

**JOSO**

# "Joso", la petita anècdota del fet quotidià

LLUIÍS SOLÀ I DACHS

Li agrada fer el tipus d'humor que sorgeix d'una manera natural, el que es produeix a conseqüència de las anècdotes derivades dels fets de cada dia, de la topada de dues persones un dia de pluja, de la conversa mentre es juga a les cartes, de la coincidència a l'ascensor amb un ve..., i això dóna com a resultat que el seu humor és blanc, encara que alguna vegada, per exigències de la feina, ha hagut de fer alguna cosa més agosarada. Però, com que està acostumat a basar el seu humorisme en situacions trivials i simpàtiques, mai no s'ha ficat en el camp de la religió o de la política, ni tampoc no té ganes de ficar-s'hi perquè no li agrada ni es troba còmode fent un acudit de crítica.

Josep Solana i Zapater va néixer el dia 23 de febrer de 1939 a Santa Coloma de Gramenet, on els seus pares havien anat a passar els darrers

temps de la guerra. De quan era petit recorda que es dedicava a fer dècimes, cartells i murals per a l'escola, sempre a base de ninots, ja que els dibuixos «seriosos» no li acabaven de fer el pes. Aleshores els seus ídols eren Conti i, sobretot, Vázquez. Conseqüent amb aquestes idees era un lector assidu de **Pulgarcito** i no s'amaga de reconèixer que aquell tipus de dibuix i d'humorisme l'ha influït en la seva trajectòria posterior.

Publica per primera vegada, el 1957, al **Tio Vivo** de l'època, del qual tenien cura Beltrán i Enrich. Més tard s'encarrega de l'acudit diari de **Dicen...** (una secció que es titulava «La chistera de...», que anirien fent, successivament, Cifré, Escobar, Cubero, Torà...) durant una de les millors èpoques d'aquest periòdic. També va intervenir a **La P.Z.** una revista d'intenció picaresca en plena censura, que no va durar ni un any, i a **Pepe Cola**,



feta pel mateix equip i editada per Mateu, que encara va durar menys. Després comença a **Lecturas** una col·laboració que encara dura, fa per Josep Toutain les aventures d'una parella d'enamorats, que es publica a Anglaterra, i col·labora una temporada al **D.D. T.** de Bruguera.

També s'ha dedicat a la televisió i ha dibuixat per diversos programes («**Estilo**», «**Coñozcamos España**», «**Amor**

**meu**», «**Cita amb...**», etc.) A part d'il·lustrar alguns llibres, el 1977 n'ha publicat un dedicat al tennis i titulat **Entró, entró...**, que ell mateix va anar a vendre en una mena de guingueta improvisada durant la celebració de campionats d'aquest esport a Madrid i a Barcelona. Ara es dedica a la publicitat i té una acadèmia on ensenya dibuix humorístic i d'història. Mentre, està preparant un llibre en el qual il·lustra acudits de l'humorista Eugeni.