

CÓMIC > UNA SELECCIÓN DE ORIGINALES SE EXPONE EN EL AULA CULTURAL DE CAIXA TERRASSA EN RUBÍ

Las inolvidables portadas de Antonio Bernal

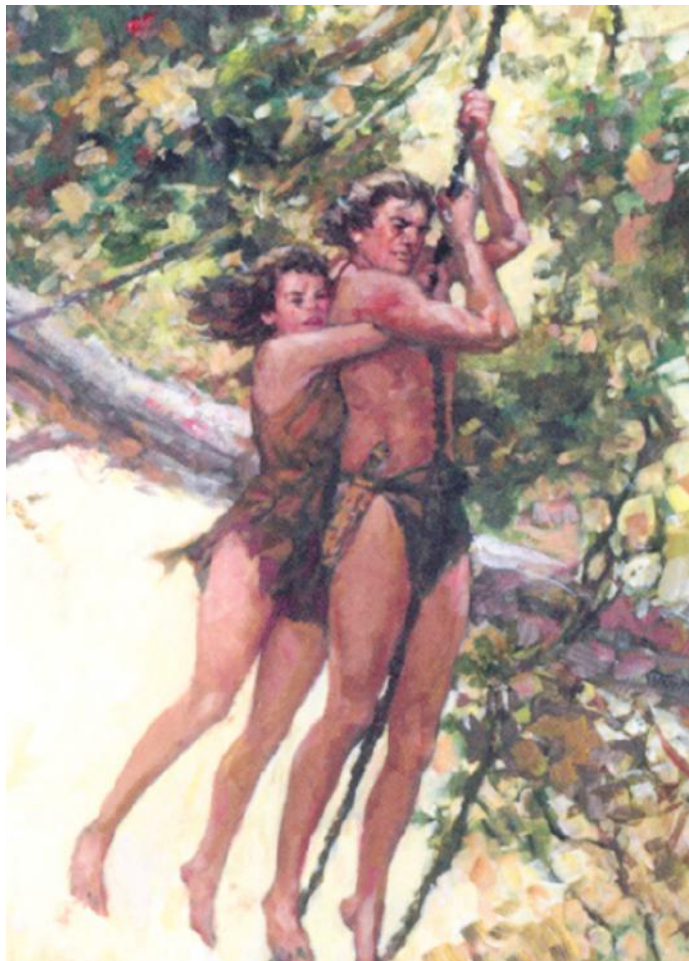
► Ilustró durante décadas cubiertas de tebeos de Editorial Bruguera

Jordi Manzaneres

“Porta d’entrada al quiosc” es el título de la exposición de originales de Antonio Bernal que puede visitarse hasta el próximo martes en el Aula Cultural Caixa Terrassa en Rubí. Bernal es el autor de las ilustraciones de las cubiertas de multitud de publicaciones de Editorial Bruguera, sobre todo cómics de aventuras y adaptaciones a la historieta de clásicos de la literatura, aparecidas durante los años sesenta y setenta.

Comisariada por Joaquim Noguero -autor asimismo de los textos del catálogo-, la muestra agrupa los espectaculares originales de Bernal en cuatro ámbitos, en función de su temática: “Porta als clàssics”, con ilustraciones para las cubiertas de la colección Joyas Literarias Juveniles; “El salvatge oest”, centrada en el mundo del western, en el que se movía el sheriff King, personaje con guiones de Víctor Mora; “Sessió contínua, un món de pel·lícula” presta especial atención a las obras de Bernal de inspiración cinematográfica, y “Fauna i moviment, una animalada d’aventures”, en el que las criaturas reales y fantásticas son las protagonistas.

A TANTO LA PIEZA Antonio Bernal Romero nació en L’Hospitalet de Llobregat el 13 de febrero de 1924. A los 14 años entró a trabajar en una fábrica de productos químicos cuyo propietario, José Uthoff Ferran, no tardó en advertir sus aptitudes artísticas. Uthoff decidió pagarle los estudios a Bernal, lo que hizo posible que se licenciase en Bellas Artes en 1950. Tras iniciarse en el mundo de la publicidad, empezó a ejercer de profesor de dibujo y pintura. En 1953 inició sus colaboraciones para Editorial Bruguera a tanto la pieza. Ese mismo año dibujó la serie “Ralph McLane”, con guiones de Ricardo Acedo, a la que seguirían “Capitán Ro-



Una bella ilustración para “Tarzan de los monos”.

bles” (1954) y “Vendaval, el Capitán Invencible” (1956), con guiones de Víctor Mora y Francisco González Ledesma, siguiendo el modelo de “Flash Gordon”.

Pero, sin duda, las obras más recordadas de Bernal son sus

ilustraciones a color para los cuadernos de las series Joyas Literarias Juveniles, Grandes Aventuras Juveniles, Trueno Color, Jabato Color, El Corsario de Hierro y El Sheriff King. Autores como Jules Verne, Emilio Salgari, Walter Scott, Edgar



Cubierta de un cómic del Oeste.

Allan Poe, Robert L. Stevenson, Mark Twain, Jack London o Karl May, entre muchos otros, y personajes como Tarzan, Ivanhoe, Sandokan, Robin Hood, Juana de Arco, Guiller-

mo Tell, Dick Turpin, Huckleberry Finn, Miguel Strogoff, el barón de Münchhausen, Simbad, D’Artagnan, Ben-Hur o Lawrence de Arabia inspiraron a Bernal en estas colecciones.

Tal y como señala Joaquim Noguero en el catálogo de la muestra, “Bernal dominó los escaparates de los kioscos en las décadas de los sesenta y los setenta. Y supo pasar del realismo naturalista estricto de Bruguera a la potencia, el misterio y la sensualidad de la fantasía heroica y los reinos de la espada y brujería puestos de moda en los años ochenta, en un viaje que podríamos decir que iba de la estética del Capitán Trueno a la de Conan el Bárbaro, del modelo de sus queridos Dan Barry y Frank Robbins al del no menos admirado Frazzeta”.

A sus más de 80 años, entre alguna portada nueva para reediciones y caricaturas para amigos y vecinos, la principal dedicación de Bernal sigue siendo ponerse diariamente ante el caballete.

LOS DATOS

“PORTA D’ENTRADA AL QUIOSC: ANTONIO BERNAL, PORTADES”

- **Lugar** Aula Cultural Caixa Terrassa (av. Barcelona, 84. Rubí)
- **Fechas** Del 13 de abril al 1 de mayo
- **Horario** De lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas; domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas
- **Organiza** Fundació Caixa Terrassa



Portada de “Lawrence de Arabia”, inspirada en la película.



Fa deu anys la Regidoria de Promoció de la Dona va implantar un servei d’Atenció a dones lesbianes, bisexuals i transsexuals. Amb aquesta iniciativa, pionera en tot el món, Terrassa demostra que visibilitza totes les persones amb independència de la seva orientació sexual i que el passaport cap a la Igualtat, la globalització dels Drets Humans i la seva defensa es, avui, una realitat a la nostra ciutat.

10 anys del Servei d’Atenció a Dones lesbianes

ET CONVIDEM A L’ACTE DE CELEBRACIÓ
DIJOURS 3 DE MAIG A LES 21h.
AL LOCAL “BARTINIS” C/Sant Leopold, 51

“FES-TE VISIBLE, SURT”

SAVOIR VIVRE ■ SAVOIR DORMIR

PARADIS del matalàs

AVDA. JACQUARD, 70 C ■ 08222 TERRASSA ■ TEL.: 93 783 45 46

TRECA DE PARIS