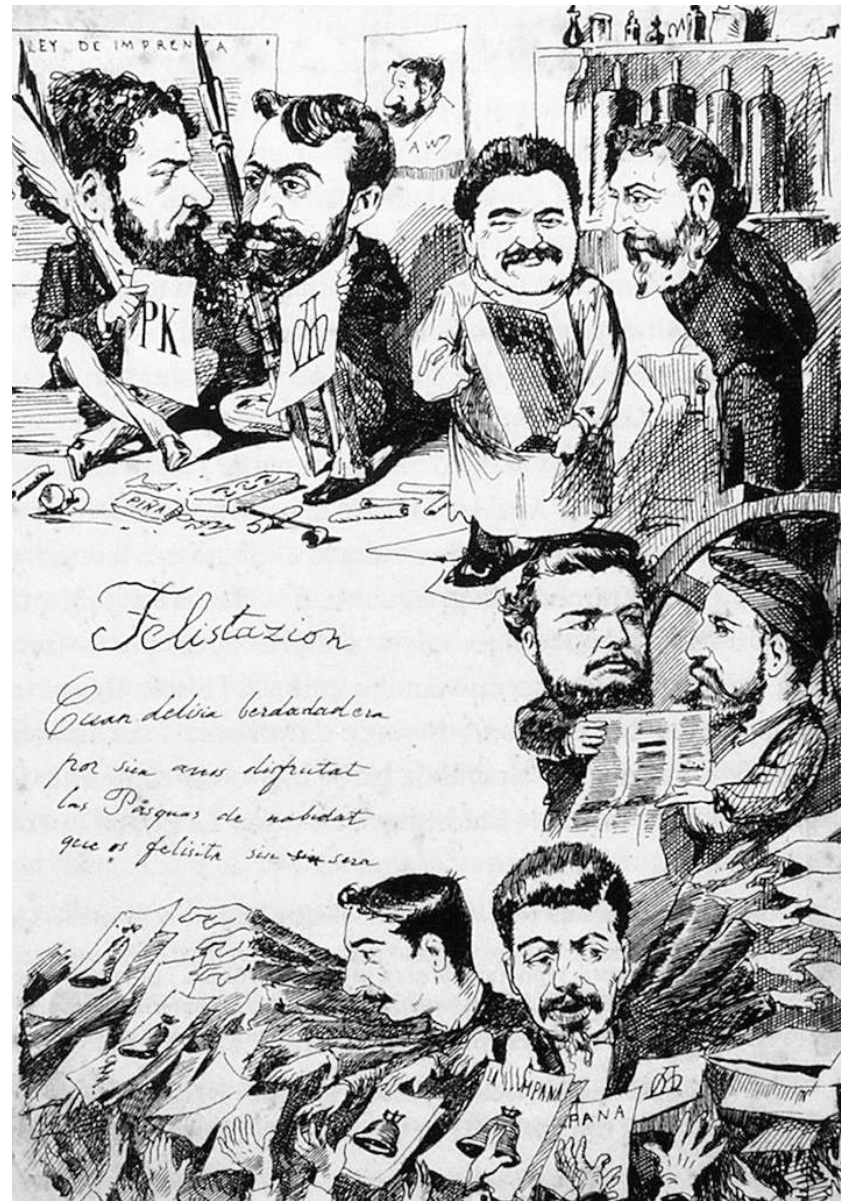
Como explica en el prólogo Francesc Fontbona, director de la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya, Avellaneda fue un artista claramente influido por Mestres, pues se dedicó a un tipo de ilustración tradicional muy alejado de las corrientes novecentistas predominantes en aquellos años. Pero también Apel·les Mestres había coexistido con el modernismo sin implicarse nunca en esa corriente de forma plena.

En un texto de tono intimista y reverente, Avellaneda narra cómo el escultor Cèsar Cabanes i Badosa (Arenys de Mar, 1885-Terrassa, 1952) propició en 1923 su primer encuentro con Mestres, a quien admiraba desde que

en su infancia descubriese las ilustraciones de "Follet" (1903), un drama lírico con música de Enric Granados. Esa admiración llevó a Avellaneda a coleccionar otras obras de Apel·les Mestres, como "Sirena" (1906), "Baladas" (1889) o "La barca" (1903), así como las ilustraciones que publicaba en La Campana de Gràcia, L'Esquella de la Torratxa, Hojas Selectas, La Actualidad y La Esfera, entre otras cabeceras. Por aquellos años, Avellaneda compraba también asiduamente En Patufet, en donde publicaba otro dibujante al que le uniría una gran amistad: Joan Junceda (Joan Garcia-Junceda i Supervia, Barcelona, 1888-1950).

FAMILIARIDAD Tras ese primer encuentro, Avellaneda fue introduciéndose en el entorno de Mestres, lo que desembocó en una firme amistad a pesar de la diferencia de edad. No hay que olvidar que Apel·les Mestres no tuvo hijos, por lo que trató con especial familiaridad a algunos artistas que frecuentaron su casa. En el caso de Avellaneda, esa amistad llegó al extremo de recibir en herencia testamentaria documentos de gran interés.

Joana Escobedo, directora de la Unitat Bibliogràfica de la Biblioteca de Catalunya, detalla el contenido del fondo adquirido en 2001 y apostilla con numerosas y documentadas notas el



Los redactores de La Campana de Gràcia, con Apel·les Mestres.

texto de Avellaneda, lo que facilita su comprensión por parte del lector.

Según Fontbona, el texto de Avellaneda desvela detalles importantes sobre la elaboración de determinadas obras de Mestres, así como el origen de la serie de figurines de óperas del Liceu que dibujó en su adolescencia.

En la primera parte, el dibujante terrassense habla de Mestres, describe su casa y se adentra en su universo, y en la segunda, se refiere a su colección de obras y dibujos del maestro. Así, por ejemplo, una carpeta bajo el título "Mis primeras pruebas" contenía centenares de pruebas de imprenta de todos los tamaños, incluyendo algunos dibujos publicados en La Campana de Gràcia y en el álbum "Granizada" (1880), así como unas litografías

sobre "Don Quijote de la Mancha" (1879).

Además de los figurines mencionados, el fondo comprende también dibujos del "Almanaque Sud-Americano", "L'Estiuet de Sant Martí" (1892) y "El liberalismo es pecado" (1884).

"La meva col·lecció Apel·les Mestres" puede adquirirse en la librería El Cau Ple de Lletres.

EL LIBRO

- **Título:** "La meva col·lecció Apel·les Mestres"
- **Autor:** Mateu Avellaneda i Canyadell
- **Editorial:** Biblioteca de Catalunya (Col·lecció Mínima)
- **Páginas:** 46
- **Precio:** 10,50 €

New Orleans Hot 3 se presenta en el marco del "Dixieclub"

La programación de los jueves en la Cava, consagrada durante este mes al dixieland, presenta esta noche el concierto del trío New Orleans Hot 3. La banda la integran los músicos Joan Masats (trombón), Pep Rius (contrabajo) y Ricky Araiza (banjo). Los tres son músicos con una amplia experiencia en el jazz tradicional. Ricky Araiza, por ejemplo, ha sido miembro de la Vella Dixieland, aunque también se ha prodigado extensamente en el country. Pep Rius, por su parte, ha visitado anteriormente la sala en el seno de formaciones como Swing Set o Toni Solà Grup, mientras que Massats ha hecho lo propio con Erwyn's Hot 5 o Terrassa Dixie Quintet, entre otros.

Entrevista a Capdetrons en un programa de Matadepera Ràdio

El programa "Presagi", que dirige y presenta David Traver en Matadepera Ràdio, recibe hoy (a partir de las nueve de la noche) a los integrantes de la veterana formación egarense Capdetrons. El grupo se autodenominaba en sus tiempos más activos como "La banda del soroll", y ha sido invitado al programa para hacer un repaso de sus siete años en activo. En el espacio se escucharán los temas de los dos trabajos publicados por aquel entonces. Asimismo, se radiarán algunas de las canciones grabadas en directo (para un DVD) durante el concierto de reencuentro de la banda en Faktoria d'Arts, hace apenas un año. Capdetrons interpretará dos canciones en directo y en formato acústico.

Pullover actúa en el ciclo de conciertos "Dijous... a l'Hotel"

El ciclo de conciertos que se celebra, semanalmente, en el Antic Hotel de Matadepera (calle de Sant Isidre, 35), recibe esta noche al grupo Pullover (a partir de las once de la noche). Pullover es una formación que consagra su propuesta al pop independiente en catalán, que sitúa sus referentes en grupos como Cardigans, Crowded House, Radiohead o Antònia Font. El proyecto nació a finales de 2004, y durante este año, han logrado ser finalistas de varios certámenes musicales, como el Enganxa't a la Música o el Sona 9. También han sido seleccionados para telonear la gira de Guillamino, en el marco del Circuit Català de Sales. El grupo prepara en la actualidad su primer disco.