

¡HOLA AMIGOS!

¡ALTO AHÍ!

¡QUIETOS!

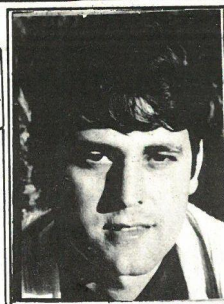
¡RAYOS!

QUE AQUÍ ESTÁ UNA PÁGINA SEMANAL DEDICADA A LA.....

HISTORIETA

... DIRIGIDA, PERGEÑADA, INJERIDA Y PERPETRADA POR ESTE SUJETO QUE ESTÁ A MI LADO

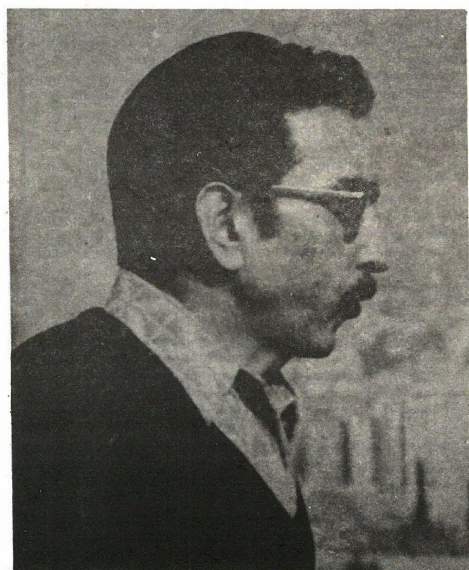




PAGINA DE
MANUEL E. DARIAS

ENTREVISTA

BERNET TOLEDANO



Bernet Toledano es un autor de solera. Perteneció a una familia que ha dado a la historieta española páginas verdaderamente brillantes. Su hermano Miguel, que firmaba JORGE fue el inolvidable, y prematuramente fallecido, creador de "Doña Urraca". Su sobrino Jordi (hijo de JORGE), es un artista que la estupididad de nuestros editores lo ha convertido en legendario. Jordi, para vergüenza de la

historieta española, es un desconocido para los aficionados de la piel de toro. Un maestro del comic hispano que no ha encontrado publicación que lo avale.

Bernet Toledano es, actualmente, el más popular de la familia. Sus trabajos llegan periódicamente a los Kioskos, y la sencillez y gracia natural de sus dibujos le ha hecho escalar peldaños de la cuesta del éxito. Pero nuestro hombre no ha

conseguido nada gratuitamente. Los que hemos seguido año tras año su carrera profesional le hemos visto ganar a pulso su nivel artístico actual. Bernet Toledano no imita a nadie. Su estilo no se parece a ninguno de los humoristas presentes o pasados. Aparentemente está desprovisto de influencias. Por ello es por lo que su trazo y el movimiento que logra imprimir a sus figuras, le destaca de la mayoría de sus colegas.

Bernet Toledano se me antoja un hombre dinámico, simpático, siempre caminando hacia adelante sin reparar en obstáculos. Un hombre alegre que derrama sus atractivos dibujos por todas las esquinas del país.

Un Bernet. Un apellido, repito, de verdadera solera.

UN CONSTANTE TRABAJAR

¿Cómo fueron tus inicios?

-Empezaré por decirte que nací el 6 de julio de 1924. O sea que tengo 52 años. Pero a pesar de todo me siento como un chaval. Estoy casado, tengo 5 hijos y 4 nietos. Toda una historieta ¿no te parece?

¿Tuviste algún maestro?

-De matemáticas, historia, etc. etc. ¡sí! Pero por lo visto a los Bernet ya nos iba por dentro el cuquillo del dibujo. No recuerdo que nadie nos haya enseñado algo sobre el particular, tanto a mi hermano Miguel (JORGE) como a mi sobrino Jordi. Lo que nos ha dado lo que sabe-

mos hasta el momento, ha sido un constante trabajar y una gran afición. Creo, que a mí por lo menos me queda aún mucho que aprender.

-Háblanos de tu trayectoria artística hasta el momento.

-Cuando tenía dieciocho años, la editorial Hispano Americana tuvo la desfachatez de comprar mis primeros dibujos. Y a partir de entonces ¡catapún! ya me encontré liado en la marabunta de dibujantes y editoriales. Molino, Ayne, dibujos animados en Balet y Blay... Tuve un lapsus y se me ocurrió montar un taller de boto-

nes de alta costura. Al cabo de algún tiempo vuelvo a dibujar ya que algunos amigos me aseguraron que se ganaba dinero (?). Mi nuevo trampolín es TBO. Luego me lanzo en Bruguera, Gaceta Junior, Trinca (con "Los Guerrilleros"), Comundi y, finalmente, Euredit (para Suecia), Michelin para Bélgica y la Polygon Publysed de Suiza.

ESTILO

¿Cómo definirías tu estilo?

-Pues no sé. Quizás me parezca a Bernet Toledano.

Lo que sí pienso muchas veces es que algún muñeco se parece algo a los de mi hermano Jorge, ya que había sido muchísimas veces juez de mis trabajos, y puede que haya una pequeña influencia sobre mis dibujos.

¿Cómo ves la historieta humorística en España?

-Pues creo que muy bien. España siempre ha tenido muy buenos dibujantes tanto humorísticos como en serio. Creo que no se conocen del todo bien aquí, ya que la mayoría trabaja para editoriales extranjeras. Parece que, últimamente, algunos los vamos recuperando para deleite de grandes y pequeños lectores.

¿Admiras a algún dibujante?

-A varios. Pero no quiero dar nombres ya que no desearía olvidarme de algunos... y me dolería. Además en el Club Dhin nos vemos a menudo y me lo echarían en cara. ¡No conoces bien a los humoristas!

PERSONAJES

¿Cómo crees que será la historieta de humor en el futuro?

-Tanto como explorar el planeta Marte. Esperemos que no haya fallos como en el "Vikingo"...

¿Cuáles son tus personajes preferidos?

-De los muchos que he creado hay uno que público desde hace bastantes años en el TBO y al cual le tengo mucho cariño: "Altamiro de la Cueva". Actualmente estoy trabajando en unas series humorísticas, "Drakkar y Reno", creados por mí para la Polygon Publysed de Suiza.

