

Els nostres dibuixants triomfen

OPISSO

Ricard Opisso, el nostre, el de *L'Esquella de la Torratxa*, es el dibuixant més popular a Catalunya, més conegut i estimat. En aquestes



Ricard Opisso

pàgines de *L'Esquella* ha publicat dibuixos formidables. Qui no recorda un o altre dibuix d'aquest gran artista català?

Ricard Opisso no es un dibuixant les dones boniques i sensuais; el dibuixant de les escenes de misèria, que poden igualar-lo a Steinlein; el dibuixant magníficament cruel.

Ricard Opisso no es un dibuixant vulgar, un de tants dibuixants, sinó un

artista personalíssim que quedarà com han quedar l'esmentat Steinlein, Olaf Gutbranson, Danah Gisson...

Però no cal descobrir-lo: tots vosaltres el coneixeu i l'admireu. Tot això ho diem pensant en l'Exposició que demà inaugura. I en l'èxit d'aquesta Exposició.

Perquè l'èxit es segur.

FERRAN BOSCH

Un altre artista de casa que també obre una Exposició. Ferran Bosch és un artista jove. Gran sort per ell, que té un magnífic camí obert davant seu. Esser jove, quan hom té talent, és una gran cosa.

I Ferran Bosch té talent, un talent personal. I un nom que ha sabut fer estimable entre els bons aficionats.

S'ha distingit dibuixants dones. Bella manera de distingir-se. Les dones de Bosch—fines siluetes plenes de distinció i d'elegància—són un xic afrancesades. Més que del carrer de la Boqueria semblen de la rue de la Paix. No es un defecte. Al contrari: en contemplar els dibuixos de Bosch, aviat les nostres noies gentils del carrer de la Boqueria semblaran les su-

percivilitzades noietes de la rue de la Paix.

Ja no cal dir com desitgem al nos-



Ferran Bosch

tre amic Ferran Bosch un bon èxit en la seva Exposició.

